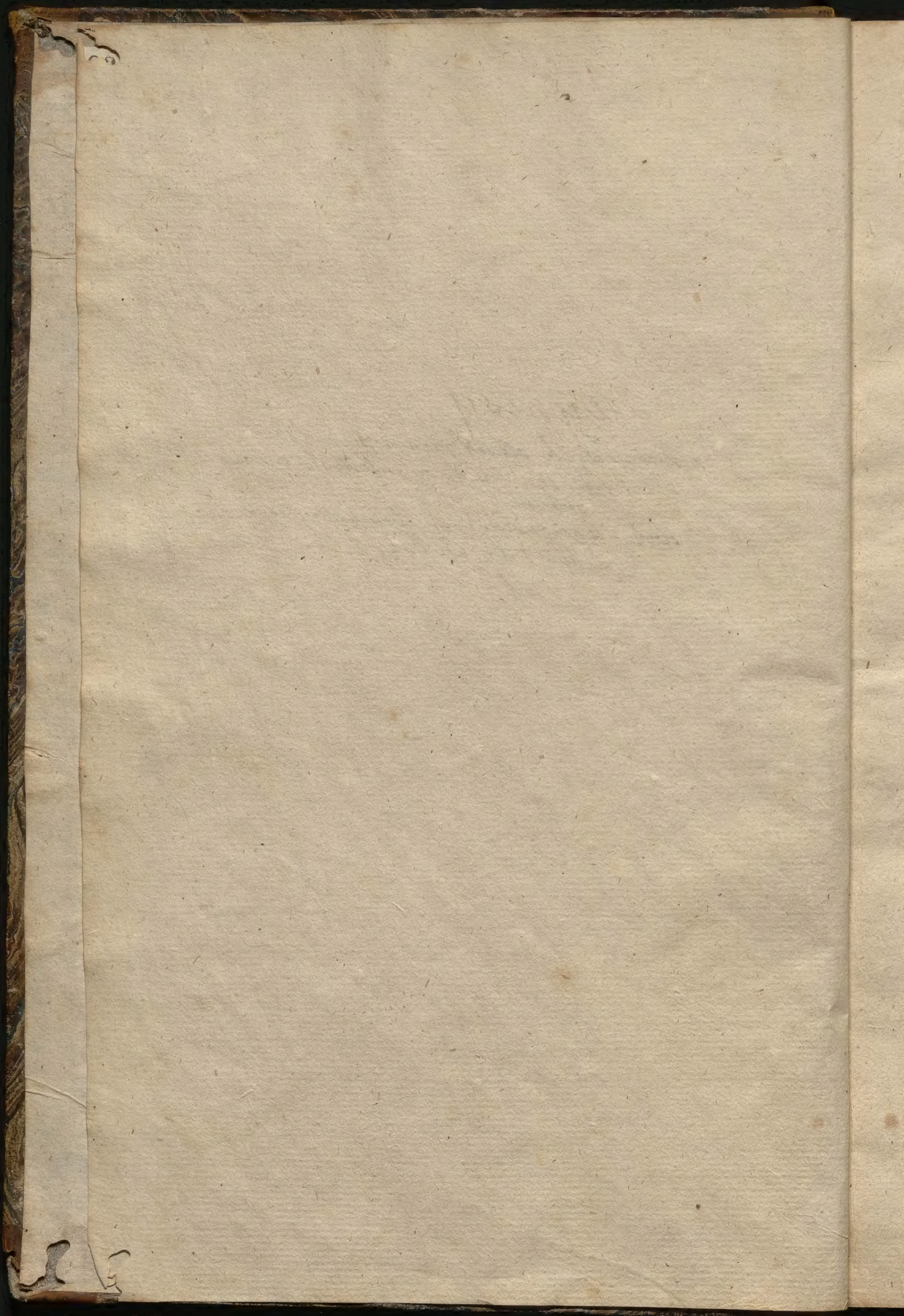
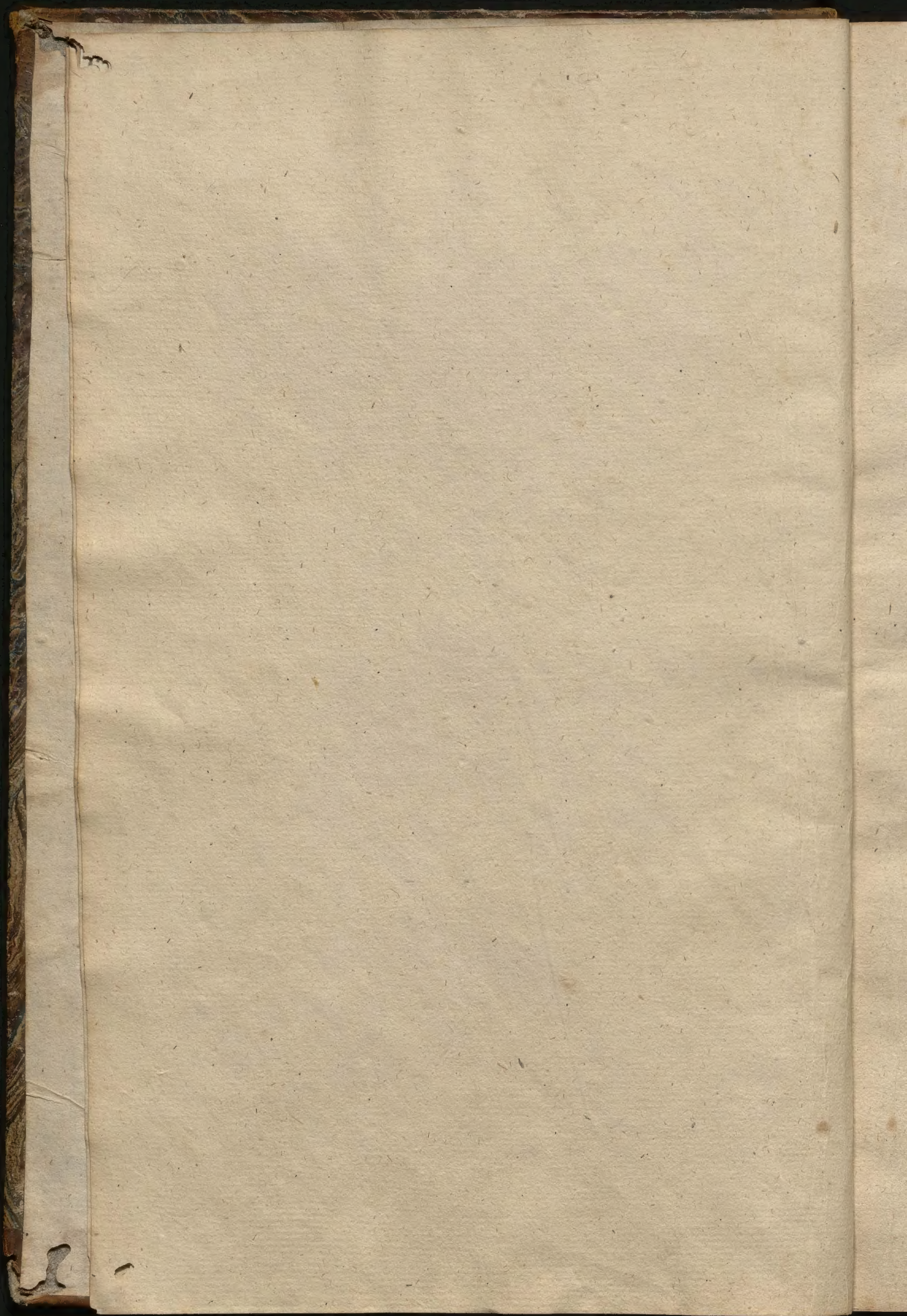


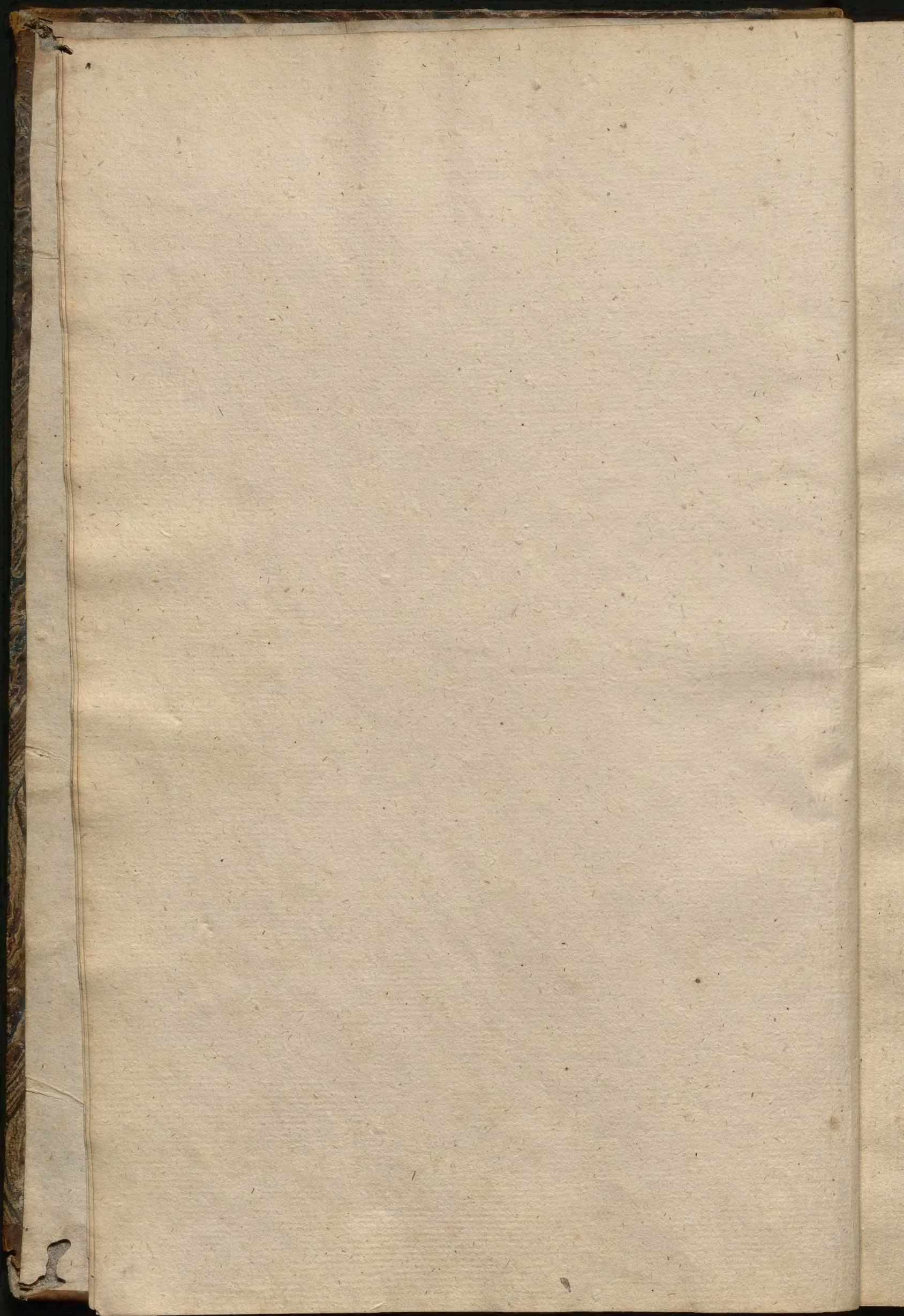


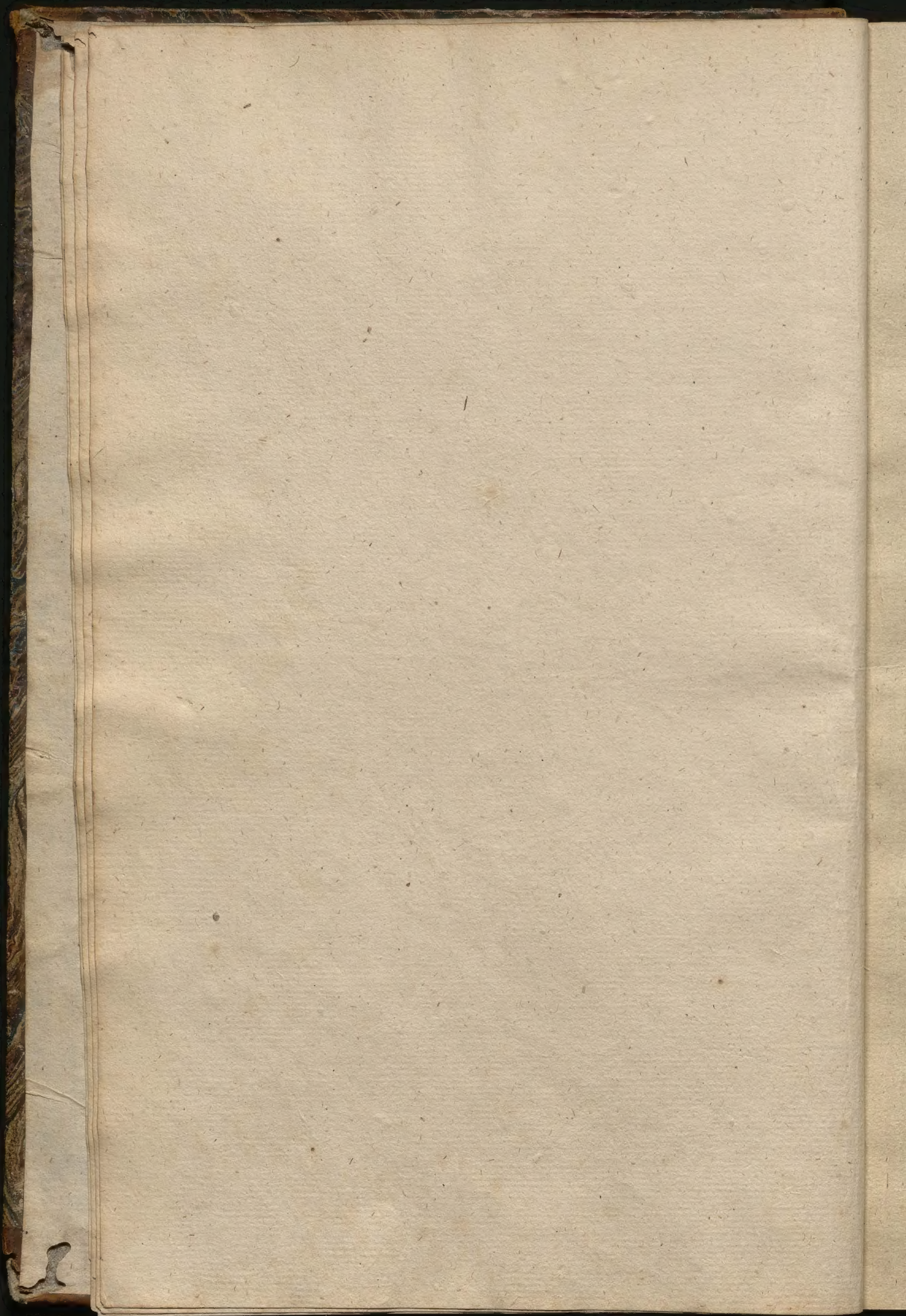
6344

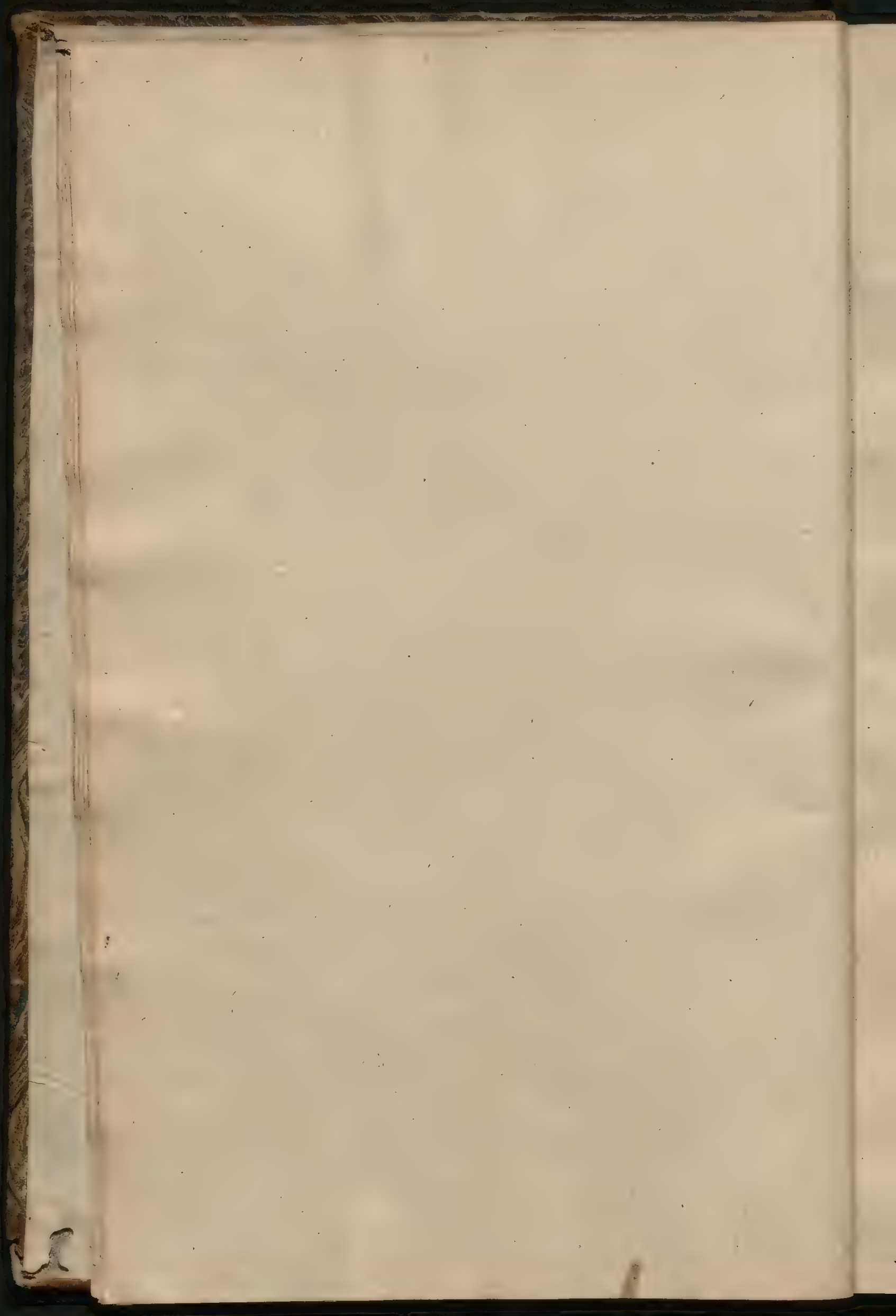
Wypisy
z rozmaitych dzieł, piśm, w polskim
i innych językach w młodości mojej
robione
drobne także powiększonej i dokładniejszej
wartości S. K.

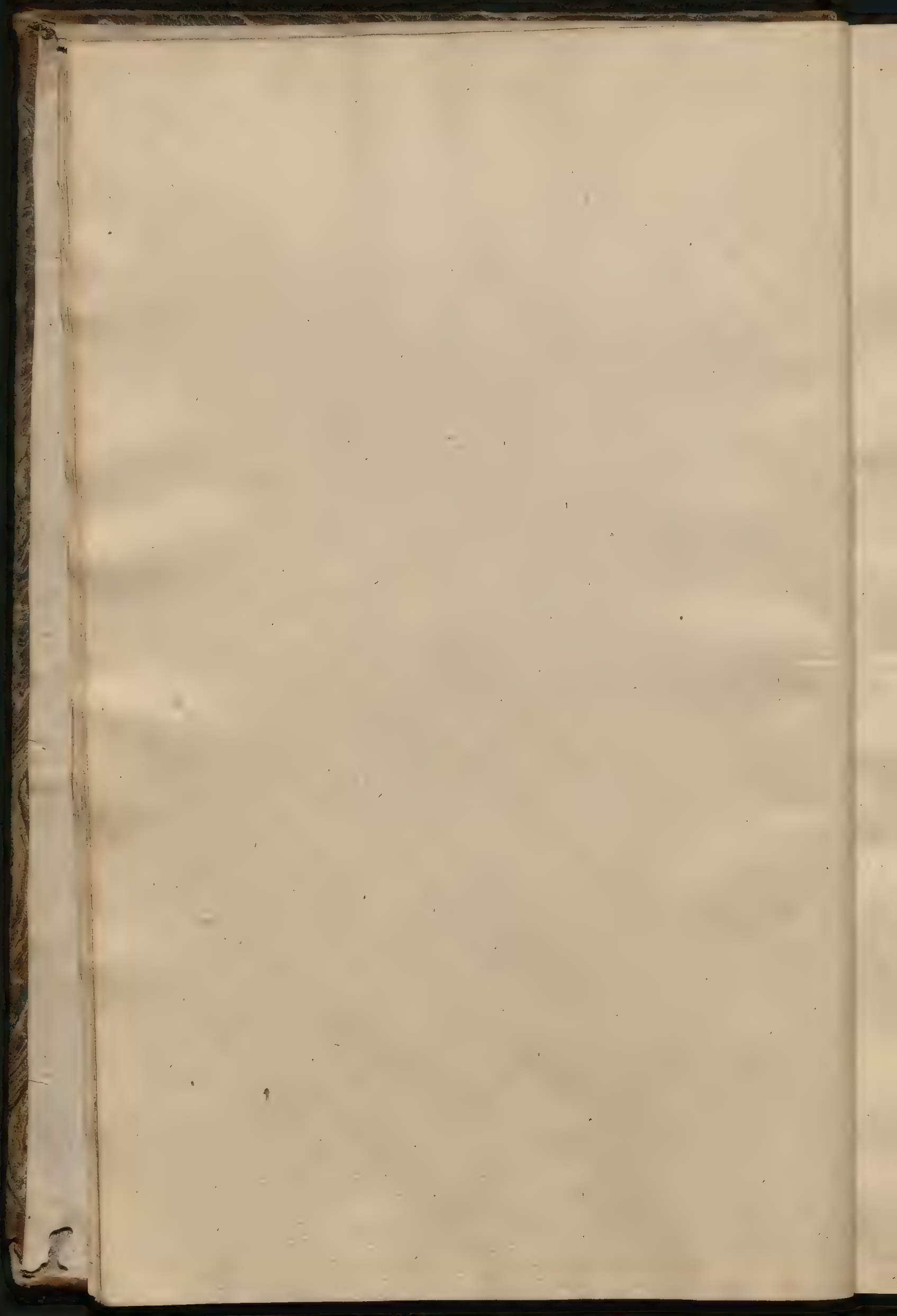


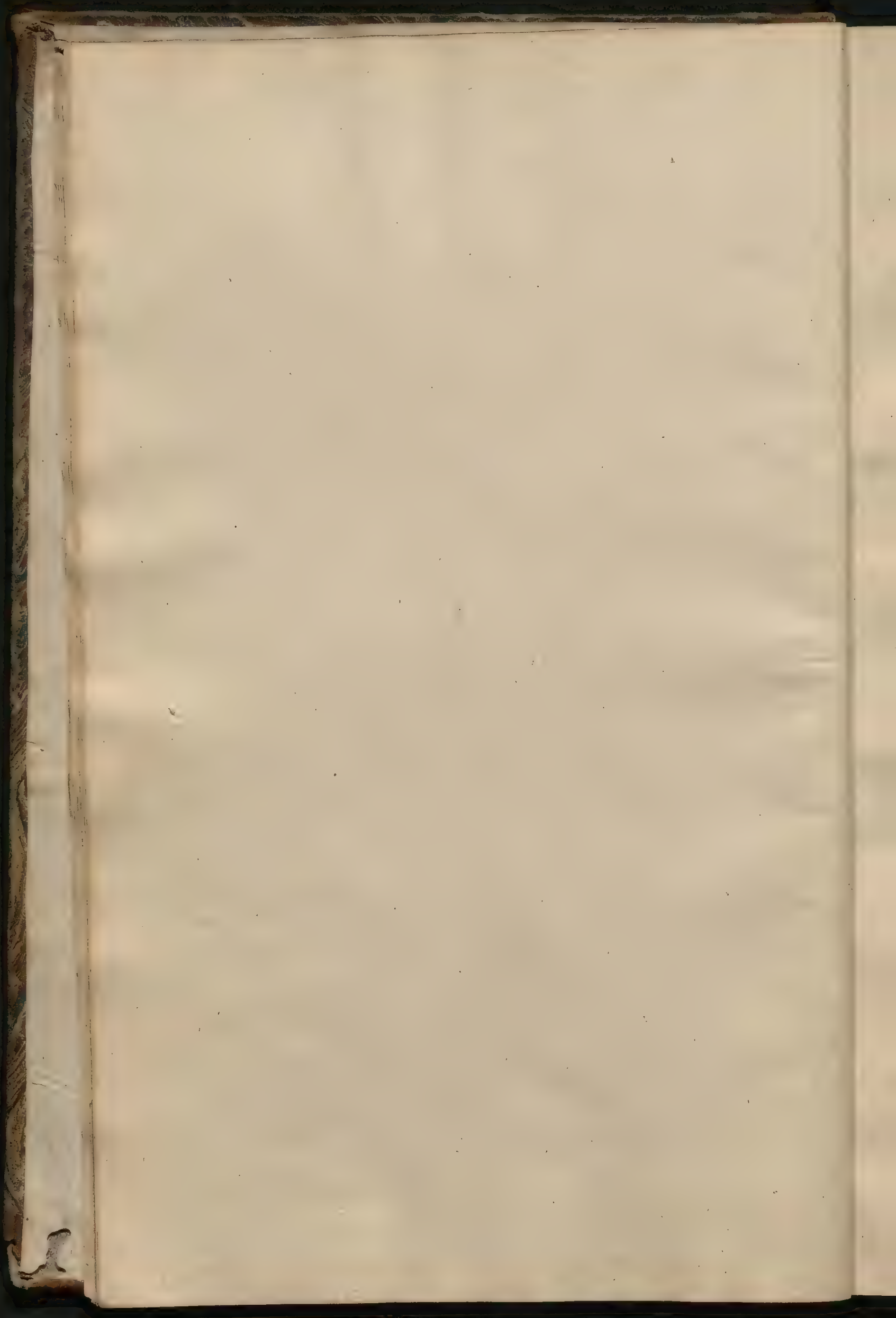


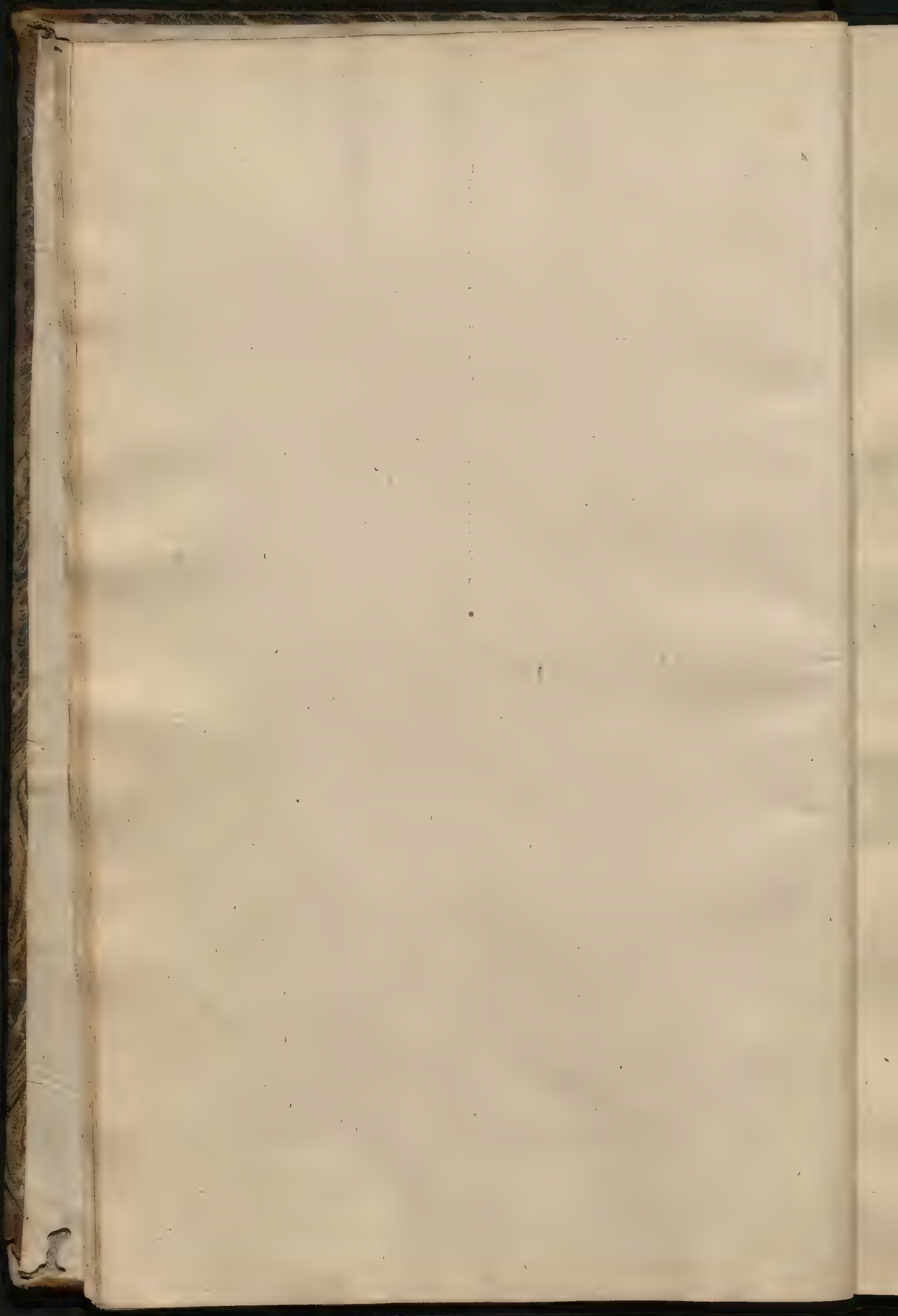


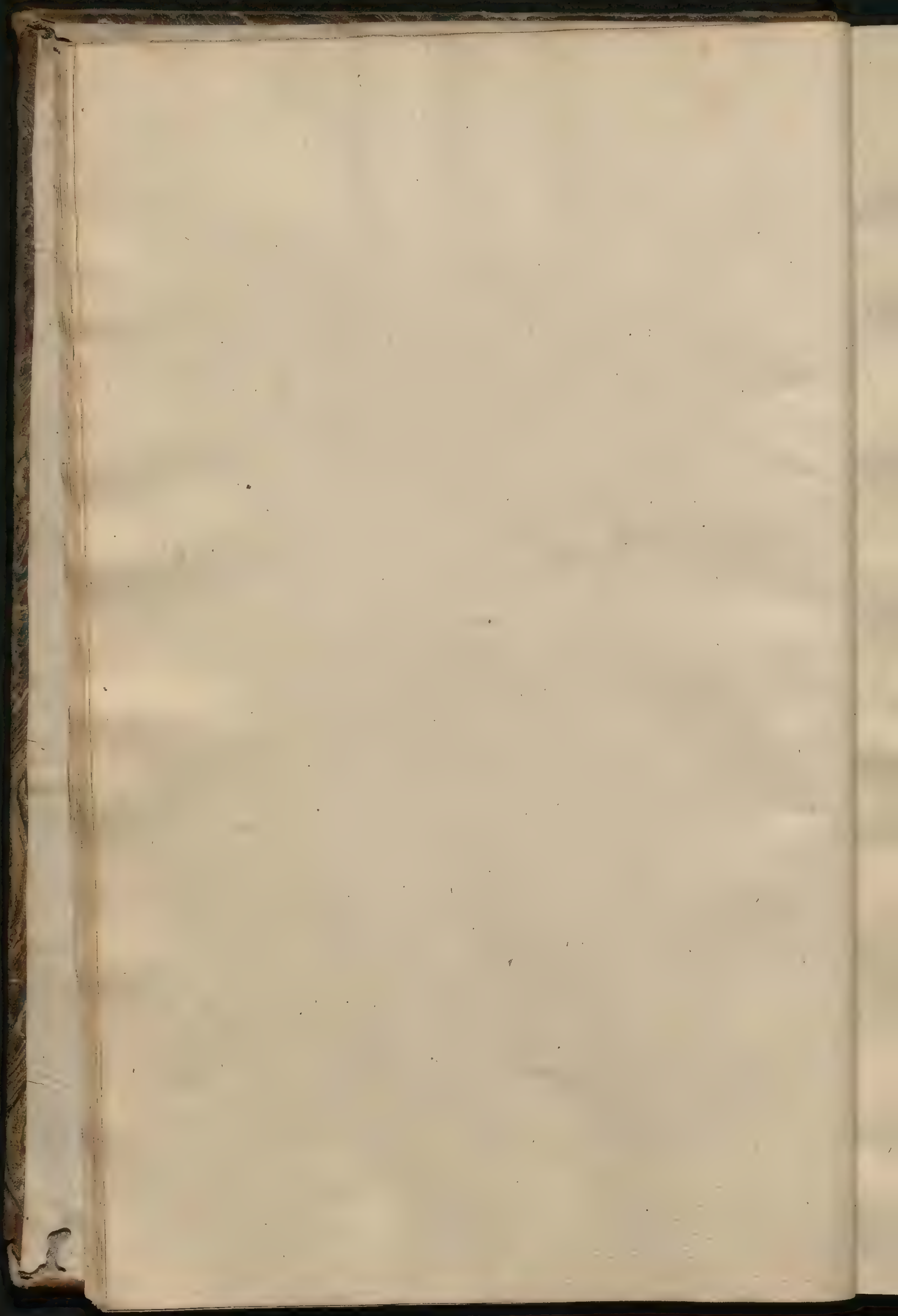














Dieu, je suis sans complimens comme vous s'avez
entièrement à vous. — 11.

Sans vous je serois non pas heureux mais tranquille
de l'arbitre de ma destinée. Par vous je vais
être éternellement heureux ou malheureux. En
quelles mains plus étendues puis je remettre un
intérêt plus grand.

C
Un
ent
poc
L
p
p
m
not
i
si
ia
ar
ar
si
lou
Gom
qui
re
ave
m
t
fut
que
et
inc
nu
L
les
lan
u
le
les
son
re
str
uz

Extrait de la Gazette d' Hambourg. traduit pour le Français

(Petersbourg le 15 Novembre 1799)

Un Supplément extraordinaire de notre Gazette de la Cour d'aujourd'hui, contient le rapport du Prince Italiskoi Comte Suwarow, &c, sur ses opérations après le départ de l'Armée de l'Italie; et sur son passage par la Suisse. Feldkirch — Le rapport annonce entre autres ce qui suit.

Feldkirch le 3 Octobre

L'Armée victorieuse de Votre Majesté Impériale devenue si célèbre, par son courage martial, prouvé dans tant de Pays et sur tant de Rivières, manifeste apersent, sa persévérance et son intrepidité sans exemple sur un nouveau Théâtre de guerre, sur des sommets de montagnes presque inaccessibles. Elle quitta les Frontières de l'Italie emportant avec elle le regret general de ses habitants; y laissant la gloire de l'avoir delivré; franchit une chaîne de montagnes des plus horribles, là, l'annoncelle à nos yeux le St Go-ard, le colosse d'entre les montagnes. dont les parois sont en-vironnées des nuages épais, qui enfantent le tonnerre. là, est au-ssi le Vogelberg qui le rivalise en tout. Tous les dangers, tous les obstacles furent surmontés, et à ce combat avec chaque élément, l'ennemi ne peut cependant résister à l'Armée brave qui paroit inopinément sur ce nouveau Théâtre. Il est partout repoussé. L'Armée de Votre Majesté Impériale pénétra les Alpes aversueuses et les plus obscures, elles prennent le pont, qui par un jeu singulier de la nature est composé de deux montagnes et mérite par là d'être appelé le Pont du Diable, et quoique il fut ruiné par l'ennemi cependant ceci n'arrête pas les vain-queurs; on lit avec des écharpes des Officiers des planches ensemble, et sur un tel Pont se précipitent nos Guerriers d'une hauteur incommensurable dans des abîmes fangeuses, atteignent l'enne-mi et le battent partout où ils peuvent seulement le trouver. Enfin il fallut gravir, les cimes de neige du Winterberg, dont les rochers nus surpassent tous les autres, en sa raideur. En gloutis dans des bords glissantes; il faut se lever en l'air contre, ou se traverser des Catharactes, qui mûlent avec un fracas horri-ble, plaines d'une force irresistible, entraînent avec soi des terri-les pièces de Rochers, et des crèches de neige et de terre et sont soutenables par la quantité des gens et de chevaux, qui se précipitent dans des gouffres profonds, où les uns restent et les autres se sauvent à peine. Aucune expression n'est suffisante pour depeindre ce théâtre de la nature avec toutes ses horreurs.

adex pice

Lettre Patente au Prince Alexandre Wasilenicz Maliskoy, Comte
Sourarow Rimniskiy, du 29 Octobre 1799.

Vous aviez déjà vaincu partout l'ennemi de la Patrie; il ne vous
restoit qu'une seule sorte ^{de gloire} à acquérir; c'étoit celle de surmonter
la nature même. Elle s'est aussi présentée unie sous votre
bras. Par vos nouvelles victoires sur l'ennemi de la foi, Vous
terrazsez aussi les plus facheux de ses Alliés, qui par envie et
méchanceté étoient armés contre Vous. Je vous récompense
présent en proportion de ma reconnaissance, et suis assuré,
Vous assignant le plus haut degré qui est réservé à l'honneur
et à l'hérouïsme, j'y élève le premier Général du siècle
présent et de tous les siècles passés.

Les habitants de Conflans, du Département de la Charente ap-
l'heureuse révolution effectuée ici, ont fait célébrer une Messe pour la
conservation de la vie de Buonaparte et lui envoie la Lettre suivante

Buonaparte !

Nous avons fait célébrer une Messe pour votre conservation. Ce-
te que cela étoit inutile; car ce Dieu à qui nous avons adressé
nos Prières, est précisément le même, qui Vous guide par tant de
Dangers, encore avant que nous l'ayons prié pour Vous, et qui
a conservé déjà pour de grandes actions; mais ne savions pas comme
nous le devions commencer, pour Vous exprimer mieux notre attache-
ment. Ainsi nous le faisons autrefois quand un Père ou un
nos enfans étoit en danger de perdre la vie, et l'assassin qui
a assailli à St Cloud, nous fait encore fremir. Si vous aviez pu
être témoin de la sincérité de nos prières, vous y auriez trouvé
première récompense pour la vraie liberté, que Vous nous faites
apercevoir pour l'avenir. Vous ne nous empêcherez certainement
de pouvoir nous revoir dans nos Temples, car Vous devez être
vaincu, que nous ne nous y rassemblerions pas sans aussi Vous y
venir en même tems. Cette sorte de récompense est peut être plus
agréable à un grand homme que toute la splendeur de la gloire.
Laissez Vous y attacher toujours un grand prix ! Ceci seroit le gain
de notre bonheur. Au reste sursiez Vous très coupable, si Vous
laissez échapper l'occasion présente, qui sera peut être la dernière
pour rendre heureux le Peuple Français, qui fut si long-
le jouet par des factions, et qui est si digne d'un meilleur sort.
Votre Secrétaire vouloit absolument Vous titrer de Consul
Général, mais nous étions de l'opinion que votre nom seul
seroit meilleur; et qu'on pourroit dire au futur, quand on
=droit louer un grand homme = c'est un Buonaparte !

Reponse du stoïen conseil Buonaparte aux stoïens habitants
de Conflans du département de la Marne par son Secrétaire
H. H. H.

Citoyens!

La simplicité et la sincérité de votre lettre m'impose le
devoir de vous répondre. Si la qualité des expressions pouvoit dépendre
de ma vanité, j'emploie ces tous mes efforts possibles pour en
remplir cette lettre, mais je crois, que tout art oratoire ne peut pas
vous satisfaire suffisamment.

Vous avez fait célébrer une messe pour la conservation de ma
vie... mais hélas!... qu'il m'auroit été agréable de me trouver
parmi vous mes vœux au oient été de verser la dernière goutte de
mon sang pour le bien de mes concitoyens et le salut de ma Patrie.

Vous me dites que la Nation fut si longtemps le jouet des
étrangers; il n'y a rien de plus certain, sous ce futoz mêmes des
lencins oculaires. Vous avez vu qu'avant mon départ en
Egypte j'ai laissé la République dans un état florissant,
et tous le temps qu'il y ai resté, elle a été gouvernée par des
gens inhabiles, inaptes ou non, intègres; ce qui a causé tant des
malheurs réels... mais sachez que la voie de la liberté
est épineuse et difficile à tenir; mais l'expérience qu'après avoir
surmonté tous les obstacles, nous puissions acquérir le nom
des libres citoyens français doit nous la prager, et pour
y parvenir il ne nous manque que de la patience et de la
persévérance.

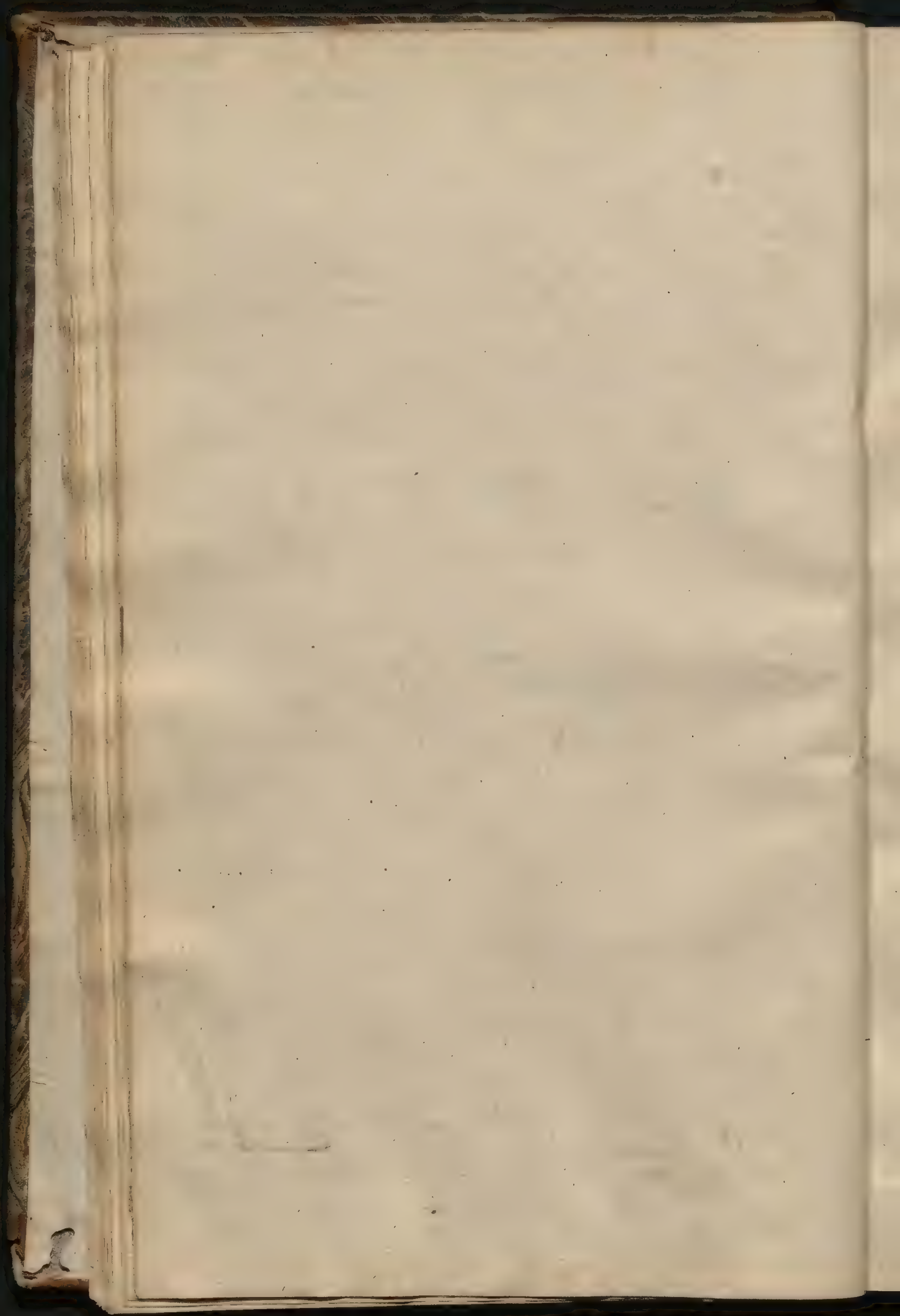
Dans les temps de la campagne glorieuse pour les Français en
1800 on a fait cette anagramme très à propos, des mots
de la Revolution française: en choisissant le mot veto, reste, un corse
la finira.

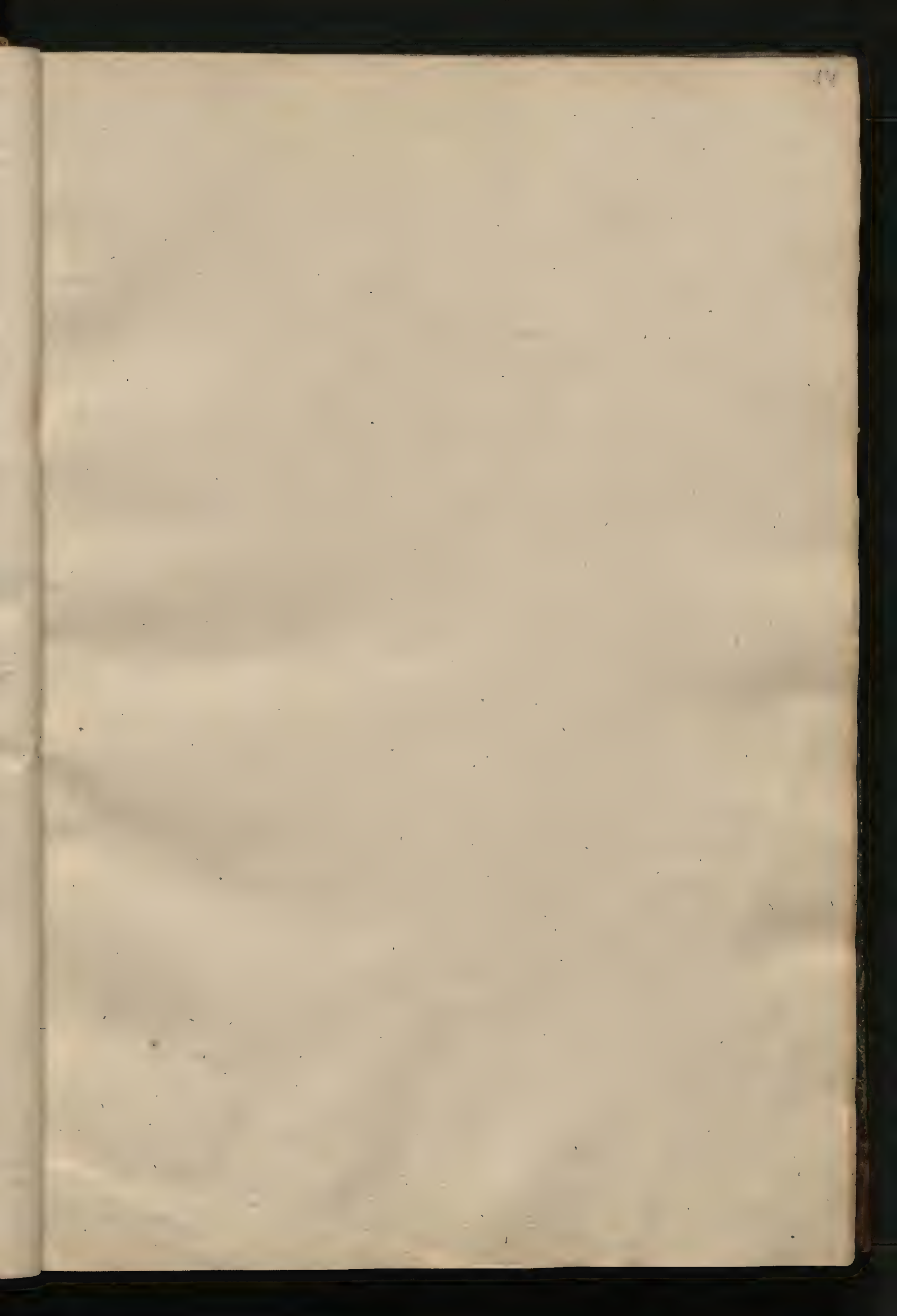
Revolution française.

veto. Un corse la finira.

Ma est très à propos par ce que Buonaparte est un Corse. Les Parents
étant les descendants depuis 400 ans de la Famille corse des Buonaparte
ont été bannis pour avoir été membres de la faction pour la liberté.

En 1800 quand l'île de Malte a été bloquée par les
Anglais, on y payoit, une poulx a 200 flor. par un
cheval de lait 500. et une livre de la chair d'âne a
200 flor. polonois.





(1)

(1)

II.

III.

IV.

V.

VI.

Troisième Constitution Française

La première Partie
du mois de Décembre l'an 1799

De l'Exercice du droit des Citoyens.

- (Article 1. La République Française est Une et indivisible; son territoire en lui-même, est partagé en Départements, en Districts ou arrondissements.
- II. Chaque homme qui est né en France; qui y séjourne; qui a 20. ans accomplis, et qui s'est fait inscrire dans le Registre civil de son District et qui a demeuré un an sur le territoire de la République est Citoyen Français.
- III. Un étranger devient Citoyen Français quand il a atteint 21. ans accomplis, et qui d'après la déclaration de vœux qu'il a de s'établir en France, s'y est arrêté 10. années consécutives.
- IV. La qualité se perd, quand le Citoyen par la naturalisation dans des pays étrangers, par l'acceptation de fonctions ou de pensions, qu'il offre au gouvernement étranger..... par l'accès d'une corporation étrangère quelconque qui admet de distinction de naissance.... et par la condamnation à des peines corporelles ou déshonorantes.
- V. L'Exercice des droits d'un Citoyen Français, sera suspendu par l'état d'un débiteur déclaré failli, ou d'un héritier irrégulier qui n'a pas avoir d'autre prétentions relatives totalement ou en partie la succession d'un Franc-tenancier... de plus par l'état d'un serviteur à gage qui se trouve au service des personnes, ou du ménage, et par l'état d'interdiction judiciaire, d'incapacité, ou pour ne pas avoir voulu se présenter devant la justice.
- VI. Pour pouvoir exercer les droits d'un Citoyen dans un District, il faut par un séjour d'un an acquiescer le droit de demeure, et ne l'avoir pas perdu par l'absence d'une année.

Article VII Les citoyens. De chaque District élisent par leurs suffrages une d'entre eux, quels ils croient les plus habiles pour l'administration des affaires publiques. En conséquence il en résulte une liste des Personnes de confiance qui contient un nombre des noms, qui est égal à la dixième partie du nombre des Citoyens qui sont autorisés à coopérer pour l'accomplissement de cette première liste. Cette première liste générale seront pris les officiers publics du District, ou arrondissement.

VIII. Ceux des citoyens qui sont inscrits dans les listes générales d'un Département, élisent également la dixième partie d'entre eux. Il en résulte une seconde, nommée liste départementale, de laquelle seront pris les officiers publics.

IV. Ceux des citoyens qui sont mis sur la liste départementale élisent également d'entre eux la dixième partie. De là résulte une troisième liste, qui contient les citoyens de ce Département qui sont capables d'être élus aux fonctions publiques de Nation.

X Les citoyens qui ont le droit de coopérer à la formation d'une de ces listes, et depuis nommée dans les trois articles seront convoqués, tous les trois ans, pour soigner au remplacement des personnes mortes ou des celles notées, qui sont absentes par rapport à quelques autres affaires quelconques, telles que l'exercice d'une charge publique.

XI. Ils peuvent en même temps rayer de la liste, celles Personnes dont la continuation ne leur paraitrait plus salutaire, les remplacer par d'autres citoyens, dans lesquels ils ont plus de confiance.

XII. Personne ne sera rejetée d'une liste autrement, que la pluralité absolue des suffrages de ceux des Citoyens qui ont le droit de coopérer à sa formation.

XIII. On ne sera pas rejeté d'une liste, des aspirans non rapport qu'on ne s'est pas entretenue sur une liste grande, inférieure ou supérieure.

L'inscription sur une liste des Aspirans n'est ni une condition, ni une charge publique pour laquelle cette condition est expressément exigée par la constitution ou par la loi.

XIII. Toutes les listes des Aspirans doivent être composées dans le courant de l'année que.

Seconde partie

Le Sénat Conservateur.

Article XV Le Sénat protecteur ou Conservateur, consiste en membres, qui sont inamovibles à vie et qui doivent être âgés au moins de 40. années.

Pour la formation du Sénat, il sera nommé 60 membres, ce nombre dans le courant de l'année 8 doit être porté à 62. dans l'année 9 à 64. et peu à peu au nombre de 80 par la jonction.

XVI La nomination à la place de sénateurs se fait par le Sénat qui choisit dans trois candidats dont le premier, sera proposé par le Corps Législatif, le second par le Tribunal et le troisième par le premier consulat. Il n'est choisi qu'un seul candidat quand un d'entre eux est en même temps percuteur de deux de trois autorités proposantes, et est tenu d'admettre celui qui est proposé de toutes les trois autorités en même temps.

XVII Quand le premier Consul sort de sa charge soit après le l'écoulement du temps de ses fonctions, ou par sa démission, il devient essentiellement Sénateur du plein droit. Les deux autres Consuls peuvent prendre place au Sénat dans le mois après l'écoulement de leurs fonctions, cependant ils ne sont pas obligés de faire usage de ce droit. Ils n'ont pas ce droit, quand ils abandonnent leurs charges consulaires par la démission.

XVIII Un Sénateur ne peut à jamais être élu à aucune autre fonction publique.

XIX Toutes les listes faites dans les départements d'après la teneur du 9^{me} article seront envoyées au Sénat. Ils composent la liste nationale.

XX Il est élu dans cette liste les Législateurs les Tribuns ou membre du Tribunal, les Conseillers, les Juges de cassation et les Commissaires de la comptabilité.

XI Il confirme ou annule tous les actes, qui sont à sa discrétion par les tribunaux, ou par les gouvernements comme d'une manière constitutionnelle. Les aînés des Aspirans appartiennent à ces actes.

XII Des Revenues fixes des biens nationaux sont assignées pour les dépenses du Sénat. L'honoraire annuel de chacun de ces membres sera pris de ces Revenues, sera égal à la 2^{me} partie de celui du premier consul (il est à dire 25000. Francs.)

XVII. In hac parte de sacris partibus publicis
XVIII. et de sacris partibus publicis de sacris partibus publicis
XIX. et de sacris partibus publicis de sacris partibus publicis

1870

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1. *Ulmus campestris* L. (Common Elm)
 2. *Ulmus glabra* H. (Weeping Elm)
 3. *Ulmus montanus* B. (Mountain Elm)
 4. *Ulmus procumbens* L. (Creeping Elm)
 5. *Ulmus pumila* L. (Dwarf Elm)
 6. *Ulmus rubra* L. (Red Elm)
 7. *Ulmus americana* L. (American Elm)
 8. *Ulmus alba* L. (White Elm)
 9. *Ulmus minor* L. (Minor Elm)
 10. *Ulmus vulgaris* L. (Vulgar Elm)

XVII
The project was approved by the Board of Directors, and the work was assigned to the various departments.

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible][illegible]

27. 11. 11. The weather was very much improved, the sun shone, the wind was light, and the sea was calm. The ship was out at 10.00 AM and made good progress. The wind was light and the sea was calm. The ship was out at 10.00 AM and made good progress.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

XXXIV. Le Corps Législatif fait les lois d'autant qu'il conclue par les messages secrets et sans discussions, sur les listes de ces ministres et sur les projets de la Loi, et d'autant plus qu'ils sont débates en sa présence, par les orateurs du Tribunal et du Gouvernement.

LXVI
 honoraire annuel d'un Tribunal ou membre du Tribunal
 est de 15000 Francs et l'honoraire d'un Législateur
 ou membre du Corps législatif de 10000 Francs.

XXVII. Le premier renouvellement du Corp. Legislatif et du Sénat
se fera premièrement l'année 1801.

the government. —

L. Long cette fois ci sont nommés comme le premier, Bonoul le General Buonaparte comme second, Citoyen Jambardes ministre actuel de la justice, et comme troisième, Citoyen Lebrun membre de la Commission des anciens.

1. Le premier Consul promulgue les lois, nomme et dégrade selon sa volonté, les membres du Conseil d'Etat, les Ministres, les Ambassadeurs, et les autres Agents supérieurs dans l'étranger, les Officiers de la puissance de Terre et de mer, les membres des Administrations locales et les Commissions du Gouvernement, auprès des Tribunaux. De plus, il nomme outre les Juges de Cassation, tous les Juges criminels, et civils, sans cependant pouvoir de lever les autres Juges de Cassation et de

II. En ce qui regarde les autres Actes du Gouvernement, le Secrétaire et troisième Consul ont une voie consultative; ils soussignent le Protocol de ces Actes, pour manifester leurs pensées, et quand ils le veulent ils y joignent leurs opinions par écrit. La conclusion du premier Consul est suffisante.

- XXIII Les séances du Sénat ne seront pas tenues publiques.
- XXIV Les Consuls sortants le Citoyen Dignes et Dignes Dignes sont nommés membre du Sénat Conservateur. Ils se joignent un 2^{me} et 3^{me} Consul nommé par le Sénat Diplôme. Les quatre Citoyens nommés les majorités du Sénat qui ensuite le complètent lui-même et auverne une élection, qui lui sont consacrées.

Troisième Partie

du pouvoir Législatif

- XXV Aucune nouvelle loi ne peut être publiée, qu'autant qu'elle a été proposée au Sénat, et approuvée par le Corps Législatif.
- XXVI Les projets que proposent les Citoyens sont divisés en trois classes. Dans chaque position de discussion sur ces projets, le Sénat peut les approuver, les modifier et les présenter au Corps Législatif.
- XXVII Le Tribunal est composé de 100 membres, qui sont élus pour cinq ans, ils sont renouvelés annuellement, d'une cinquième partie, et peuvent être de nouveau élus d'une manière indéterminée, aussi longtemps qu'ils restent sur la liste nationale.
- XXVIII Le Tribunal délibère sur les projets de loi, sur les lois acceptées ou sur leur réjection, et sur les lois de son propre mouvement, et déclare les motifs des lois, ou de la fixation, sur chaque un des projets qui sont proposés au Corps Législatif et acceptés devant lui. Il envoie pour la sanction au Sénat, mais seulement dans le cas d'une modification inconstitutionnelle, les lois des aspirants des lois du Corps Législatif, et ceux du Gouvernement.
- XXIX Il déclare ses vœux sur les lois déjà données ou celles qui en sont à donner, sur les abus à corriger, sur les améliorations qui sont à faire dans toutes les parties de l'administration publique, mais jamais sur les affaires privées ou personnelles qui sont devant la justice, des lois auxquelles il n'a pas le droit de s'occuper de l'article présent, dont aucune loi, absolue, et d'obliger aucune autorité constituée à une délibération.
- XXX Quand le Tribunal s'ajoute il peut nommer une commission de 10 jusqu'à 15 membres, qui sont chargés de les convoquer quand ils le jugent à propos.
- XXXI Le Corps Législatif consiste en 300 membres, qui doivent être au moins de 35 ans. Ils sont renouvelés tous les ans par la cinquième partie. Il doit de lui-même se trouver toujours, dans le cas de sa nomination au moins un Digne de chaque 2^e système de la République.
- XXXII Quand un membre sort du Corps Législatif, il ne peut y rentrer qu'après un an d'inter valle, mais il peut être nommé à une autre fonction publique, même à la Place d'un Tribunal ou membre du Tribunal, si tant qu'il a les qualités d'y être élu.

- XXXIII. La séance du Corps législatif, commence tous les ans le premier Trimestre, le 22. Novembre. et ne dure que 4 mois. Pendant les autres 8. mois elle peut être extraordinairement convoquée par le Gouvernement.
- XXXIV. Le Corps législatif fait les Loix d'autant qu'il conclue par les suffrages secrets et sans discussions, sur les Listes de ses membres et sur les projets de la Loi, et d'autant plus qu'ils sont déballés en sa présence, par les orateurs du Tribunal et du Gouvernement.
- XXV. Les Séances du Tribunal et du Corps législatif seront tenues publiquement. Le nombre de ses auditeurs, ne peut pas outrepasser le nombre de 200 Personnes.
- XXVI. L'honoraire annuel d'un Tribun ou membre du Tribunal est de 15000 Francs et l'honoraire d'un Législateur, d'un membre du Corps législatif de 10000 Francs.
- XXVII. Chaque Décret du Corps législatif sera 10 jours de sa publication promulgué par le premier Consul, ou publié, si l'acte qu'on lui s'est pas adressé au Sénat dans cette espace de temps, par rapport à la modération constitutionnelle de la chose. Entre les Loix déjà promulguées et celles qui ne le sont plus.
- XXVIII. Le premier renouvellement du Corps législatif et du Tribunal se fera premièrement l'année 1801.

Quatrième Partie

Le Gouvernement

- XXIX. Le Gouvernement est confié à trois Consuls, qui sont nommés pour 10 ans, et qui pourront être reélectifs d'une manière indéterminée. Chacun d'eux doit être particulièrement élu avec les qualités distinctes, tels que premier, second et troisième Consul; la première fois le troisième Consul, ne sera élu que pour 5 ans.
- XL. Lors cette fois ci sont nommés comme le premier Consul le Général Buonaparte comme second Citoyen (ambassadeur ministre actuel de la justice, et comme troisième, Citoyen Lebrun membre de la commission des anciens.
- Le premier Consul a des fonctions et des attributs particuliers dans lesquels quand il sera nécessaire il sera remplacé pour le moment par un de ses collègues.
- Le premier Consul promulgue les Loix, nomme et de grade selon sa volonté, les membres du Conseil d'Etat, les Ministres, les Ambassadeurs, et les autres Agents supérieurs dans l'étranger, les Officiers de la puissance de Terre et de mer, les membres des Administrations locales et les Commissaires du Gouvernement, après des Tribunaux. De plus, il nomme outre les Juges de la justice, tous les Juges criminels, et civils, sans cependant pouvoir les déposer.
- XII. En ce qui regarde les autres actes du Gouvernement, le second et troisième Consuls ont une voie consultative; ils soussignent le Protocole de ces actes, pour manifester leurs présences, et quand ils le veulent ils y joignent leurs opinions par écrit. La conclusion du premier Consul est suffisante.

Art. XLIII. L'honoraire du premier Consul doit consister l'année
en 500000 Francs. L'honoraire de chaque de des autres
Consuls est égal à la troisième dixième partie de l'honoraire
du premier. Ce est à dire 15000 Francs.

XLIII. Le Gouvernement propose les lois, et prend les mesures nécessaires
pour en assurer l'exécution.

XLIV. Le Gouvernement, a la direction sur les revenus et les dépenses
de l'Etat conformément à la loi annuelle, qui fixe le montant
de l'un et de l'autre; il a l'inspection sur la fabrication
de la monnaie, que la loi seule ordonne de mettre en cours et
il fixe le contenu, le poids, et l'empreinte.

XLVI. Le Gouvernement apprend qu'une conspiration se forme
contre l'Etat, il peut alors donner des ordres d'arrêt pour celle
personnes, qu'on tient pour les auteurs ou complices de la con-
spiration. mais 10 jours après leur arrestation ne sont pas mis
en liberté ou présentés devant la justice compétente, il edige alors
la part du ministre l'ordre de l'arrestation, le crime de l'arresta-
tion arbitraire.

XLVII. Le Gouvernement dirige pour la sûreté intérieure et pour
la police extérieure de l'Etat, il partage la puissance de terre et
mer, et ordonne sa direction.

XLVIII. La garde nationale qui se trouve en activité est soumise aux
réglements d'administration publique; mais la garde nationale
séparée n'est soumise qu'à la loi.

XLIX. Le Gouvernement entretient des liaisons politiques extérieures,
conduit les négociations fait des accords préliminaires, soussigne
fait signer et conclure tous les traités de paix, de suspension
d'armes, de neutralité, de commerce, et autres conventions.

I. Les Déclarations de guerre, et les traités de paix et de com-
merce seront proposées, discutées, décreées, et prononcées comme des lois
Il n'y a que les discussions et les délibérations sur ces circon-
stances, qui se font également dans Tribunal que dans le Corps
législatif, si le Gouvernement le prétend, dans des comités
secrètes.

II. Les articles secrets d'un traité ne peuvent contenir aucunes modifications
des articles publics.

LII. Sous la conduite des Consuls, un conseiller d'Etat a la charge
de faire les projets des lois, et les réglemens de l'administration
publique, et de lever les difficultés qui naissent dans des cas
d'administration.

LIII. Les Orateurs seront toujours pris de membres du Conseil d'Etat
qui ont la confiance de porter la parole au nom du Gouverne-
ment devant le Corps législatif. Il n'y a que trois Orateurs
seront envoyés pour la défense d'un ou du même projet de
la loi.

LIII. Les Ministres soignent pour l'exécution des lois et pour les
réglemens de l'administration publique.

IV. Aucun Acte du Gouvernement n'a point de force, qu'il n'ait
qu'il est signé par un Ministre.

- VI. Au des ministres a particulièrement la charge de l'administration du trésor public: assure les recettes, et donne des ordres pour l'emploi des fonds et des paiements autorisés par la loi. Il ne peut rien faire payer qu'en vertu d'une loi, et jusqu'au montant des fonds et qui le fixe pour une sorte de dépenses; comme venant en vertu des arrêtés du Gouvernement. Le titre d'un mandat signé par un Ministre.
- VII. Les Comptes détaillés de la dépense de chaque Ministre, qui sont signés et attestés par lui, seront rendus publics.
- VIII. Le Gouvernement ne peut nommer aucune autre personnes pour conseiller d'Etat au Ministre, ou le conserver que ses Citoyens dont les noms sont inscrits dans la liste nationale.
- IX. Les Administrations locales qui sont érigées pour chaque District, ou pour un Territoire plus étendu, sont soumises aux Ministres. Aucun ne peut devenir ou rester membre de cette Administration, qu'autant qu'il n'est inscrit ou maintenu dans les listes ci dessus nommées; l'article 1. et 6.

Cinquieme partie des Tribunaux.

- X. Chaque arrondissement de communes a un ou plusieurs Juges de paix, qui seront immédiatement élus pour trois ans par les Citoyens. Leurs fonctions principales, consistent, de concilier les Parties. Au cas de non conciliation ils les invitent de se faire juger par des Arbitres.
- XI. Pour les Affaires civiles il y a des cours de justice en premiere instance et des Tribunaux d'Appellation. La loi en fixe sa compétence son Organisation, et le Territoire, qui appartient à chaque un de ces reports.
- XII. Au cas des crimes qui ont pour suite les peines corporelles ou deshonorantes, un premier Jury admet ou projette l'accusation. Est elle admise, un second Jury examine de nouveau la chose et les Juges qui composent la Justice criminelle fixent les peines. On ne peut appeller plus loin de leur sentence.
- XIII. La fonction d'un Accusateur public, après d'un justice criminelle, sera remplie par un Commissaire du Gouvernement.
- XIV. Les forfaits qui n'ont pour suite des peines corporelles ou deshonorantes, seront jugés par les Tribunaux de la police correctionnelle, pendant il peut en être appelé à la justice criminelle.
- XV. Il y a un Tribunal de Cassation pour toute la République qui décide sur les requêtes en cassation contre les sentences des Tribunaux prononcées en dernière Instance; de plus sur les requêtes des renvoyés d'un Tribunal à l'autre, par rapport au soupçon légitime, ou à la sûreté publique, et finalement sur les plaintes contre toute une cour de justice.
- XVI. Les Tribunal de Cassation ne connoît pas sur le fond et circonstances des choses mais il casse les sentences qui sont prononcées en violation des procédures, ou les formes sont été violées ou qui contiennent une transgression manifeste de la loi et il renvoie le fond et les circonstances du procès à ce Tribunal qui doit en connoître.

LXVII. Les Juges qui composent les Tribunaux de la première instance, et les commissaires installés par le Gouvernement, seront pris de la liste des communes ou départementales, les Juges du Tribunal de cassation et leurs commissaires, de la liste nationale.

LXVIII. Les Juges conservent, excepté les Juges de paix, leurs places pour toute la vie, sinon qu'au cas de condamnation des forçats qui seraient éloignés de la liste des aspirants, s'ils ne remplissent le but de leurs fonctions.

Seconde Partie

De la Responsabilité des Fonctionnaires publics.

LXIX. Il n'y a lieu à aucune responsabilité pour les fonctions des membres du Sénat, du corps législatif, du Tribunal, des Consuls, et des Seigneurs d'Etat.

LXX. Les crimes personnels qui ont pour suite des peines corporelles ou des peines honorables, et qui seraient commis par un membre du Sénat, du corps législatif ou du Conseil d'Etat, seront poursuivis devant les Cours ordinaires de justice d'après qu'une délibération du même Corps, auquel appartient l'accusé, a autorisé cette poursuite.

LXXI. Les Ministres qui sont accusés de forfaitures privées qui entraînent des peines corporelles ou des peines honorables, seront considérés comme membres du Conseil d'Etat.

LXXII. Les ministres sont responsables pour toute acte du Gouvernement qui est signé par eux, et qui déclare par le Sénat comme inconstitutionnels. Les Loix, non exécution des Loix et des règlements de l'Administration publique. Tous les Ordres arbitraires qu'ils ont donné, quand ces Ordres sont contraires aux Loix à la Constitution et aux Règlements.

LXXIII. Si le cas échéant de l'article ci-dessus, le Tribunal de non-accusation par un acte sur lequel délibère le Corps législatif dans les formes ordinaires, après l'avoir interpellé devant ou interrogé l'accusé. Le Ministre qui par un décret du Corps législatif est mis en état d'accusation sera poursuivi par un Tribunal supérieur, où il n'y aura lieu à aucune autre appellation ou recours à la cassation. Ce Tribunal supérieur, consiste en Juges et Jurés. Les Juges seront pris du Tribunal de cassation, et les Jurés seront choisis de la liste nationale, tout d'après les Formes que fixe la Loi.

LXXIV. Les Juges civils et criminels, seront poursuivis devant les Tribunaux pour les transgressions qui ont rapport à leurs fonctions, auquel les renvoie le Tribunal de cassation après en avoir entendu les Actes.

LXXV. Les Agents du Gouvernement excepté les Ministres ne peuvent être autrement poursuivis par rapport aux affaires qui ont rapport à leurs fonctions qu'en vertu d'un Arrêt ou d'un décret d'Etat. Dans ce cas la poursuite a lieu devant les Tribunaux ordinaires.

Septième Partie

43

But general.

XXVI. La maison de chaque personne qui habite le Territoire français est un asyle inviolable, pendant la nuit personne n'a le droit de s'y rendre, qu'en cas d'incendie, d'inondation, ou d'une réquisition qui, venant de la même maison, rendrait le jour ou la nuit s'y rendre qu'en vertu d'une affaire quelconque qui est fondée par une loi ou par une autorité publique.

XXVII. Afin que l'acte qui ordonne l'arrestation publique. Personne n'est mis en execution, il faut donc que le motif de l'arrestation, et de la loi, en vertu de laquelle il est ordonné, soit envoyé expressément. Il faut donc qu'elle provienne d'un fonctionnaire, auquel la loi a donné ce pouvoir en forme, et doit de notifier à la personne arrêtée, et lui en laisser une copie.

XXVIII. Un fonctionnaire ou un officier ne peut recevoir, ou tenir en arrest, qu'après avoir inscrit dans son Registre les Actes qui ordonnent l'arrestation, les Actes doivent être un Mandat, et qui étant expédié par les formes prescrites, de l'article si devant; ou un ordre pour la saisie ou un décret d'accusation, ou une sentence.

XXIX. Chaque fonctionnaire ou officier est obligé, de représenter chaque fois la personne emprisonnée à l'officier civil, qui a la police de la maison d'arrêt, quand il la requerra, sous peine de l'en priver de sa liberté.

XXX. La présentation des personnes arrêtées ne peut être refusée à leurs parents et amis quand ils ont un ordre de l'officier civil, et il est toujours obligé de l'autoriser, si tant que le Juge, pour leur sécurité ou pour d'autres motifs, un ordre du Juge, pour leur sécurité ou pour d'autres motifs.

XXXI. Les personnes arrêtées au secret et sans accès. Tous ceux qui n'ont pas obtenu par la loi le pouvoir d'arrêter et qui cependant, ordonnent, signent, et exécutent l'arrestation publique d'une personne quelconque seront coupables de l'arrestation arbitraire; de plus tous ceux qui même au cas d'une arrestation permise par la loi acceptent et les personnes arrêtées dans un lieu d'arrêt, ou les y retiendront, qui ne seraient pas proposés publiquement ou juridiquement et même tous les fonctionnaires ou officiers, qui transgresseraient les réglemens de trois articles si devant.

XXXII. Toute la durée, qui est employée dans l'arrestation ou execution, outre celle que la loi présente, est un crime.

XXXIII. Chaque personne a le droit d'adresser pour soi des pétitions particulières à chaque autorité constituée et principalement au Tribunal.

- LXXXIII. La puissance publique est essentiellement passive, XC
un corps ne peut délibérer.
- LXXXV. Les Transgressions du militaire sont soumises spé-
ciellement aux Tribunaux, et aux Formes particulières
de Justice.
- LXXXVI. La Nation française déclare, que des pensions seront
données à tous les militaires blessés dans la défense de la
Patrie, de même qu'aux veuves et Enfants des
militaires tués sur le champ de bataille, ou qui seront
morts de suite de leurs blessures.
- LXXXVII. Il sera assigné des récompenses nationales, pour les Guer-
riers, qui, dans les combats ont rendu des services signalés à
la République.
- LXXXVIII. Un corps constitué ne peut délibérer autrement que dans
une séance, dans laquelle seront présents les deux
tiers des membres.
- LXXXIX. Un Institut national a la charge de recueillir les de-
votions et de perfectionner les arts et les sciences.
- XC. Une commission de la comptabilité nationale règle et
vérifie les comptes et les recettes et les dépenses de la
République. Cette commission consiste en 4 membres
qui sont élus par le Conseil de la Nation.
- XCI. Le Gouvernement des colonies françaises sera fixé
par des Lois particulières.
- XCII. Au cas d'une sédition armée ou quand des troubles me-
naient la sûreté de la loi la loi peut suspendre le Re-
gime de la constitution sur le lieu et pour le temps qu'elle
le fera. Cette suspension peut être déclarée, par un
acte du Gouvernement, quand le corps législatif est en
vacance en attendant que ce corps sera réassemblé dans
un lieu le plus court par un article du même Or-
drement.
- XCIII. La Nation française déclare qu'elle n'accorde et a
donné le retour de ceux des Français qui ont
donné leur patrie depuis le 14 Juin 1789, et ceux
qui ne sont pas compris dans les exceptions, qu'on
a fait dans les Lois promulguées, contre les émigrés.
Elle renonce à toutes nouvelles exceptions dans
cette point.
- Les biens des émigrés sont irrévocablement dé-
clarés à la République.

CIII

La nation française déclare qu'après une vente
également informée des biens nationaux, l'origine
peut en être tel qu'il soit, l'acheteur de la propriété de
celui-ci ne peut être ~~de préférence~~ sans en être dédommagé par
le Trésor public, quant il y a des fondements.

CV

La Constitution présente sera présentée sans délai au
peuple français pour l'acceptation.

Fait à Paris le 22. Frimaire (13 Décembre)
l'année 8 de la République Française une et indivi-
sible.

de
de
de
de

de
de
de
de
de
de
de

de
de
de

de
de
de
de

de
de

1.

Nimm den Lesefreund,
Hilf mir Gutes!
Halt das kleine Buch fest!
Nimm den Lesefreund in den Arm,
Bist du nicht der Lesefreund?
Halt das kleine Buch fest!

Lesefreund
Nimm den Lesefreund,
Hilf mir Gutes!
Halt das kleine Buch fest!
Nimm den Lesefreund in den Arm,
Bist du nicht der Lesefreund?
Halt das kleine Buch fest!
Nimm den Lesefreund in den Arm,
Bist du nicht der Lesefreund?
Halt das kleine Buch fest!
Nimm den Lesefreund in den Arm,
Bist du nicht der Lesefreund?
Halt das kleine Buch fest!
Nimm den Lesefreund in den Arm,
Bist du nicht der Lesefreund?
Halt das kleine Buch fest!

2.

Ich bin ein Lesefreund,
Hilf mir Gutes!
Halt das kleine Buch fest!
Nimm den Lesefreund in den Arm,
Bist du nicht der Lesefreund?
Halt das kleine Buch fest!

Alle.
Du. Alle.

Ich bin ein Lesefreund,
Hilf mir Gutes!
Halt das kleine Buch fest!
Nimm den Lesefreund in den Arm,
Bist du nicht der Lesefreund?
Halt das kleine Buch fest!

Alle.
Du.

Ich bin ein Lesefreund,
Hilf mir Gutes!
Halt das kleine Buch fest!
Nimm den Lesefreund in den Arm,
Bist du nicht der Lesefreund?
Halt das kleine Buch fest!

Alle.
Du. Alle.
Du. Alle.

Ich bin ein Lesefreund,
Hilf mir Gutes!
Halt das kleine Buch fest!
Nimm den Lesefreund in den Arm,
Bist du nicht der Lesefreund?
Halt das kleine Buch fest!

Alle.
Du. Alle.
Du. Alle.

3.

Solo.

Ich bin ein Lesefreund,
Hilf mir Gutes!
Halt das kleine Buch fest!
Nimm den Lesefreund in den Arm,
Bist du nicht der Lesefreund?
Halt das kleine Buch fest!

Alle.

Ich bin ein Lesefreund,
Hilf mir Gutes!
Halt das kleine Buch fest!
Nimm den Lesefreund in den Arm,
Bist du nicht der Lesefreund?
Halt das kleine Buch fest!

Ich bin ein Lesefreund,
Hilf mir Gutes!
Halt das kleine Buch fest!
Nimm den Lesefreund in den Arm,
Bist du nicht der Lesefreund?
Halt das kleine Buch fest!

Alle Lesefreunde.

Das Wort Quoth. soll Gracoffen Andanten ab unterfetzt ab Grac
fischer Genotten.

Gracoffen.

Andanten ¹²⁹ fast das sind laut.

haben sie kein Galt, fahnd, andren laut.

NB. in sind kein Galt. Anecdote

Ein jeder sagte ihm, es hat vorgefallen jedem Studenten
das ihm schuldig sei, mit seinem Messias. Altem frage nach
was, nein, in dem sind antwortete: Der wort ist doch schon lange
auf dem Messias, das es soll. Lammern, und es kommt nicht, es
ist doch aben so lang worden auf dem Studenten in es kommt aus
nicht.

NB. Wie aus Lammern.

NB. paaten lassen, gendigen.
zum Handmusics, abgesetzt wor.

to give

to the

of the

and the

the

the

De S

Time

un o
tal.

De

du

Sela

Architecture théorique

Avant propos.

La Science la plus certaine de bien bâtir, est de proportionner toutes les parties d'une maison de leur donner de la force et de la solidité selon leur grandeur; de les disposer dedans et dehors avec une telle symétrie, qu'il y ait une juste proportion des unes aux autres tant pour la commodité des logements particuliers, que pour la beauté et la grande valeur de tout l'édifice. Les proportions doivent être réglées selon la grandeur, la force, la délicatesse et la beauté qu'on veut faire paroître dans l'édifice; et ce sont ces différentes proportions qui ont donné lieu aux différents ordres d'architecture.

Ordres Les Ordres sont au nombre de cinq, nomment le Toscan, le Dorique, le Jonique, le Corinthien et le Composite. La différence qu'il y a entre eux, gît dans la colonne avec sa base son chapiteau, et l'entablement, c'est à dire, l'architrave, la Frise et la Corniche; ce que nous expliquerons plus en détail en parlant de chaque Ordre en particulier.

Ordre Toscan. Cet Ordre est le plus simple de tous et qui a le moins d'ornemens; il est même si grossier qu'on ne l'emploie ordinairement que pour les bâtimens rustiques; par exemple sa colonne est la seule pièce qui mérite d'être mise en œuvre, étant trop nue, son architrave est trop grossière.

Dimension La colonne Toscane avec sa base et son chapiteau doit avoir communément de hauteur sept diamètres de sa grosseur prise par le bas et le haut doit être diminué d'un tiers, dont on place un sixième de chaque côté.

Le Le Piédestal est fort simple puisqu'il n'a que trois Modules et huit parties.

Description On appelle piédestal, la partie qui soutient la colonne qui a encore trois autres parties qu'on nomme la corniche, le dé et la base; cette dernière partie est celle qui est au-dessous du fût de la colonne et qui pose sur le Piédestal ou socle ou socle lorsqu'il en a.

Le dé Le dé est un corps également carré dans les six faces qui le composent; le dé de la colonne est le milieu du piédestal, c'est à dire la partie qui est entre sa base et sa corniche.

de la corniche La Corniche est pour le Piédestal la pièce qui le couronne ou termine, et pour la colonne c'est la troisième et la plus haute partie de l'entablement qui est au-dessus.

Modules

Le module est une grandeur, quel'on établit pour régler les mesures de la distribution des édifices. Les Architectes prennent cette mesure sur le diamètre du bas de la colonne dont ils servent pour mesurer toutes les autres parties d'un bâtiment. Le module est partagé en 12 parties.

Base

La hauteur de la base de la colonne Toscane doit avoir un demi diamètre ou une modules elle se divise en deux parties égales dont l'une se donne aux plinthes qui est un membre quarré et plat; et l'autre se partage en ~~quatre~~ ^{deux parties} et y'en a une qui sont pour le taur ou baghette et le sixième pour le disteau autrement nommé ceinture qui dans cette ordre lement fait partie de la base car dans les autres ordres fait partie du fuste de la colonne.

Plinthe et talloire

On appelle aussi Plinthe une épaisseur des mureilles où l'on voit deux ou trois rangs de briques avancées en forme de plinthe; et la partie supérieure du chapiteau Toscan que l'on nomme aussi talloire.

Distel ou disteau

On nomme distel ou disteau les petites bandes ou especes de Regles qui sont entre les canelures des colonnes ou dans les mureilles de l'Architecture.

Baghette

La baghette est une petite moulure ronde fait comme une

Le taur

Le taur est un Bourelet ou des gros anneaux qu'on voit aux bases de la colonne, à la différence des petits anneaux qui sont à la base Ionique sont appelés Astragales.

Le fuste

Le fuste est le corps de la colonne comprise entre la base et le Chapiteau: on dit aussi le rif de la colonne.

Chapiteau

Le Chapiteau de la colonne Toscane doit être d'un diamètre de la grosseur de la colonne prise par embes. Il se divise en trois parties, l'une pour l'Abaque ou talloire, est une table quarrée qui fait le couronnement du Chapiteau de la colonne; l'autre pour l'ave qui est un ornement en forme d'ovale; la troisième se partage en 4. dont l'un fait le distel et les six autres les colonnes, qui est tout le fuste du Chapiteau de la colonne ou le haut du rif, à l'endroit plus étroit: l'Astragale qui est au-dessous à de hauteur double du distel qui est sous l'Ave.

Architrave et entablement

L'Architrave est une pièce en forme de poutre qui est immédiatement sur les colonnes; et la frise est ce qu'on la dit, la troisième est la plus haute partie de l'entablement qui comprend l'architrave, la Frise et la corniche. En matière des bâtiments l'entablement est la partie est au haut des murailles d'un édifice et le lieu où pose la charpente de la couverture d'une maison ou du toit.

De l'Ordre Dorique

24

(et l'Ordre d'architecture a été inventé par les Doriques peuple de la Grèce.)

Les colonnes doivent avoir de hauteur huit diamètres de leur grosseur, quand elles sont isolées et qu'elles servent de Portique. Mais si elles sont engagées dans les murs, on leur donne moitié de diamètre pour leur hauteur y compris la base et le chapiteau.

La hauteur du chapiteau doit avoir un demi diamètre de la colonne. Ses parties sont la base, l'ovale, les anneaux, les volutes. L'astragal et la ceinture qui qui sont au-dessus du chapiteau font partie du fût de la colonne. Pour en tablement est plus massif et a plus de hauteur que dans les autres Ordres car d'ordinaire il a une quatrième partie de la hauteur de la colonne, de même que le Toscan, au lieu que dans les autres il n'a souvent que la cinquième partie.

La hauteur de l'Architrave doit avoir un demi diamètre de la colonne. Il est composé d'une seule face ou fût et d'une

ou Bande, qui la couronne et a pour ornement particulier certaines gouttes, ou clochettes qui sont au-dessus des Triglyphs.

On nomme Triglyphs trois graveurs ou fûts composés dans le milieu de deux cannelures ou cloches en Triangle et de deux demi cannelures sur les côtés. Chaque espace qui est entre les fûts on le nomme listel.

La Fûte avec son listel qui est la plate-Bande qui la sépare de la Corniche doit avoir 3 quarts de diamètre et a pour ornement les Triglyphs et les Metopes; mais il y a beaucoup de sujetion à la bien disposer. Les metopes sont les espaces qui sont entre chaque Triglyph.

La corniche doit avoir la même hauteur que la Fûte. Quand les colonnes ont plus de sept diamètres de haut, la Fûte et l'Architrave ont toujours leurs mesures réglées l'une d'un demi diamètre et l'autre de trois quarts d'un diamètre; et le surplus qui fait la quatrième partie de la colonne se rejette sur la Corniche.

Si les colonnes sont cannelées elles sont ordinairement à vive arête, c'est à dire qu'il n'y a point de listel, ou d'espaces pleins entre chaque cannelure, comme à celles des autres Ordres, et les cannelures sont aussi moins enfoncées, il doit y en avoir le nombre de 24.

Le Piedestal doit avoir de hauteur deux diamètres et deux tiers de la colonne prise par en bas. Il parait par ce qu'il nous reste des anciens bâtiments qu'il n'y avoit point de base dans l'Ordre Dorique.

Dem kaiserlichen Hof Hof zu Berlin Stadt Paris
zu Dresden ————— Johann Engel
Leipzig ————— Hotel de Saxe
Wien ————— Altes Hof.

Dem besten Penonist zu der Linderung des Publicums, ist
dem Hrn. Benetti zu Dresden, in fort bis zu 2000 Jahr, von
Albergh.

Leipzig Buchhandlung bey Fleischer.
Leipzig Buchhandlung bei Hof. u. Comp.
Adress: u. Einrichtung, in der eleganten Welt

Dem Hrn. Hofrat Spazier in Leipzig.
musikalischer Taschenbuch und das Jahr 1803. herausgegeben in Italien
Werden ist zu bringen in Leipzig auf dem neuen Neumarkt No. 21. für d. Kk.
In kaufmännischer porcellaine fabrique in Sachsen ist zu Meissen.

Lange Ordnungsbuch.

1	Chimbaroes nach Humboldt a. 1802.	19602	Santer No. 5
2	Antisana nach Alberschlag	18096	Gebur Mann
3	Die Insel Teneriffa nach Stenck	12420.	Stenck
4	Mont blanc nach Stenck	14700.	
5	Iselna nach Flügel	10630.	
6	Neser nach Klügel	3677	
7	S. Gothard nach Stenck	8587.	
8	Mont lenis	2705.	
9	die Insel Borgia	11449	über die
10	die Insel Borgia	1661	offt die
11	die Insel Fala	3326.	
12	die Insel Menck	3379.	
13	die Insel Menck	2890.	
14	der Götter Berg	2224.	

nach dem kaiserlichen Hof Hof zu Berlin Stadt Paris

Königliche Kunstschule

Mein Gut ist nicht
 Mein Glück ist nicht
 In dem ich nicht
 Ich bin nicht
 Und ich bin nicht

Lesebuch

Mein Gut ist nicht
 Mein Glück ist nicht
 In dem ich nicht
 Ich bin nicht
 Und ich bin nicht

Ich bin nicht
 Mein Gut ist nicht
 Mein Glück ist nicht
 In dem ich nicht
 Ich bin nicht
 Und ich bin nicht

Lesebuch

Mein Gut ist nicht
 Mein Glück ist nicht
 In dem ich nicht
 Ich bin nicht
 Und ich bin nicht

Mein Gut ist nicht
 Mein Glück ist nicht
 In dem ich nicht
 Ich bin nicht
 Und ich bin nicht

Mein Gut ist nicht
 Mein Glück ist nicht
 In dem ich nicht
 Ich bin nicht
 Und ich bin nicht

1. Altes Lied und Junges angesagt sind 3 neue unvergessliche
 Töne, die ich dir hier zu thun, und wenig ist alles.

2. Die Hitzung in der Hand sind gleich Belüftung des Mund
 so bald man diese neue beispielt. Der Witz so gleich im Hand gezeigt
 so neue gezeigt unter sein der gezeigt der gezeigt der gezeigt.

3. Wie Möchte sich antworten
Wie Möchte sich antworten flagen
Witz Credit also gezeigt
so kommt man durch den Witz.

Der Witz ist ein Witz. Der Witz ist ein Witz mit der Witz
der Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz
mit der Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz
Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz.

„Oft in Witz ist ein Witz mit der Witz
„Oft in Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz.

Wann man nicht man, was man will, so nicht man will an,
so nicht man will.

So nicht man will.

Ein Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz
Ein Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz
Ein Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz.

Was man nicht man
Alles ist das Gold ist gleich ist
Ein Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz
Lüßt ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz.

An Garula.

Ein Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz
Ein Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz
Ein Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz.

Ein Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz
Was ist das Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz
Und Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz
Ein Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz
Ein Witz ist ein Witz mit der Witz ist ein Witz.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

myself and given me.

K. W. Meyer.

2

220. *Brassica*.

Chin

v. Bogustawski

Villages Mit linden

Seh: *Eintragungs ins mit f. u. n. i. t.*

Feb: *Sakarypus innotatus* Durb.

Handfuss und Decan: O.

O. Es ist mit seinem Wort
sein fromm anzunehmen Wort.

In *Sept.*

v. J. J. J.

[illegible]

De la B.

[illegible]

Mademoiselle N. a. N.

Einbinder Bucher

[illegible]

Quina

M.

Propositione illa illa Accusatio requiritur, siquis per Alouler...

accusatio requiritur

denken datie regieren

Wenn ich ist die Welt nicht...
Oft ist die Welt ist ja schon...
Ich ist die Welt ist ja schon...

Nicht unpassend...
Die Welt ist die Welt...
Alles ist die Welt...

Das dreyförmige Drey

Mein Herr...
Dreyförmig ist die Welt...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Das dreyförmige Drey...
Dreyförmig ist die Welt...

Wiederkehr

A. Ich will dich nicht lassen! - Ich was Zeit.

B. Ich will dich nicht lassen! - Ich was Zeit.

B. Ich will dich nicht lassen! - Ich was Zeit.

B. Ich will dich nicht lassen! - Ich was Zeit.

B. Ich will dich nicht lassen! - Ich was Zeit.

B. Ich will dich nicht lassen! - Ich was Zeit.

B. Ich will dich nicht lassen! - Ich was Zeit.

23

Ading in Gind
Haller.

Swal

Auguste

Unbeglück!

Kenomasthenites

Ein Hund und wt.

Dein Herz — ein gesehntes Jammern!
 Dein Hand — ein verzweifeltiges Annehmen!

An Ribus

"Das Käsejau" ist für dich ein süßes Drama
Und jedes Rollenloos ein Panorama.

An Hipp.

Wenn du dich auf dich umsehest, schlafst du
Ist dir das Weinloch, da du schlafst?

An L.

Er lacht mir juch allmählich was jeder ihm vergibt,
Weil er allein - sich lacht.

An meine Kritiker.

Was er meint, versteht man nicht,
So daß er mich verurteilt, noch vergibt.

An Politiker

Alle in euren neuen Traktaten
Und Abhandlungen findend
Weiß Novalis das genau
Was nicht in seinen Traktaten
Und Abhandlungen finden.

An K.

Du undest alle Tage
Von ihm und Kluft,
Dich selbst in Themen, Wägen
Doch - falsch gemacht!

Gorb, schreibt nicht Misantropen.

Was, kauft er einen Freund so früh,
Und, hat er einen Freund so früh.

J. C. F. Schlegel

Baron Koppel zu Koppel zu, Regier das Versteckten aus dem Leben

Beatus ille vir
Qui habet multum Villanagium
Qui sedet post fornacem
Et habet ab omnibus pacem
Qui bibit bonum vinum
Et laudat nomen Divinum.

ant 9 Journal Genies

Das Längen misst in dem Kreis so viele Uebung, dass
man nicht Versuche haben würde, sich zu wundern, warum
in einem unglücklichen Augenblick irgend einer das Kopf
verloren, weil er sich immer mit dem Kopfe beschäftigte.

Wolff tritt Klopstocks Prosodierung nicht ein:
i. d. e. Ein falsches Wort nur noch: so fasst der Wurm
Kopf, was dem Versorger Kraft.

Fragment eines flüchtigen Wunsches

A. Glückselig wünsch ich dir ein König!
Nicht ist dir; zornig schreist du wehlig.

B. Nicht ist dir? das ist es dir!
Unbegreiflich ist dir.

Kopf die geschnittenen Fäden!

Nach, nach, das Wort ist nicht
Die trübt die, das ist in der Luft.

Altägyptische Dichtung.

Ihr, die geliebten Götter! - Ihr tragen
Götter auf dem Kopf, und Blätter in dem Magen.

Das Liederbuch.

Lebhaftes soll der Zauber, so sehr ist, so sehr bist du,
Ihr Liederbuch, das ist so schön.
Denn das Wort und das die Mühen für und für;
Und das da, so hat sein Werk vollbracht.
Man hat sein Werk, und nicht den Zauber allein.
In Zuckern alle zittern nie.

Kopf

Z

Züßiger aus J. Hamburgen

1. Menschheit ist die beste Parade, gegen Feinde das Uebel
2. Mene Diogenes zusehender einer Lateine Dmisch haben
sine Mänschen gefunden.
3. Parce seime langsam, sine es ist meine Freund.
4. Dursandung ist meine best
offen Mänschen folgt ist der Mensch.
5. Die Frankfurter Mänschen gleichen der Wänschen Dmisch, sie
nicht ganz so, als sie man, in der Welt.

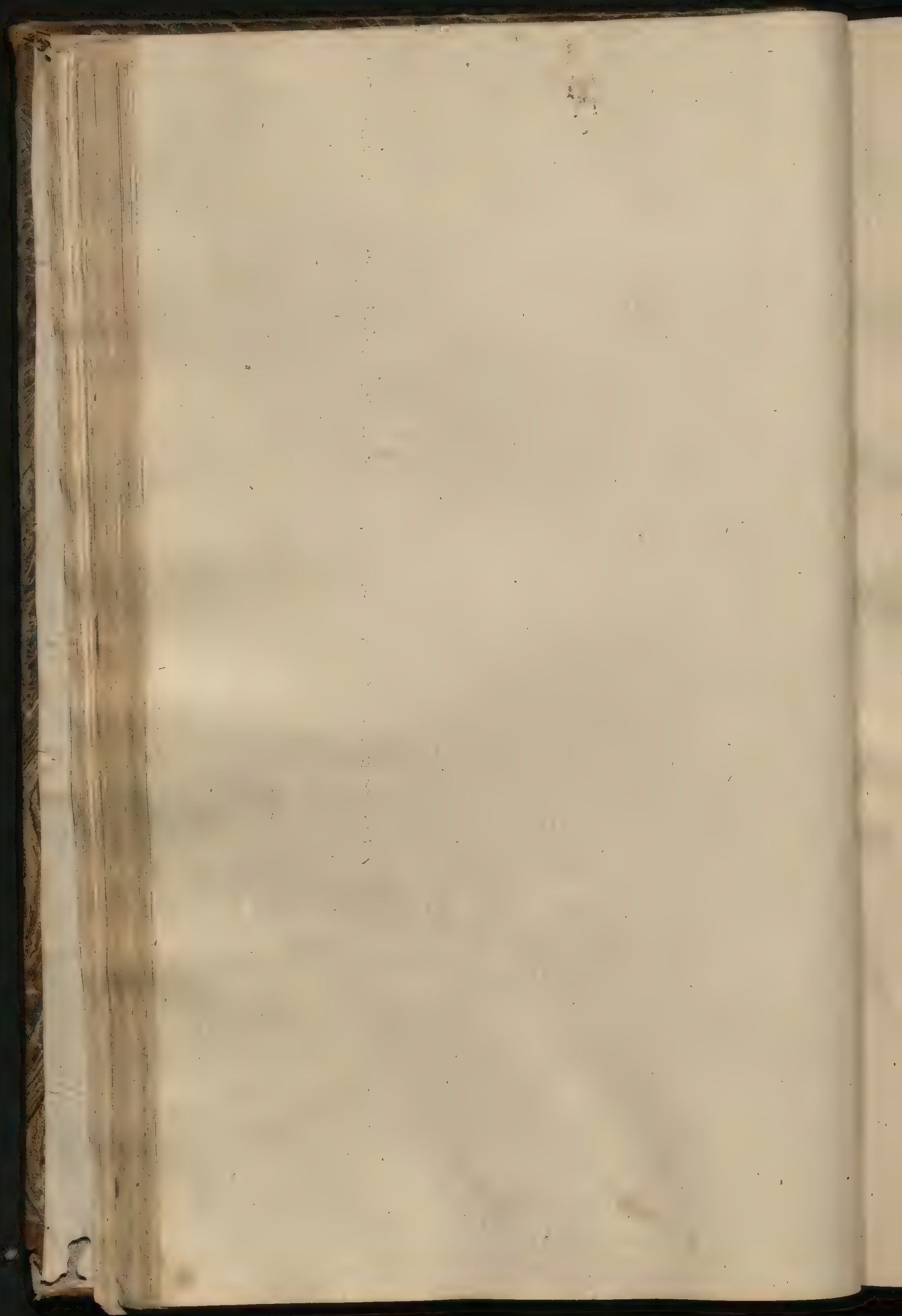
6. Geben dem Lief	—	meine Freund an so zu geben
7. Am Ende Mänschen Dmisch	—	—
8. Das ist die Mänschen Dmisch	—	—
9. Das ist die Mänschen Dmisch	—	—
10. Das ist die Mänschen Dmisch	—	—
11. Das ist die Mänschen Dmisch	—	—
12. Das ist die Mänschen Dmisch	—	—
13. Das ist die Mänschen Dmisch	—	—
14. Das ist die Mänschen Dmisch	—	—
15. Das ist die Mänschen Dmisch	—	—

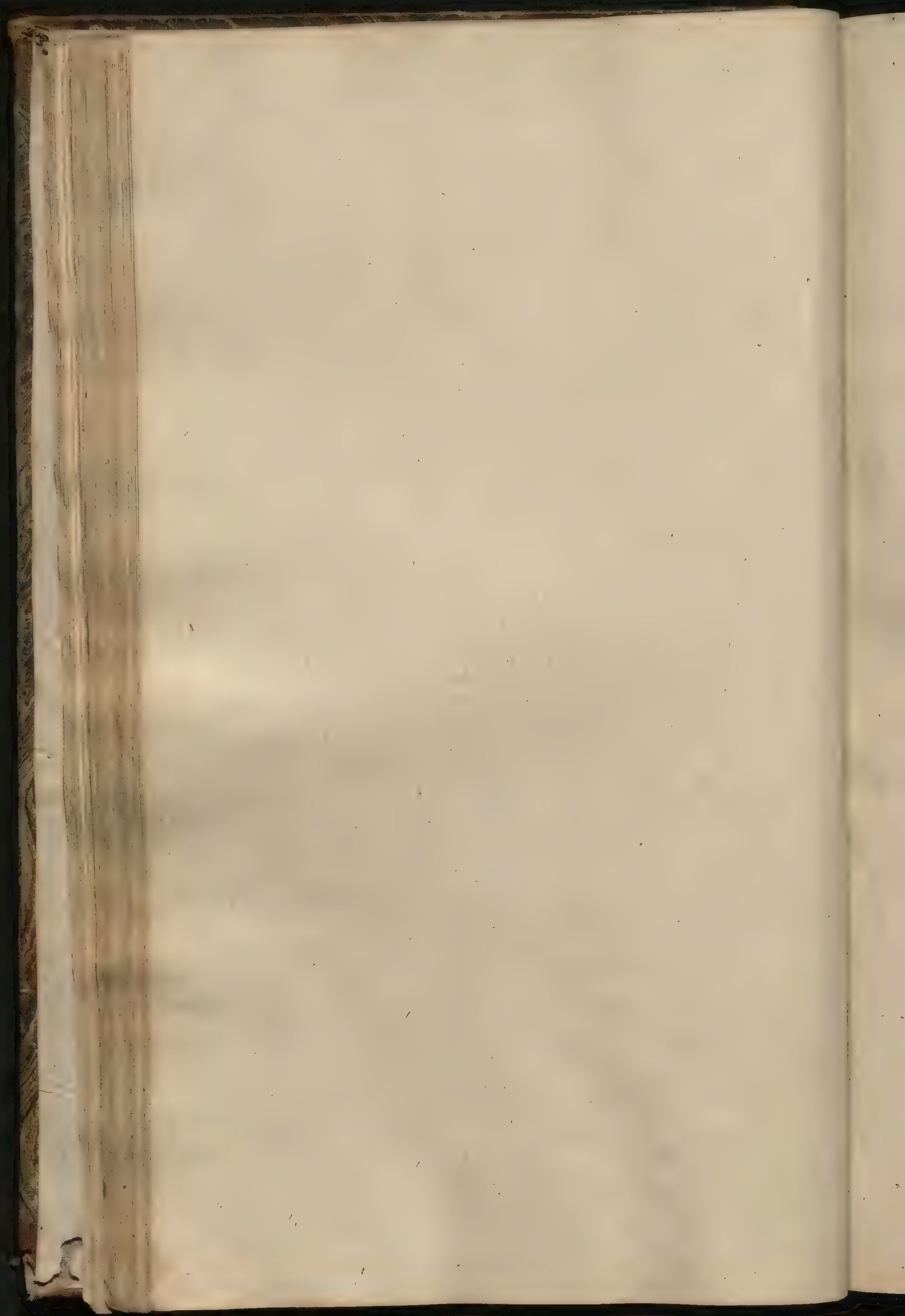
4. Memento te esse hominem.
8. Lata in zu Lorum, und Lorum in zu Lorum.
9. Die Lorum Mänschen sind, wie Lorum in Lorum.
10. Die Lorum Mänschen sind, wie Lorum in Lorum.
11. Venus amicus cognoscitur ex amore
12. Die Welt gleicht einem Dmisch in Lorum, es ist eine Welt.
13. Die Mänschen ist wie ein Lief, die Lorum ist die Lorum, ist die Lorum.
14. Die Lorum ist, so ist die Lorum, ist die Lorum.
15. Die Lorum ist, so ist die Lorum, ist die Lorum.
16. Die Lorum ist, so ist die Lorum, ist die Lorum.
17. Die Lorum ist, so ist die Lorum, ist die Lorum.

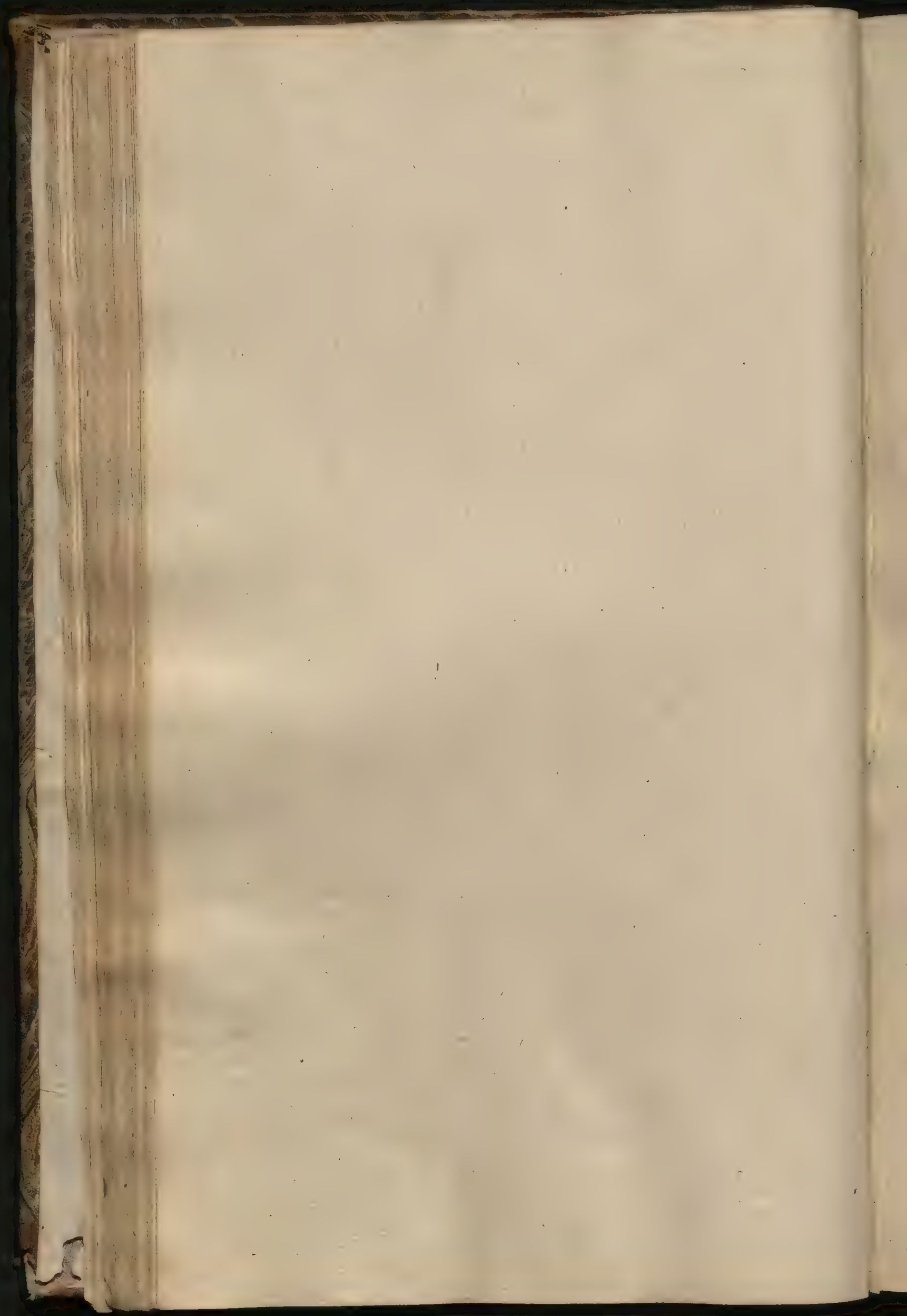
38. Wer nicht zu sicher ist es nicht genug, daß man gut handelt, ein
zu sicher, ist es nicht genug, daß man gut handelt. Man sieht dann sehr wenig
sichs Gut danken und gut fördern.
39. Wirst deine Hände im Laub weg. Dann das ist ein
mit Standen.
40. Die ganze Welt ist unser Bibliothek, Umgang, Lebenssystem
und Einrichtungen darüber unser. System Leben. Clasius
41. Die Menschen sind tausend Dinge zu versprechen die von ihnen gesagt
sind, aber sie fast nicht immer in ihrem Gewissen haben. So lange
da sie allwärts besetzt, wird der unbegreiflich sein. Viel
42. Das ist allem glücklich u. groß, das anders zu sein, noch zu sein
braucht. sein
43. Wer nicht für andere steht, steht auch nicht für sich. Und
was was er verdient noch verdient wird, ist auch nicht
ganz glücklich. Der
44. Nimm deinen Hofen, nimm im Holländer, alt im Vetter nimm
45. Geduld ist ein bitteres Brot, trägt aber sehr viel.
46. Grundsätze Dinge werden man mir bei derlei Gelegenheiten
in der Zeit im Bringe, den Maissen im Zorn, und den
Lauten in der Nacht.
47. Grundsätze Menschen sind zu bedenken, die nicht geschehen,
und nicht finden, und die, welche finden, u. nicht zu finden
sind.
48. Das ist unglücklich das nicht weiß; das aber noch unglücklich
das etwas weiß ohne es zum Guten zu verwenden.
49. Die meisten Menschen bestreben in zwei Dingen in der Welt
hatung gegen den Religion, das Geduld im Unglück, u. das
Beyfall zu haben.
50. Die Frau deiner Leidenschaft, so ist das Unglück
erfassen.
51. Wenn du eine gute Art anzusehen suchst, so wird die
vortheilhaft, u. das Vergnügen bleiben; findet aber Herz
dann etwas Böses zu thun, so geht das Vergnügen
in der Hand blut.

"Nimm diese Flecken hinweg, die an dem stolzen yvorigen,
"Mit dieser starken Hand fass,
"Und schau, indem sie mich sie gab:
"Gut, sie, und kühle Worte für die Kinder
"Nun wird die Welt ein wenig besser,
"Lied nimmst du, und die Danksagung.
"Sie schauet: Ein Spielzeug und alle meine Freude;
"Ein Liebes Spielzeug, und alle meine Freude;
"Ein Spielzeug und alle meine Freude;
"Ein Spielzeug und alle meine Freude;
Frau Karschins Gedichte.

33
Aufsinnen Einigkeit wach, jagt ein Jüngling dem Götzen,
und die Jünglinge überbringt dem Himmel.
Leo v. Wittelsbach v. Baiern







pi
co
ser:

don: Mar

igine de la
Pondre à

de la Tb

Leopu
de le
indon
le tou
en que
pistat
Rue
II

Differentes proses francaises.

Un Royaume ne seroit qu'un brigandage si les foibles demeuroient sans protection, et si les puissants, tiroient dans leurs niches, et dans leur, l'impunité de leurs crimes et de leurs violences.

du Droit des Egyptiens quelques extraits
celui qui pouvant sauver un homme attaqué ne le faisait pas, étoit puni de mort, aussi rigoureusement que l'assassin. Ainsi les citoyens étoient à la garde les uns des autres, et tout le Corps de l'Etat étoit uni contre les méchants.

Il n'étoit pas permis d'être inutile à l'Etat chaque particulier étoit tenu d'inscrire son nom et sa demeure sur un Registre public, où il devoit marquer sa profession et son moyen de vivre.

Marc Antoine disoit; qu'il n'y a rien de plus miserable qu'un homme qui veut tout savoir et tout embrasser.

Vers le commencement du XIV Siecle, un Religieux Chimiste nommé Barthold, Schwartz, Allemand de Nation, ayant fait tomber par hazard une étincelle du feu, sur un mélange de soufre et de salpêtre, qui portoit feu et fit sauter une pierre dont il étoit couvert, trouva par ce moyen le secret de la poudre à canon. Mais un autre que l'on dit être Roger Bacon, Anglois, fut celui qui en trouva l'usage; également utile, que fatal.

La Torpille est un poisson, lequel quand on aura marché tout le corps se rengourdi et particulièrement a partie dont on le touche.

Cette plante Originelle parut en Europe l'an 1585. lors que les Anglois découvrirent la Virginie. On dit qu'elle a été cultivée en Italie depuis 1484. En 1611. on s'en a mangé à la table du Roi de France comme une herbe et de la tige.

Elle naquit en 1729. le 2. de Mai à Stetin. son grand le nom du Prince d'Anhalt Zerstet Donaburg, avant qu'il eut la tête coupée d'Anhalt Zerstet, par la cause de la mort de son Ance.

Ben. Marc Ant.
origine de la
poudre à canon.
de la Torpille
Les premiers
de la torpille
L'indurcit et
se trouve
craquelée
par suite de
la sécheresse
II.

Caractère du Riche

Giloux a le teint frais, le visage plein, et les joues pendantes, l'oeil fixe et assuré, les épaules larges, l'estomac haut, la démarche ferme et délibérée, il parle avec confiance, il fait répéter celui qui l'entretient, et il ne goûte que médiocrement, tout ce qu'il lui dit, il déploie un ample mouchoir, et se mouche avec grand bruit, il crache fort loin, et il étouffe fort haut, il dort le jour et la nuit, et profondément il ronfle en compagnie. Il occupe à la promenade, plus de place qu'un autre: il tient le milieu on le suit promenant avec ses égaux; il s'arrête; et l'on s'arrête, il continue de marcher, et l'on marche; tous se regardent sur lui, il interrompt, il reprend ce qui ont la parole, on ne l'interrompt pas, on l'écoute aussi longtemps qu'il veut parler, on est de son avis, on croit les nouvelles qu'il dit vite. Il a l'air de vous le voyer s'enfoncer, dans un fauteuil, croiser les jambes l'une sur l'autre, froncer les sourcils, abaisser son chapeau sur ses yeux, pour ne voir personne, ou le relever ensuite, pour montrer son front, par fierté et par audace. Il est enjoué grand rieur, impatient, présomptueux, colère, libertin, politique, mystérieux sur les affaires d'état; il se croit des talens et de l'esprit: il est riche.

Caractère du Vainqueur

Phébus a les yeux creux, le teint échauffé, le corps sec et le visage maigre, il dort peu et d'un sommeil fort léger; il est abstrait rêveur; et il a avec de l'esprit l'air d'un Stupide. Il oublie de dire ce qu'il dit ou de parler d'événemens qui lui sont connus, et il le fait quelquefois si en tire mal. Il conte brièvement, mais froidement, et il ne peut écouter, il ne fait point rire; il applaudit; il sourit à ce que les autres lui disent, il est de leur avis, il coud, il vole, pour leur rendre de petites services; il est complaisant, flatteur empressé; il est mystérieux sur ses affaires, quelques fois menteur; il est superstitieux, incertain et timide. Il marche doucement et légèrement, il semble craindre de fouler la terre, il marche les yeux baissés, et il n'ose les lever, sur ce qu'il passe: il n'est jamais du nombre de ceux, qui forment cercle pour discourir, il se met derrière celui qui parle, il recueille furtivement ce qui se dit et il se retire s'il on le regarde. Il n'occupe point de lieu, il ne tient point de place, il va les épaules serrées, le chapeau abaissé sur ses yeux, pour n'être point vu, il se replie et se renferme dans son manteau; il n'y a point de rue ni de galerie si embarrassée et si remplie de monde, où il ne trouve moyen de passer sans effort, et de se cacher sans être aperçu. Si on le voit de l'après-midi, il se met à peine sur le bord d'une chaise; il parle bas dans la conversation et il articule mal, libre néanmoins sur les affaires publiques, chagrin contre le siècle, médiocrement pressé des Ministres et du Ministère, il n'ouvre la bouche que pour répondre; il toussé; il se mouche sous son chapeau, et crache par

sur soi, et attend qu'il soit seul pour éternuer, ou si cela lui arrive, c'est à l'insu de la compagnie, il n'en conte à personne, ni salut ni compliment; par ce qu'il est pauvre.

Bon mots 1. Un bon appétit il ne faut point de Sauce.

2. Amie, Or, et vin vieux,
sont bons en tout lieux.

3. Le mal vient à cheval et s'en va à pied.

4. Le marteau d'or ou d'argent, rompt la porte de fer.

5. Le sage se regit par raison, et le fou par baton.

Les femmes et les pailles, font souvent de l'ennui aux
Le fous et les épiariâtres, enrichent les avocats. *voisins.*
Nécessité n'a point de loi.

Où l'hôtesse est belle, le vin est bon.

Où le vin entre, la honte en sort.

Une belle femme est le paradis de l'œil, le purgatoire de
la bourse, et l'enfer de l'âme.

Une belle femme est comme une faible ville, aisée à pren-
dre, et difficile à garder.

Visage blanc vend en noir.

Au qu'on dit, que les Rois sont des Images de Dieu sur la terre.
Ferdinand le Grand a dit une fois. "On parle de ce que nous aurons
"Rois sommes l'image de Dieu sur la terre; sur ce même sujet
"regardé dans le miroir, et j'ai dit tant pis pour Dieu si j'en
"ressemble.

Amienn a dit sur la Religion, quelle insipidité d'attribuer un Dieu
"qui a fait un second, et que tous deux en ont produit un troisième.
"ne cherchez point le mal où il n'est pas et il cessera d'être où
il est. Voltaire

"La grande loi est de savoir souffrir ce qui est inévitable.
"Mes amis, une fausse science fait les athées; une vraie science
"prosterné l'homme devant la Divinité. Elle rend juste et sage
celui que la Théologie a rendu inique et insensé.
Entretien sur la Religion. Voltaire

Traité des Œuvres de Meurcies. L'an 2440

Nous s'élèvent

Sur la Théologie.

Heureux mortels! Vous n'avez donc pas de théologiens. Je ne
vois plus ces gros volumes qui semblaient les piliers fondamentaux
de nos bibliothèques, ces masses pesantes que l'imprimeur seul,
je pense, avait lues; mais enfin la théologie est une science
si sublime & — comme nous ne parlons plus de l'Être Suprême
que pour le louer et l'adorer en silence, sans disputer sur ses
divins attributs à jamais impénétrables, on est convenu de ne
plus écrire sur cette question trop sublime et si fort au dessus
de notre intelligence. C'est l'âme qui sent Dieu, elle n'a
* pas besoin de secours étrangers pour s'élever jusqu'à lui.

Sur la jeunesse débauchée

Semblables à ces flambeaux, à ces lugubres feux, qui brûlent
près de morts sans échauffer leurs cendres.

* Si demain le doigt de l'Éternel graverait ces mots sur la nue en
caractères du feu: Mortels adorez un Dieu! Qui doute que tout
homme ne combat à quiconque et ne l'adore? Eh! quoi, mortel
insensé et stupide! As-tu besoin que Dieu te parle français,
chinois arabe? Que sont les étoiles innombrables semées dans
l'espace, sinon de caractères sacrés, intelligibles à tous les yeux
et qui annoncent visiblement un Dieu qui se révèle?

Où sont les Monastères?

Les moines robustes, en qui sembloit revivre la sainte et pieuse
âge du monde, le font revivre d'amour et de joie, épouseront ces
colombes gemissantes, ces vierges pures, qui sous le voile monastique,

avoient soupire plus d'une fois, après un état un peu moins saint
et plus doux. Elles accomplirent les devoirs de l'hymen avec une
ferveur édifiante; leurs chastes flancs enfantèrent des rejettons dignes d'un
si beau lieu. Leurs époux fortunés et non moins radieux, eurent moins
d'empressement à solliciter la canonisation de quelques os vermoulus.
Ils se contentèrent tout uniment d'être bons pères, bons citoyens; et je
vois fermement qu'ils n'en allèrent pas moins en paradis après
leurs morts, sans avoir fait leur enfer pendant leur vie.

Un père, quand il engendre et nourrit des enfans, ne fait en cela
que le tiers de sa tâche. Il doit des hommes à son épouse, il doit à la socié-
té des hommes sociables, il doit les citoyens à l'Etat. Tout homme
qui peut payer cette triple dette, et ne le fait pas, est coupable,
et plus coupable; peut être, quand il le paye à demi. Celui qui ne
peut remplir les devoirs de père n'a point droit de le devenir.

Mr St. Rousseau dans l'Assemblée, ou de l'Éducation.

J'ai quelquefois examiné ces gens qui demeurent de l'importance aux
vans morceaux, qui songeront en s'occupant, à ce qu'ils man-
geront dans la journée, et décriront un repas avec plus
d'exaltation que n'en met l'Égypte à décrire un combat. J'ai
trouvé que tous ces prétendus hommes, n'étoient que des enfans
de quarante ans, sans vigueur et sans consistance, fruges
consumere nati. La gourmandise est le vice des coeurs qui n'ont
point d'esprit. L'âme d'un gourmand est toute dans son palais,
il n'est fait que pour manger; dans sa stupide incapacité
il n'est qu'à table à sa ~~place~~ place, il n'est fait que
des plats: laissons lui sans regret cet emploi: mieux lui vaut celui-là
qu'un autre, autant pour nous que pour lui.

Le même.

Et voit quelquefois que dans la bouche des enfans s'il vous plaît
signifie il me plaît, et je vous prie signifie je vous ordonne.

1. On parle souvent de son mérite, quand on n'en a gueres, mais quand on a beaucoup on le laisse parler.
2. Soyez un peu moins sage, et vous serez parfait. Destouches
3. La vie est inutile, sans le bonte, sans vertu, sans gloire. Fontenelle
4. Nous nous pardonnons tout, et rien aux autres hommes.
On se voit d'un autre oeil qu'on ne voit son prochain. Fontaine
5. Hélas nous: le temps fuit, et nous traîne avec soi;
Le moment où je parle est déjà loin de moi. Boileau
6. de rien perdu ne retourne jamais.
7. Le plus beau spectacle de la nature
C'est l'union de la vertu, et du bon sens.
8. Le plus sage est celui, qui ne pense point l'être. Boileau
9. En ce monde il n'est point de parfaite sagesse,
Tous les hommes sont fous, et malgré tous leurs soins,
Ne diffèrent entre eux que du plus ~~et~~ du moins. Le même
10. J'ai des défauts, mais le ciel fit les femmes,
Pour corriger le bava de nos âmes
Pour adoucir nos chagrins, nos humeurs.
Pour nous calmer, pour nous rendre meilleurs.
11. En vertu mon contentement.
12. La suprême jouissance est dans le contentement de soi-même. Rousseau
13. On façonne les plantes par la culture, et les hommes par l'éducation.
14. Les mortels sont égaux, ce n'est pas la naissance
C'est la ^{vertu} qui fait la différence. Le même
15. Il n'est de solide joie
Que dans l'union des cœurs. M. de La Harpe
16. Envier sans la santé la fortune envier,
Santé passe grandeur, santé passe misère.
Heureux celui qui pour devenir sage
Du mal d'autrui fait son apprentissage.
17. L'adversité est la pierre de touche, ou la sure épreuve de l'âme.

10. O divine amitié, félicité parfaite, seul mouvement de l'ame,
où l'exès soit permis.

14. L'amitié n'a rien de meilleur que l'exès. Bahac.

20. Rien n'est si dangereux qu'un ignorant ami:
Mieux vaudroit un sage ennemi. Frasine.

21. La vertu suit l'honneur véritable
Où elle on a tout, et par elle on est grand,
Et sans elle on devient infame au premier rang. Bonard.

22. Adore un Dieu, sois juste, et chers ta patrie. Voltaire.

23. Tendre amitié, don du ciel, haute pureté
Pute un jour doux dans ma retraite obscure:
Puisse-je vivre et mourir dans tes bras
Loin du méchant qui ne te corrompt pas.

24. Dans le malheur, il ne faut consulter que le ciel et son conseil. Voltaire.

25. Au cœur d'un amant estimable
S'il a joins celui d'un ami
D'un ami sur et véritable:
Tu ne seras jamais trahi.

26. Se porte un cœur fidèle et tendre:
Mais à qui veut le posséder
Il faut des charmes pour le prendre,
Et des faucons pour le garder. La Fontaine.

27. O heureux les hommes, à qui la vertu, se montre dans
toute sa beauté! Peut-on la voir, sans l'aimer? Peut-on
l'aimer sans être heureux?

28. Le Soleil ici bas ne voit que vanité
De vices et d'erreurs tout l'univers abonde
Mais aimer tendrement une jeune beauté
Est la plus douce erreur des vanités du monde.

29. L'amour est le Tyran de vieillards et le Roi de jeunes gens. Milherbe.

Orate et meditati.

Il est bien plus sage et plus utile de s'instruire, par les
fautes des autres que par les siennes.
Il est quelque fois plus glorieux de savoir repaître ses fautes
que de n'en point commettre.

De toutes les passions, il n'en est point de plus violente
que celle de l'amour, et cela étoit nécessaire, que cette passion
fût forte et vive, devant être une de plus utiles au genre
humain.

La nature parle au plus simple des hommes, comme au
premier des genres, s'explique chez tous également.

Il est peu d'hommes qui n'aiment le Sexe et ce ne sont
que des composés sans âmes et sans sentiments, inca-
pables de penser avec délicatesse.

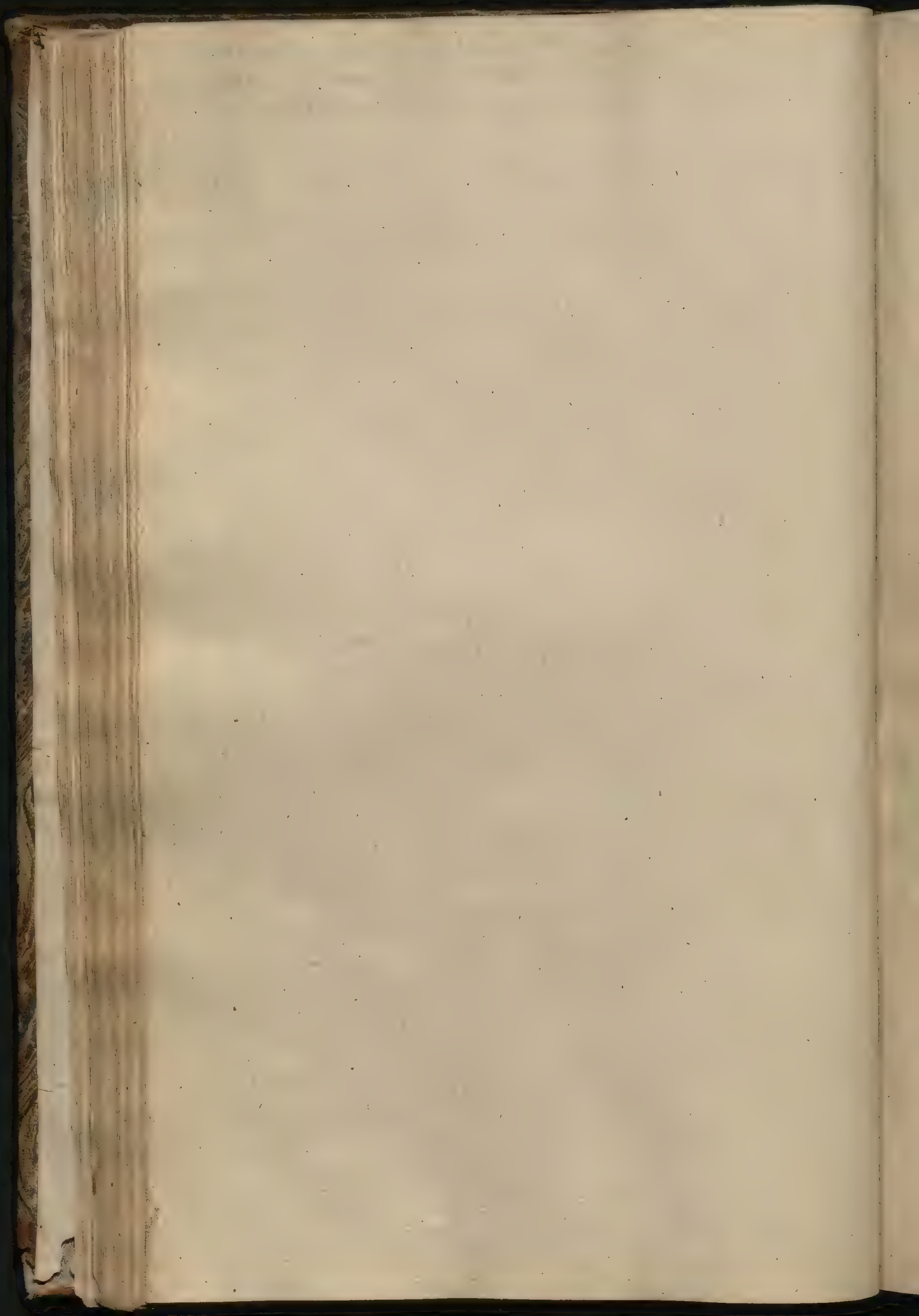
On voit que toutes les sectes Antiféminines ne durent
pas longtemps. Le Règne des Abéliens, qui faisoient
une secte, qui s'établit dans les environs d'Hiippone,
et qui étoit déjà éteinte du tems de S. Augustin.

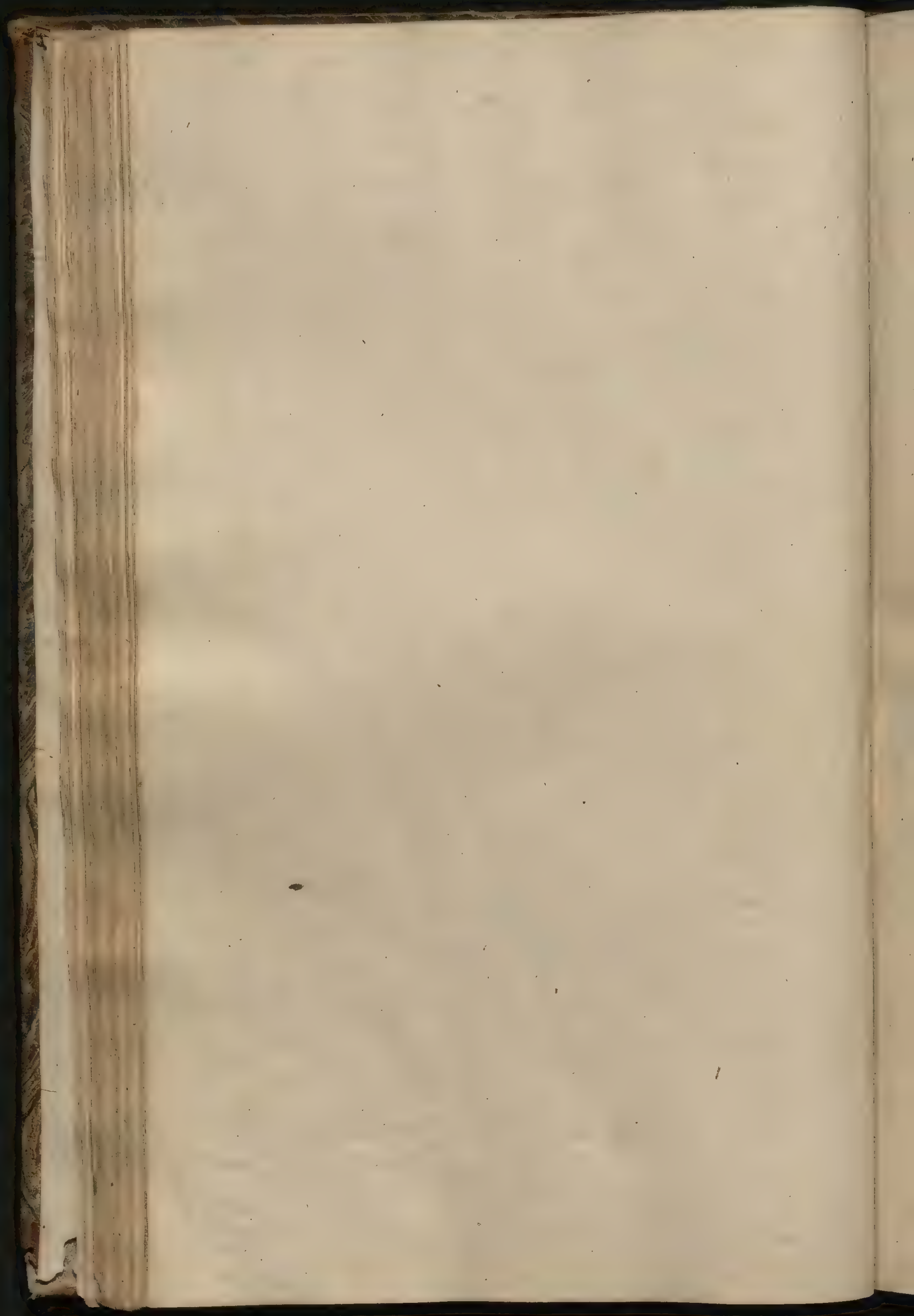
Les Hérétiques prenoient une femme pour Compagne
uniquement pour être soulagés dans les affaires
domestiques, faisant vœu, de coucher avec elle,
sans la toucher, ni la connoître, et adoptoient les
enfants d'autrui. — Voyez Bucer Dict. Histor.

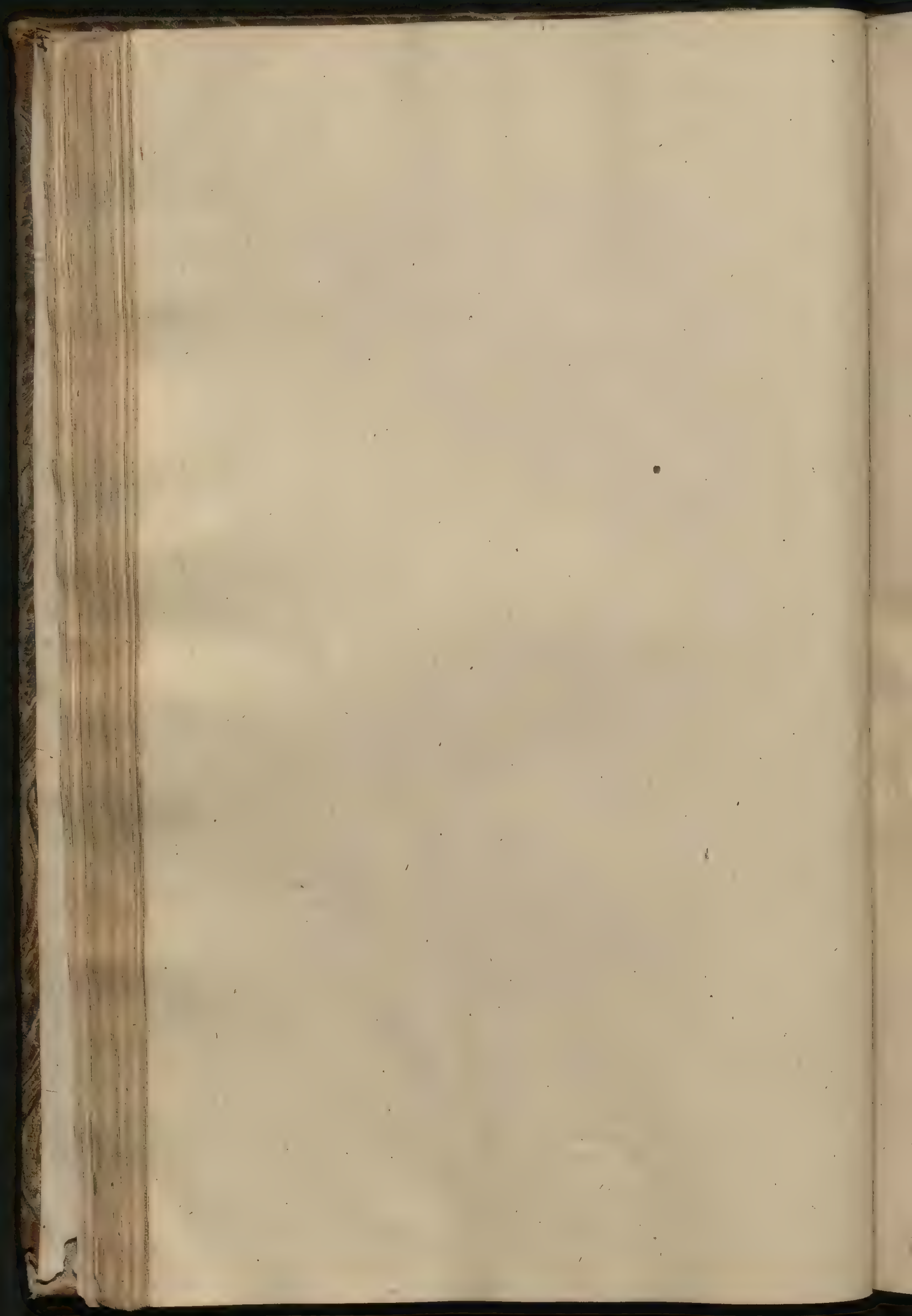
Origènes a fait peu de disciples. — Celui par un
excès de dévotion, très propre à détruire le genre
humain, se mutila, et se fit Ennique pour le règne
des Cieux. Il y a peu de Théologiens qui voulaient
apprendre ainsi à la lettre les passages de l'écriture.

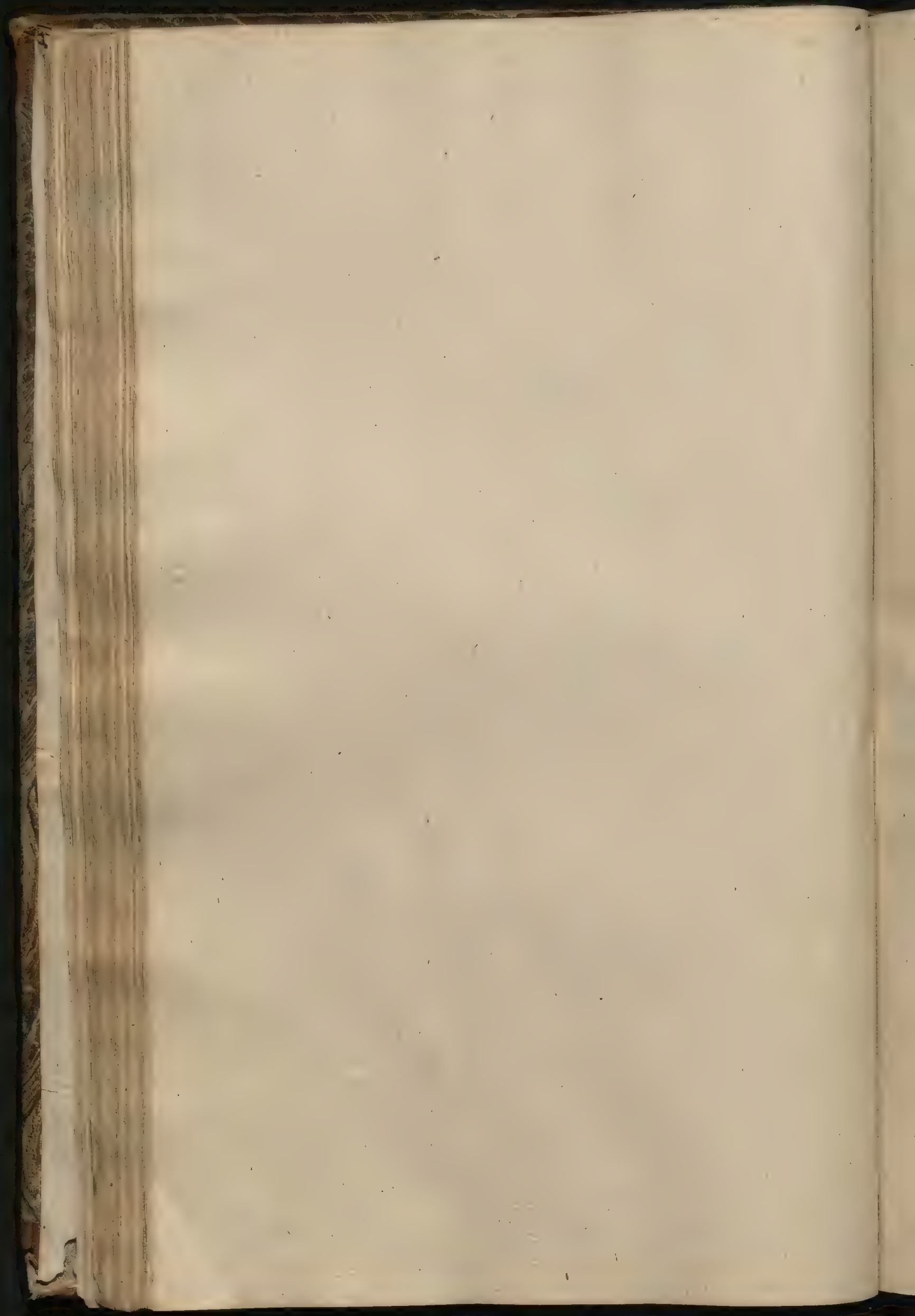
Cambubus, jeune Seigneur de la Cour de Syrie,
devant faire un long voyage avec la Reine Stranice
pour n'être point tenté ni soupçonné, d'aller sur
les brisées du roi, coupa et mit dans une boîte
cachée, le Certificat de sa continence, et la Donna
à garder au Roi.

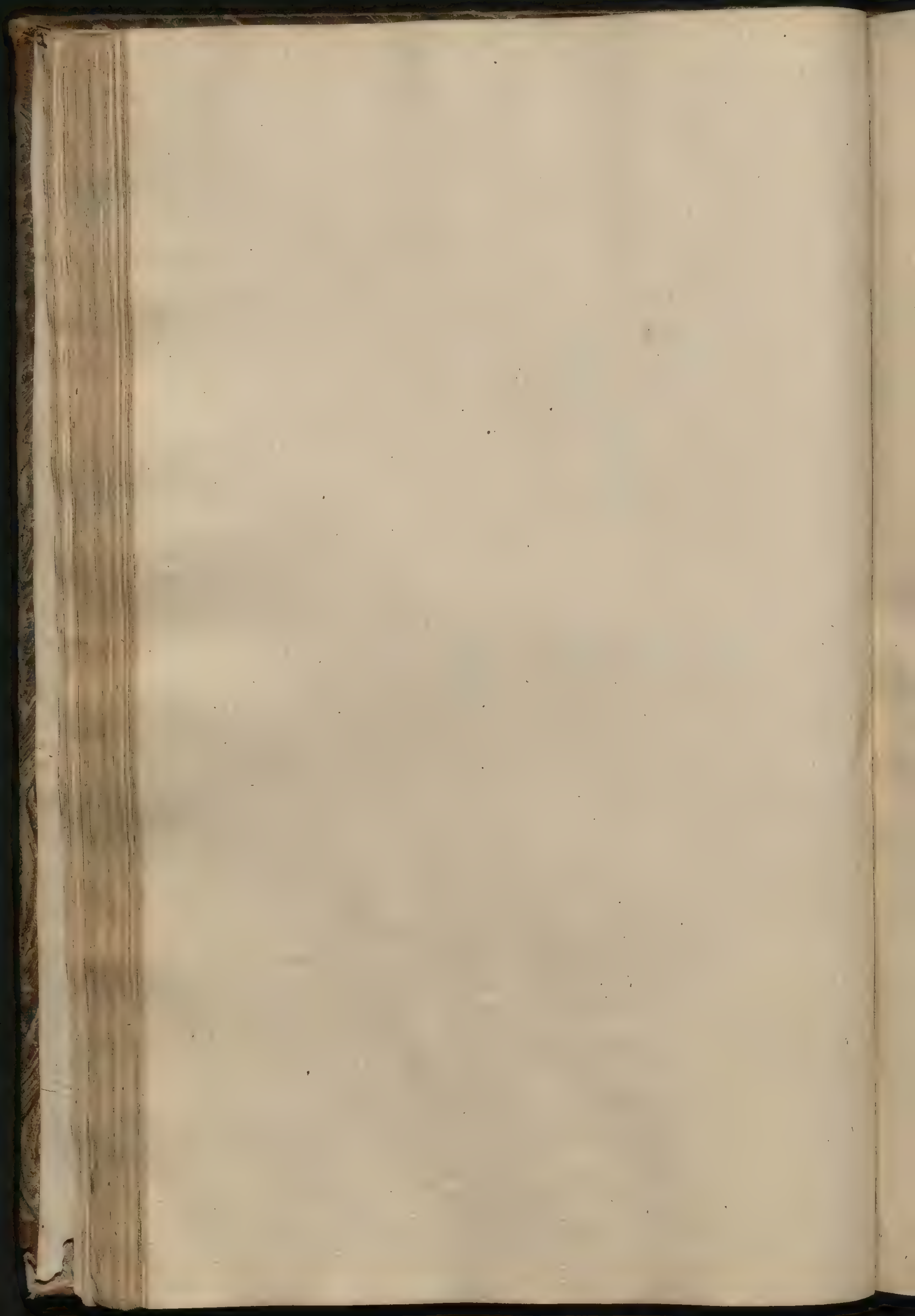
Ms. Cela est admirable mais peu de gens, je crois, voya-
geroient avec les grandes Dames, si la politesse
exigeoit pareille cérémonie.

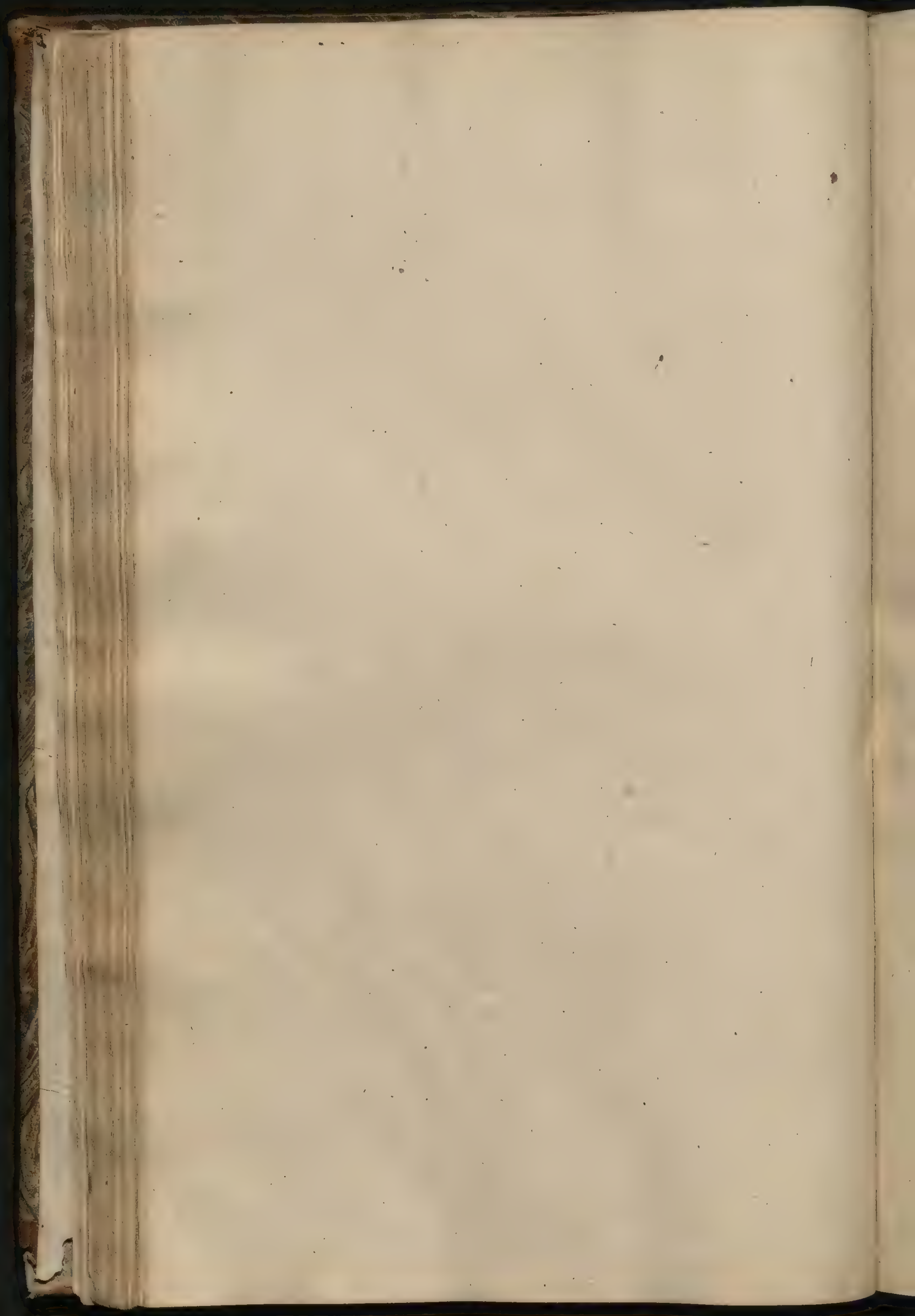


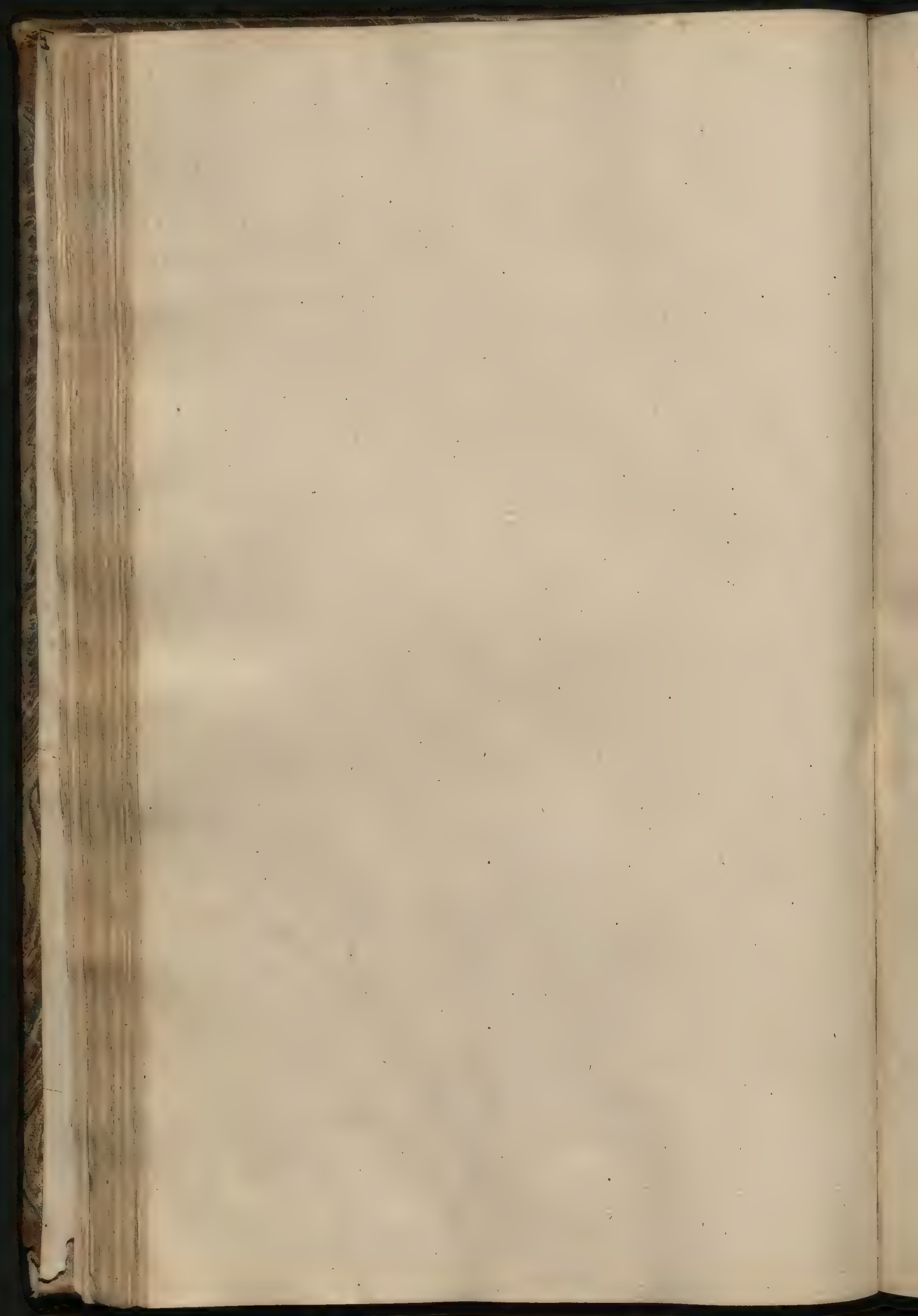


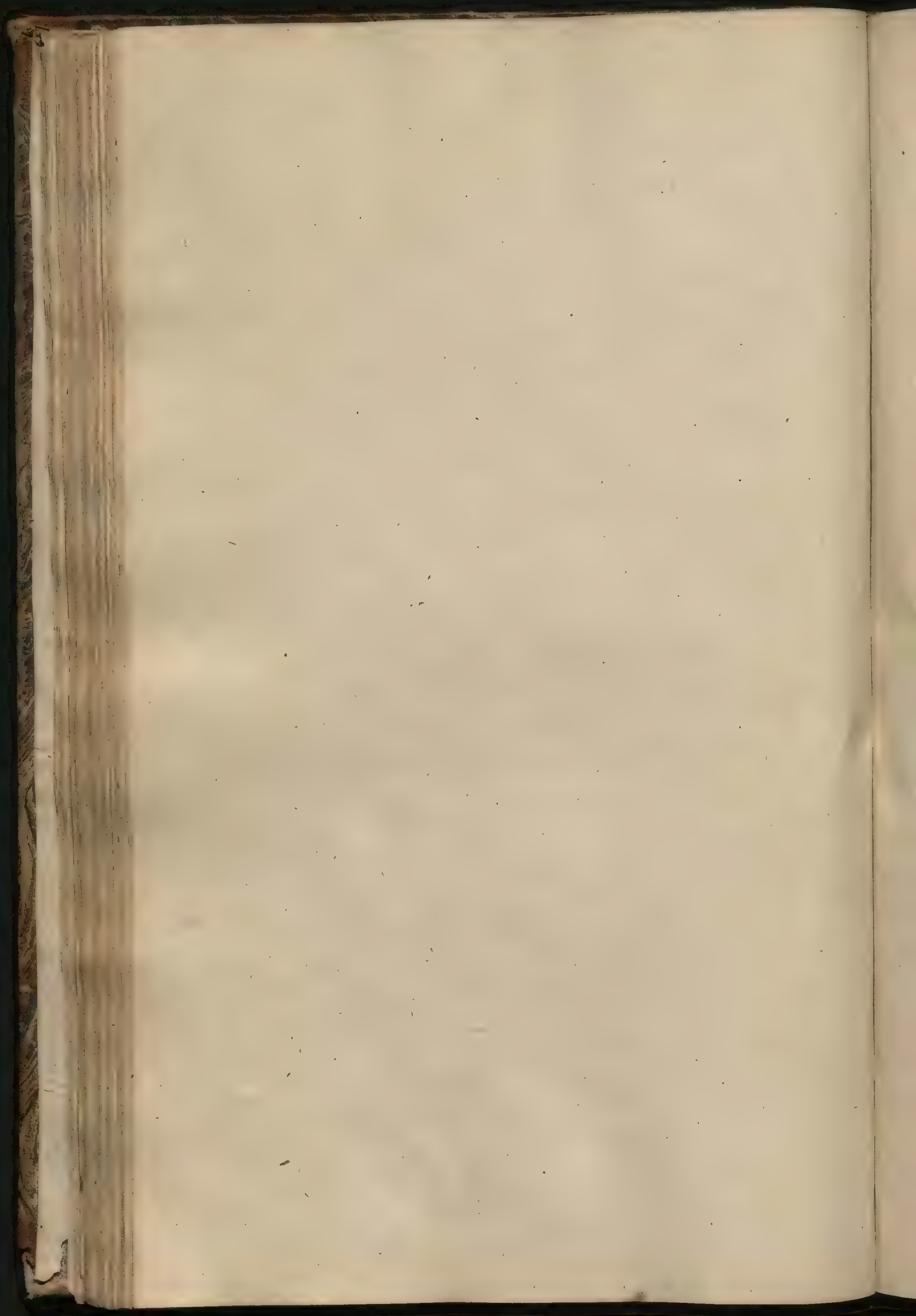












Je suis
Sans
Mon
Et n'

Je v
Sans r
Mon W
Mais j
Je ren
Et se
Je f
Qu
le bambou

A la

Mais po

Il n'est

Et je

Sur la

On me

Je m'a

Je - la

Devra

suppen

Et la

Differentes Poësies françoises

des divers auteurs.

59

En présentant un bouquet de fleurs, où il y a de la
Violette

Je vous donne un bouquet de fleurs,
Elles sont de toutes couleurs;
Mais la plus belle est Violette
C'est une agréable fleur,
Qui vient la première au printemps
Nous dire: Voici le beau temps.

Enigme

Je suis poli, luisant et beau,
Sans que jamais je me repaïsse
Mon corps est sans chair et sans
Et n'a que la peau et les os.

Je vais souvent dans les combats
Sans rendre les coups qu'on me donne
Mon Maître même me batonne;
Mais je m'en offense pas.

Je pends les hommes diligens,
Et sans avoir bouche ni langue,
Je fais souvent une harangue
Qui fait cheminer bien des gens.

Lambour.

Enigme

A la moitié du monde on me
Mais pour l'autre moitié je ne lui sers
Il n'est usage ici plus commun que
Et je suis composé, de forme et de
Sans titre et sans noblesse, sans limite

On me voit élire par dessus tous les
Je m'abaisse au bon jour ^{hommes} ^{à l'adieu}
Je suis utile au fou, je suis utile
Devant les Grands Seigneurs je
suspens mon usage

Et la livellé nu chape de mon
chapeau

Irresolution touchant le Mariage

Ami je vois beaucoup de bien
Dans le parti qu'on me propose
Mais toute-fois ne pressons rien:
Prendre femme est chose étrange.
On doit y penser mûrement:
Gens sages en qui je me fie,
M'ont dit que c'est fait prudemment
Que d'y penser toute sa vie.

Comparaison du Papillon avec la Jeunesse

Le papillon toujours volage,
Vole de fleurs en fleurs,
Sans qu'aucune d'elle l'engage
A fixer ses folles erreurs.
Telle est la jeunesse peu sage
Elle court à tous les plaisirs
Qui se trouvent sur son passage
Sans qu'aucun fixe ses desirs.

Epitaphe de M. de la Rivière Evêque des Langres.

Ci git un très grand Personnage
Qui fut d'un illustre lignage
Qui posseda mille vertus;
Qui ne trompa jamais, qui fut fort sage.
Je n'en dirai pas d'avantage
C'est trop mentir pour tant deus.

Epigramme

Science d'un certain Baron.

J'ai crû longtemps en conscience
Que ce Baron ne savoit rien;
Mais j'en deviens la science
Et j'ai trouvé qu'il siffla bien.

Enigme

Je surprends le monde sans bruit
Et par une noire aventure
Compagne de la mort et mère de la
Je ffais de beauté de toute la na-
tune,
L'exies de ma grandeur fait que je pa-
sout moins
Et tous les peuples sont temoins
Que je change plus que la lune
Mon Empire depend des regards du soleil,
Il fait et defait ma fortune:
Je regne à son coucher, je meurs à son
reuil.

L'ombre

Enigme en verselai

Foliette,
Rondelette,
C'est aux champs
Qu'on me cueille,
Et ma feuille,
Plus passans,
Sert d'ombrage,
Heureux l'age,
Où la dent,
Lisement,
De ma loge,
Ne deloge,
Quelque fois
De mon bois
Retirée,
Et sure,
Je parois
Bien blanchette
De grivette
Que j'etois.

La noisette

Enigme

Nous sommes plusieurs deuz apau près
de même âge
Dans lurs rangs differents mais de même
Nous av. en naissant un Palais pour
maison
La com poutoit mieux nommer une droite
prison
Il faut nous y forcer, pour que quel qu'une
en sorte
Quique cent fois par jour, on nous
ouvre la porte
La dent

Comparaison de la beauté, de l'esprit et de la vertu.

La fleur que vous avez vu naître,
Et qui va bientôt disparoitre,
C'est la beauté qu'on vante tant:
L'une brille quelques journées:
L'autre brille quelques années:
Et diminue à chaque instant,

L'esprit dure un peu d'avantage,
Mais à la fin il s'affoiblit:
Et s'il se forme d'âge en âge
Il brille moins, plus il mûrit.

La vertu, seul bien véritable
Nous suit au delà du trépas;
Mais ce, bien solide et durable
Hélas, on ne le cherche pas.

La passion combattue

Vaine beauté que voulez vous de moi?
Quels sont vos droits fins, pour engager moi
Ah! sur mon cœur cessez de m'en joir?

Cessez de le faire souffrir:
Le Ciel ne l'a pas fait si sensible, et
Si tendre,
Pour aimer ce qu'il doit perir.

Le Sage du monde

Le sage écoute tout s'explique en peu
de mots,
Il interroge et répond à propos,
Rarement il ouvre la bouche
Devant un
plus sage que lui,
Il n'est point curieux des affaires d'autrui
Et ce qui le regarde et tout ce qui le
touche
Jamais à s'affliger il n'est ingénieur
Il s'accommode, au bon, aux personnes
qui le lient

Le repos de l'esprit et tout ce qu'il
souhaite,
Et s'il n'a pas beaucoup de bien
De peu qu'il a son âme est satisfaite
Et tout ce qu'il n'a pas il compte
pour rien

de la garotte pour le beau monde.

Portrait de Cadron
peint par lui-même

Ma mine est fort peu cavalière
Mon visage est fait de manière
Qu'il tient du vin du beau que du lait
Sans être choquant tout à fait.
Dans mes yeux deux noirs prunelles
Brillent de maintes étincelles.
J'ai le nez, porcin, je l'ai long,
Je l'ai mal fait, mais je l'ai bon
Et je sors venir toutes choses
Plus loin qu'on ne sent les oses.
Enfin je puis dire en un mot,
Que si j'ai pas à nez d'un sot,
Malgré les ans et la fortune,
Mon chevelure est encore brune.
Tout par hazard ou par dépit
La nature injuste m'a jeté
Curt, entassé, la panne grosse,
Au milieu de mon dos se hausse
Certain amas d'os et de chair
Fait en pointe comme un clocher;
Mes bras d'une longueur extrême,
Et mes jambes presque de même
Me font prendre le plus souvent
Pour un petit moulin à vent.

Sanctus Longa

Ne vous semble-t-il pas qu'au siècle
Où nous vivons,
Les plaisirs sont plus courts et les en-
nuis plus longs.

L'inconstant.

Tendre amant de la volupté,
Je voltige de belle en belle
Jamais mon cœur n'est arrêté
Dans les filets d'une cruelle
De Vénus sectateur heureux
Je suis fidèle à la Deepse
Mais pour lui présenter mes vœux
Je change souvent de prêtresse.

Platon nous avertit à languir
Son exemple est fâcheux à suivre
Il employoit à réfléchir
Les moments destinés à vivre
Je voulais imiter un jour
Et Zulmis toujours inhumaine
Me refusa baiser d'amour
Qui ailleurs j'eusse obtenus sans peine

D'un autre côté les desirs
Meurent avec la jouissance,
Je crains d'unir mes plaisirs
Presque autant que l'indifférence.
Vivons les mis chers amis,
Nous le pouvons, sans qu'on en gronde
Car les femmes en ce pays,
Sont fidèles à tout le monde.

J.P. Chevalier d'Alond.
Journal de Modco de
Paris

Ah peut-on s'étonner que vous ayez à plaindre
Peut-on vous reprocher de charmer involontaire
Quelques sots et les cœurs prêts à se desoluer
De rien en est tenu en que l'on doit vous adorer
Julien Tragic de Voltaire

Enigme

Un animal rongeur redoute mon premier,
Mon premier à son tour redoute mon dernier
Mon dernier quelques fois garantit mon entier.

Château

L'habit du malheureux nous offre mon
Nous avons tous, les corps couverts de
mon premier
mon dernier,
Promenez vous aux champs vous
verrez mon entier.

Troupeau

Leur gagner le sejour qui habite
mon second
Il faut de mon premier qu'un
mortal se dégage
Et pour trouver un vol en mon entier
Il faudroit cher Lecteur voyager
second
vers le Sage.

Orange.

Aidé du feu l'or me produit
Et par le feu l'or me détruit.
Le même jour vit la fleur la plus
belle
Éclorre et mourir.
La même nuit me vit comme elle,
Briller et périr.

Chandelle

Je suis le Capotier

Charade

Mon dernier, de mon premier affaiblit
les ardeurs,
Et mon tout ceint l'amour d'épines
ou de fleurs.

Mariage.

Vers de M^r de Voltaire
adressés à M. l'abbé de Voudrenon, intitulés:
Jean qui rit, et qui pleure.

Quelques fois le matin quand j'ai mal digéré
mon esprit abattu fortement éclairé,
Contemple avec effroi, la funeste peinture
Des maux dont gémît la nature.
Aux vices, aux tourmens, le genre humain livré,
Des crimes, des fléaux, de cette race impure,
Dont le Diable s'est emparé.
Je dis au mont Ethna: Pourquoi tant de ravages?
Et ces sources de feu qui sortent de ses flancs?
Je redemande aux mers tous ces tristes rivages,
Disparus autrefois sous leurs flots écumeux.
Et je redis aux Tyrans;
Vous avez trouble le monde
Plus que les fureurs de l'onde
Et les flammes des volcans.
Enfin, lorsque j'enoisage
Dans ce malheureux séjour,
Quel est l'horrible partage
De tout ce qui voit le jour,
Et que la loi suprême, est qu'on souffre et qu'on meure,
je pleure.

Mais lorsque sur le soir, avec des libertins
Et plus d'une femme agréable
Je nierge mes parents, et je bois les bons vins
Dont M^r d'Aranda (*) vient de garnir ma table;
Quand loin des fripons et des vots
La gaieté, les chansons, les jeux, les bons mots
Ornent les entremets d'un souper délicat;
Quand sans regretter mes beaux jours,
J'applaudis à la nouveauté d'amours
D'Elleon et de sa Maîtresse
Et quand la charmante amitié
De mon cœur dont mon cœur est lié,
Me fait oublier ma vieillesse
Cent plaisirs renaissant, l'échauffant mes esprits,
Je ris.

Je vois, quoique de loin, les par is, les cabales,
Qui soufflent dans l'air vainement agité,
Des ~~int~~ inimitiés infernales
Et versent leurs poisons sur la société.
L'infamie calomnie avec perversité
Dépand ses ténébreux scandales.
On me parle souvent du Nord ensanglanté,
D'un Roi (b) sage et clément, chez lui persécuté,
Qui dans sa royale demeure
N'a pu trouver sa sujette,
Que ses propres sujets poursuivent à toute heure,
Je pleure.

(*) M. d'Aranda, Ambassadeur d'Espagne, (b) Roi de Pologne

68
Mais si M. Terrai (**) veut bien me renvoyer,
Si mes prés, mes jardins, mes forêts s'embellissent,
Si mes Vaseaux se rejouissent,
Et sous l'orme viennent danser
Si parfois pour me délasser
Je relis l'Aristote, ou même la Puella,
Toujours cétin, toujours fidèle,
Ou quelque autre impudent, dont j'aime les écrits,
Je ris.

Il le faut avouer, telle est la vie humaine,
Chacun a son tuteur qui toujours le promène
Des chagrins aux amusements.
De cinq sens tout au plus, malgré moi je dépens,
L'homme est fait, je le fais, d'une sorte divine,
Nous serons tous un jour, des esprits glorieux.
- Mais dans ce monde - si l'âme est un peu machine,
La nature change à nos yeux.
Et le plus triste Hébraïte
Quand ses affaires sont finies,
Deviendra un Démocrate.

Les lois d'une jeune Reine

(**) Contrôleur général.

Le peintre vendique, ou Diatribe contre le beau sexe

Objets sous qui tout rampe et n'êtes que faiblesse
Aimables ennemies qui tuez par les yeux
Charlatans qui vendez de poisons abominables
Tyraus dont le pouvoir nous plaît quand il nous blesse
Habiles instruments mais en vain pour l'amour,
Sources de nos plaisirs, ainsi que de nos peines;
Dangereuses Sirènes, séduisantes Sirènes
Qui corrompent les rois et regnent dans leurs cœurs;
Cruelles dont jadis je cherchais les charmes;
Taux espiers de nos cœurs, idoles de nos sens;
Ses vain et trompeur, qui captive les grands,
Le sage et l'insensé, le valet et le maître,
L'œil contre lequel, il est doux de périr.
Femmes... pour une fois, que vous nous faites naître,
Combien de fois plus - nous faites arvis mourir.
Jour de modes.

Parangon de monarque.

il s'empêche à pecher la moindre bagatelle,
Un rien presque suffit pour le scandaliser,
Jusques-là qu'il se voit, l'autre jour, acuser
D'avoir pris une puce en faisant la prière
Et de l'avoir tuée avec trop de colère.

Quière de Héloïse

Dieu cruel prendra-t-il du trouble ou tu me vois
A mes sens malins vouloir imposer tes lois.
Tu tiras du chaos le monde, et la lumière,
Et bien il faut t'armer de ta puissance entière,
Il ne faut plus craindre, il faut en ce jour,
Il faut dans Héloïse anéantir l'amour.

Dis moi, je le veux: ce commerce enchanteur,
Aimable épanchement de l'Esprit et du cœur,
Cet art de converser sans se voir, sans s'entendre,
Cet muet entretien si charmant et si tendre,
L'art d'être, d'être, d'être, fait sans doute, inventé
Par l'amante captive, et l'amant agité.
Tout vit par la chaleur d'une lettre éloguante;
Le sentiment se peint sous les doigts d'une amante.
Son cœur s'y développe, elle peut sans rougir,
Y mettre tout le feu d'un amoureux desir.

Épître d'Héloïse à Abeillard par Jolandeau

Le Ciel n'inspire d'abord l'invention des lettres que pour
le soulagement des malheureux, pour quelque amant
banni, ou pour une amante captive.

L'Hymen est un jardin, où deux cœurs font sans cesse
Leur bonheur mutuel à force de tendresse.
Mais lorsque par malheur, ou l'épouse ou l'époux,
Ouvre une fois la porte au chagrin, au dégoût,
Le jardin si riant, soudain change de face:
Il devient un désert, ou bientôt, tout se glace;
Et les deux cœurs, jadis enlans de meurs pures,
Sont unis, pour se rendre à jamais malheureux.

Épître de M. G. D. Darn de Paris

Qui détruit mes erreurs, me rend des grands services,
Je dois plus à celui qui m'arrache à mes vices.

67
 " l'Amour aussi libre qu'un habitant de l'air, à la
 vue des liens de l'hymen, étend ses ailes légères, et s'envole
 à l'instant.

Aerostiche

Quand un amant est fidèle et tendre,
 Voudrais-^{vous} en défendre,
 Que ne suis-je trop cruel, et vous trop tendre,
 Je voudrais vous dire quelque chose
 mais je n'ose.
 Couché la main sur le papier,
 Avec bonne grace
 Vous le trouverez.

Je suis accablé et sombre
 Quand vous quittez ces lieux
 J'ai des chagrins sans nombre
 En vous disant Adieu
 Et pendant votre absence
 Tout me choque et m'offense,

En votre Compagnie
 J'ai de plaisirs et un Roi
 Et lo! que je vous vois,
 Ma joie est infinie
 Cher ami tout m'est doux,
 Etant auprès de Vous.

Charades.

(Vous) 1000 talens

vers vers vers vers vers
 vers vers vers vers vers

il n'y a rien
 V.

M. moi sans C.E.

Venez
 P.
 A.

g. 500. e.g.

m e c d o b i c.


g. les. o. du. q. k. e.

G.V.M.

mon 8. c. leix

pire
 l.
 vent
 vient
 venir
 d'un.

L. a. e. o. p. y. l. i. e. m. e. d. a. b. e. d. r. o.

un  qui n'a pas ^{pire} ^{vent} de qu'il desire

g. t. le lui o. ^{f.}

. d. félicité.

8. q.

Épigramme

Définition de la fortune.

La fortune n'a rien, qui puisse me tenter,
A ses fausses grandeurs, je ne veux point prétendre,
Il faut mille degrés pour qui y veut monter.
Il n'en faut qu'un pour en descendre.

Conte.

Le petit-maître et le Gueux.

Un Petit-Maître après mauvaise chance, *)
Sortoit du jeu la tabatière en main;
Un Gueux passoit qui vint à lui s'adresser
Lui demandant l'aumône avec instance.
Des deux côtés grande étoit l'indigence;
Il ne me reste, ami, dit le joueur,
Que du tabac; en veux-tu ? Serviteur,
Répond le gueux, qui n'étoit pas novice;
Nul bien-être n'ai d'éternuer. Seigneur:
Chacun me dit après: *) Dieu vous benisse.

*, après avoir perdu son argent au jeu.

*) formule dont on se sert pour saluer ceux qui éternuent, et pour éconduire les pauvres, à qui on ne veut rien donner.

Réponse d'un Batelier à Henri le Grand

Henri Quatre en balnearum passant un jour la Loire,
Le Batelier robuste, homme de cinquante ans,
Ayant les cheveux tous blancs
Et la barbe toute noire;
Le Roi familier et bon,
En demanda la raison.
À raison? - Sire, elle est bien naturelle,
Répondit le menant, qui ne fit point honteux;
C'est parce que mes cheveux
Sont de vingt ans, plus vieux qu'elle.

Bouts rimés.

Les bouts rimés, sont des Rimes données pour en faire
des vers.

Enmet en bouts rimés qui a emporté le prix de
l'Académie française.

sur la mort.

Que voit on ici bas, erreur, haine, --- cabale,
Aux vices les plus noirs, nous payons tous --- tribut.
La vie en vains projets, se consume et s' --- cabale,
On n'y néglige rien, si ce n'est son sa --- salut.

Voilà l'ambitieux, comme un nouveau --- Dedale
Seut tenter tout nouveau, pour venir à son --- bit.
Il fait mettre à profit jusqu'au moindre --- intervalle,
Mais il ne pense à Dieu, non plus qu'à --- Belzebub.

L'avare comme lui, croit tout un --- paradoxe,
Sa foi, sa loi, son vain, c'est à chaque --- equivoque,
De renfler son calcul d'un nouveau --- numero.

Dieu rit de tels projets, la mort vient à la --- sage,
Avar, Ambitieux, Prince, Roi, Comte, --- Pape,
La voir; qu'êtes vous? Hé! las moins qu'un --- Zéro.

J'avois promis à ma maîtresse,
De l'adorer j'usqu'au Tombeau;
J'ai gravé cette promesse,
Dans une feuille d'un arbrisseau
Il soufrit un petit vent,
Adieu. Maîtresse et mon serment.

Le grand Sobieski à Vienne. — Ode sur la guerre présente

Quelle est cette cité si vaste et si puissante
Qui jette un cri d'alarme, et du haut de ses tours
Dans l'Allemagne au loin par sa voix gémissante
Implore du secours?

C'est de César germain la cité trop altière,
Quoi! un cri de terreur c'est de Vienne qu'il part
Vienne de l'Allemagne et de l'Europe entière
Se enl le boulevard.

Ah! ce tems là n'est plus, — ses nombreuses cohortes,
Contre un vainqueur rapide ont marché sans succès,
Rien ne peut sauver Vienne, elle a devant ses portes
deux cent mille françois.

La France avec l'Autriche — est elle dans la guerre?
A l'Autriche la France a deux fois pardonné,
Sur la foi de la paix vers la seule Angleterre,
Son glaive étoit tourné.

Lorsque sur Albion ses guerriers, alloient fonder
Des bords de l'Océan qui peut les arracher?
L'Autriche l'a voulu, c'est dans Vienne que Londres
Les françois vont l'y chercher.

A leur juste courroux l'Autriche s'est soumise
Lorsque aux Tyrans dès elle a rendu sa foi
Le Danube cependant a dit à la Tamise:
Je perirai pour toi.

Il n'a pas été perir, il se flatte de vaincre,
Pour la troisième fois cet espoir l'environne
Pour la troisième fois, il faut bien le vaincre
Qu'à sa porte il courroit.

Celui qu'on crut trahir vient plus prompt que la foudre,
Des rives de Boulogne, on ne l'attendoit pas
Il vient, à son aspect on ne voit qu'écrouler,
la terreur suit ses pas.

69

O malheureuse Autriche ! o puissance insensée !
Tu mérites ton sort tu l'as du présentir
De l'abyme effroyable où l'Anglois t'a placé
qui te fera sortir !

On dit qu'en ce tumulte, ou de la nuit sombre
Une fantôme son prodige : a frappé les regards,
Du grand Sobieski Vienne a reconnu l'ombre
Planant sur ses remparts,
Le vainqueur de Chocim, et le sauveur de Vienne
L'honneur de la Pologne, et l'effroi de Sultans
Sobieski jettoit sur l'Europe Chrétienne
Des regards mécontents.

Du haut de Calenberg où jadis son courage
De l'affreux Mustafa confondit la fureur
Aux murs de Vienne il voit le parjure et la rage,
Le fourbe et la terreur.

Sur ce trône affermi par sa vaillance
La faiblesse est assise, avec aveugle orgueil,
La trahison se cache et croit dans le silence
éviter son coup d'oeil —

Du grand Sobieski l'ombre en est indigne
Au Prince de l'Autriche il adresse ces mots,
Eh. quoi ? malgré la paix que vous avez signée
Vous bravez un héros !

Eh. quoi loin de fermer l'Allemagne aux barbares
De l'Europe c'est vous qui leurs ouvrez le sein
C'est vous que dans son centre appelez de Tartares
le détestable espain.

Ainsi protecteur né de votre Germanie
Vous avez préféré d'être ses oppresseurs
Et quels rois après vils de votre tyrannie
servoient les défenseurs.

Je fus celui de vaincre et fit gloire de l'être,
Quand Léopold vers moi jurant un cri perçant
Et que tous les Germains trembloient d'avoir pour maître
le terrible envahissant.

L'Autriche en a montré peu de reconnaissance
Des ans exploits pour vous quel est le triste fruit
Mon peuple généreux soutient votre puissance
et vous l'avez détruit.

Voilà donc des ingrats pour qui vous vous armâtes
Héros de la Vistule illustres polonois,

L'Autriche dans les fers a prolongé vos charmes
pour pris de leurs bienfaits.

Et c'est l'Autriche o' l'il qui parle de justice!...

Un a mot est saisi ne le profanez pas
Que dieu seul vraiment juste aux Français soit propice
Contre vos attentats.

Poursuis Napoléon, ta carrière admirée,
Faire la trahison c'est venger l'univers
Des héraux sur toi seul du sein de l'Empire
Tous les yeux sont ouverts.

Tous ces fameux guerriers qui adore l'Allemagne
Verront par tes exploits leurs exploits effacés
Gustave et Frédéric en un mois de campagne
sont déjà surpassés.

Polinski surtout applaudit à ta gloire,
Tu rends aux Bavarois ses états envahis
Ma pologne t'attend console ma mémoire,
et venge mon pays.

Cependant de l'Autriche un mouvement égaré
Si le jeune Empereur se jette dans tes bras
Si touché de l'horreur de sa foi perjurée
Il n'y persiste pas.

Enfin s'il se devoit — ma faute est trop punie
Les Anglois m'ont séduit — Puis-je en être excusé
O' grand Napoléon ton sublime génie —

M'a trop abusé.
Nouveau Polinski tu saches mon Empire

Parle, je me confie à mon noble vainqueur,
O' grand Napoléon! je n'ai rien à te dire
Mais je veux te le prouver! —

Bonheur et malheur sont deux frères
Qui furent toujours ennemis
Fortune et hazard sont leurs pères,
Que l'on vit toujours unis.
Malheur à la mine pauvrete,
Ne fut jamais trop bien traité.
Bonheur d'une beauté parfaite
Fut de chacun l'enfant gâté. /bis/

Le couple eut à peine atteint l'âge
Où la tendre enfance s'instruit,
Qui au collège de son image
Par ses parents il fut conduit.
Malheur avoit fort bonne tête
S'e la volonté de l'esprit,
Mais bonheur étoit un peu bête
A rien n'alloit rien et rien n'apprent.
Malheur à sonnettes sans cesse
Par ses maîtres fut condamné
A vivre au sein de la paresse.
L'heureux bonheur fut destiné
Mais un jour la philosophie
Pour le bonheur se prit d'amour
Bonheur aimé à la folie
Ne le paya point de retour. /bis/

Malheur ne plait à personne
Il étoit maussade et bien laid
Mais l'orgueil qui le seigneur donne
En cachette le consolait.
Qu'arrive-t-il ? bonheur peu sage
En bien peu de moments vieillit
Il devint infirme avant l'âge
Les médecins eurent le fruit. /bis/

Mais malheur tint tête à l'orage
Parmi les dangers s'enhardit
Il ne perdit jamais courage
Si tous les obstacles vainquist
Enfin tous deux au mariage
Un beau jour vinrent à s'engager
En dans tous les soins du ménage
Bientôt on les vit s'engager. /bis/

Bonheur veut un parti sortable
Riche dot, et bonne maison.
Malheur se sentait moins aimable.
Il eut moins de prétentions
Bonheur épousa l'inconstance
Se trouva bientôt malheureux
Malheur épousa l'espérance
Et finit par se croire heureux.

Différents extraits
du Poème la Guerre des Dieux anciens et
modernes par l'ariste Tarry. à Paris chez
Didot.

Appollon trouvant Marie dans le boudoir.
On entre; ô ciel, c'est le Dieu du Sarcophage.
Pour se lever elle fait un effort;
Sur les coussins Appollon la replace.
Les mains il baise, et dit avec transport:
« Ne fuyez pas, ô reine d'Idalie!
J'ai quelques devoirs et vous voilà si bien!
— Hélas! mon sang je m'appelle Marie,
Et non Vénus; laissez moi je vous prie;
Laissez moi donc. — Oh! si j'en faisais rien;
Impudemment on n'est pas aussi belle.
C'est Vénus même ou c'est son nom mieux qu'elle.
— Je vais crier. — Tout comme il vous plaira:
Mais à vos cris ici l'on entrera:
Votre costume est payen, l'on rira,
Et peut-être aussi quelqu'un se fâchera.
Je plains un peu menant sans cesse,
Beaucoup souffrir; c'est en pareille affaire.
Tout ce qu'on peut et tout ce qu'on doit faire
C'est l'oublier. — Oh! l.

On voit encore une arrière boutique,
 Un lit modeste, une vierge dessous,
 Dont les traits ont dix huit ans au plus,
 Et qu'a soupé un sommeil angelique.
 Il faisait chaud: cette vierge en dormant
 A dérangé l'utile vêtement
 Qui la couvrait: la robe se repolie,
 Et laisse voir ce qu'on ne vit jamais;
 La jambe nue et la cuisse arrondie,
 En s'écartant, semblent chercher le frais.
 Un beau pigeon au plumage d'albâtre
 Du ciel alors descend sur le théâtre.
 Son roage bec et ses pattes d'air,
 De son guiser le timbre clair et pur,
 Son air noble, et surtout ses manières
 Se distinguoient des pigeons ordinaires.
 Sur la dormeuse il plane galamment,
 Se pose ensuite, et délicatement
 Accomplit le plus grand des mystères.
 «Avez-vous cru, messieurs, qu'un pigeon,
 Il put jamais ressembler un mutton?
 Dit le papa d'un air grave et capable.
 En nous, chez nous, tout doit être incroyable:
 On croit pourtant, et voila ce qu'il faut.
 J'aime à l'exces de voir une chose en fait.»

Chant III. Priape après avoir fait une sorte
 d'Olimpe assiégé, étant pris prisonnier dans le
 Couvent des Nonnes, et mis devant le S. P. pour
 être jugé.

Le beau pigeon surpris et satisfait
 D'un nouveau personnage entroit le sujet.
 Mais le père qui de rien ne s'étonne:
 «Or ça, Priape, avec tes compagnons
 Que faisais tu chez nos jeunes ténorons?
 Parle. — Vraiment la question est bonne!
 Ne sais-tu pas ce qu'on s'enferme l'on fait?
 Tu violais? — Mais... pas trop. — Réponds net

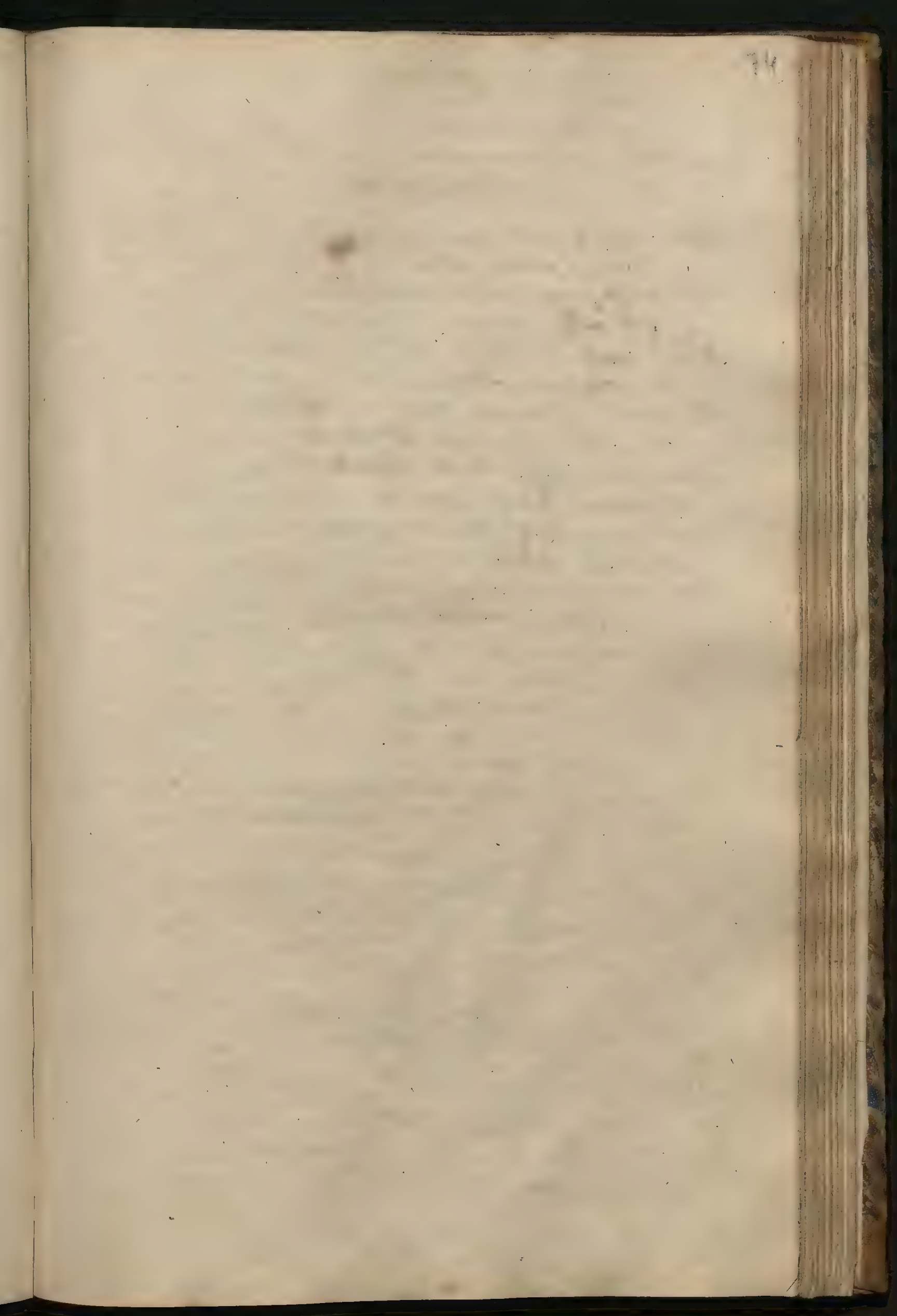
Et laissez-la les phrases ambiguës.
— Soit; c'est à tort que vous avez niché
Dans votre cul ces vierges prétendues;
Une moitié pour le moins a triché.
— Tu mens coquin. — Foi d'honnête Satyre,
Je ne mens point leur titre est usurpé.
Mais loin de moi le projet de leur nuire;
Et s'il l'on veut, je me serai trompé.
— Vierges ou non, votre crime est le même
Vous méritez l'enfer ou le baptême.
Il faut choisir. Pouvez-vous balancer?
Qu'on nous baptise; aussi bien je m'ennuie
Dans cet Olimpe, où l'homme nous oublie
Et d'où bientôt il pourra nous chasser.
Au même instant la sainte profane
Lorbe, la tête, et reçoit sur le crâne
Trente seaux d'eau par des anges lancés
Pour les brigands, c'est ce bien affreux?
« Ains soit il, et nous voilà des vôtres »
Dit saint Pape; alors, employez-vous;
Vous n'aurez pas de plus fermes apôtres
Ni de plus pieux de rivaux, plus jaloux.
« Jésus alors; » Ils sont francs et sincères.
Leur zèle est vif; mon père, employez-les.
— Qu'en faisons nous? — Des longtunes je voudrais
Phr les chrétiens former les monastères;
Dans ce projet ces gens nous serviront.
Fortes et nerveux sans peine ils soutiendront
L'ennui du cloître et la longue paresse;
A ces vertus ils joindront quelque adresse;
Et nos couvents bientôt se peupleront.
— D'un prompt succès, mon fils, ton plan est digne.
— Multiplier, croître, pour fonder ma vigne.
Multipliez, Carmes, Bénédictains,
Prêtres, pasteurs, frères ignorants,
Dominicains, Bernardins, Franciscains

De la D

Qui vive ? Il dit; la payenne aussitôt,
Levant sur lui sa redoutable épée.
Répond: Chrétien. Et du glaive et du mûl
En même temps son oreille est frappée.
L'ange étourdi par ce coup imprévu,
Pénètre la tête et recule et chancelle.
Main venant à lui, de bras tendu,
Avec fureur il fond sur l'immortelle.
On le reçoit de même; et les deux fers,
Se rencontrant, se brisent dans les airs.
L'ange irrité saisissant la déesse
De ses deux bras l'enveloppe et la presse.
Diane, aussi se voyant prise au corps,
Prend à son tour et sa pudeur murmure;
L'inconnu cependant la rassure.
Lestes tous deux, sous deux souples et ports
Jeunes et beaux, seuls dans la nuit obscure,
Ils pouvoient mieux employer leurs efforts.
Mais Gabriel étoit loin de connaître
Tout son bonheur. Il s'en douta peut être,
Lorsque, étreignant le corps le plus parfait,
Il eut senti et senti en effet
Je ne sais quoi de saillant, d'élastique,
Et arrondi, dont la douce chaleur
Trouble les sens, et passe jusqu'au cœur.
Il crut ce soupçon pacifique,
Et se remit de son émotion.
Diane aussi, faisait attention
A la peau fine, à la forme à la grace
Des membres nus, qu'en luttant elle embra-
De tels pensers prolongent le combat.
Mais Gabriel nudité un coup d'oeil ab-
Il tira à lui son charmant adversaire;
De son bras gauche avec force il le serre
Et l'autre main qu'il baigne avidement,
S'en va saisir sa cuisse rondelette
Légant ainsi soulever aisément
Et renverser ce redoutable athlète.

Mais elle glisse, et se trouvant, très bien.
Reste immobile et se renverse rien.
Nos champions dans un profond silence,
Gardaient toujours la même contenance.
Mal à propos ils sont embarrassés,
Leurs bras d'albâtre étoient entrelacés.
Leurs seins brûlants se touchoient; quelle avance.
L'ange d'ailleurs avoit déjà la main
Sur ses lauriers; il les cueillit enfin.
Muet il fut, ainsi que la déesse;
Mortels bavards imitez leurs sagesse.
Munis encore, et soupirant un peu,
Le geste sent ils se ^{re}voir, adieu.

me



Wiersze polskie.

Epitalamion

Hippolitowi z Heliną, z brzozyi Muby, Ruricilla
z Ostroziannką

Wież będzie tobie drzew poświęcona,
Nowego Poety wena
Cui godna para nowo sporządzona
Pod młot iaramo Himenea!
Przestawnych Pradków, dawności rodu
Nie wstępnym Stulecia darów
Ani drzew wyszłych krymii wywodów
Nie wchodzi do mych ramionów.
Dziśpis nigdyś Cnot wstępnym likiem
Potomność będzie budować.
Mnie Mury daty lekkim perłikiem,
Rozkosze tylko malować.
Oto swe Wenus sieć promienie
Zniesz, Gwiazd wesołych gromada
Dyanna leśne porzuci ciemne
Aż do rawieci jest blada
Mazrona w rękach wor pedzi dobie
Stalnym światłem potęga
A wyronami przecięte sobie
Nie chętnie patrzy na te igryszka
Aż te przychylna wita kielichem,
Hippolit pelen ptomienia,
Z celem swych Żadan przagnany chwila
Najświeższego stajenia.
Czekaj go miłosć u swego Tronu
Iż dla niego przetrwała
Nienawistnego gwałtu Pawilonie
Cien iść Helinę stara
Tam się Hippolit ochoczy spiewy
Unykt nadzwyczaj repaia
Cien się bliżkim tryumfem ciewy
I swych bogi karze podwaia.

A kiedy stanę przy swojej matce,
Gdzie tylko widzę w jej oczach,
Jeszcze wieniec w piumowym impetie,
Pamięć rozgłosit zawady.
Nad ścianą Litki drzwi się otworzy,
Tu eniemni rze igraja,
Tu stoty warstwy i młodym niedziwnym
Stodko go wabia kolia,
Te natarczywości Belina gani
Prosząc aby się uśmiecyt,
Co to twój? nie boy się Pani
Guzik ten w sufit doerzyt.
Pamięty raz wtenczas Belina widzi,
Leczawy prymist. Ostrzeżona
Oko niewinne patrzą się w tydzie,
Aby go nie chce powieku.
Na tups się luby, wreszcie dostawa
Co dotychczas pilnie strzeżono,
Jako do skutku matenskie prawa!
Sprawieraj się z gory zastono!
Lecz ty Bertando który wzywaniem
Niebyto wtenczas daremne
Podreptując mi owe spotkanie
Owe stodyce tajemne!
Z jaką swegościa gwałtem się wdziera
Młody Matysie Szerełiny
Waż młodością gdy się rozbiera
Z swej poręczności tępiny.
Wszak Hipolitt moja przagnienica
Wszystkie swe siły naterła
Sprawicie przykroci, stysy wyzerania,
I z przykreń trudem wyzucia.
Prześadowane aż do umoru
Dziwictwo gubi skartaty
I gdyby próbki tego koloru
Wini go ledzienny na ślady..

Modnym barwieniom rarskie Dany
Drobniejsze dają, narwisza,
Ciemną purpurę, nosie nie mamy?
Która piersiota wywiera?
Pracując nie długi znoum się pisze,
Co moment szczęśliwsza para,
Więcej mu uciech, a mniej boleści
Zgodniejsza nawet przypada miara.
Naresztą zarządek pataja, Ogły,
Zprzerwana, myśli Bonowa
Dyże się skrytem manowcem zbiegły
Z skradkę, cynia, na nowo.
Ładne tam nie są, stracone chwile
Chci, która mniesi jest ognista
Wnet są Hipolit zapetnia nile
Z rozpoczynku korygota.
To swię Beliny wdzięki cześćmi,
Celowaniami okrywa
To łebe usta rozognionemi
Odkłaniania przekonytywa.
Piódra stalowe taka zabawa,
Do Czynow wyszłych poduszcza,
A sam kupid na straż stawa,
Z Morfeusza nie puszcza.
Porno ci łierba! pygnie się na se,
Dydalfii rnanę ze dwiema
Co nasz Hipolit donym dokare
(Ty nie dokaraj obienia)
Jui z mordowania, piękności, enoiove
Obficie rwanę desere,
Jui dawno reseto stonie kwietniowe
A ten i ierure i ierure.
Ledwie się puszcza precie Belino,
Nigdy rokosa nie tyty
Chodzie niemore, pod okiem sino.
Zbytlow Mgrówskub Lawrety.

Ach wspomnij się to na całej łycie
 Nie zaś na chwile te gody;
 I strzeż się, takiy o. 'Stipoliuie'.
 Jaka mnie czeka przygody.
 Wiersza matrona gdy mnie drucine,
 Na pienosnym swatle wyziata
 Rowna, Tybille maiaza mine,
 Tarcę mi przysłowi grata.
 Inaycie lodzie Bostwa szerodoty,
 Ktore was darzą tem synem,
 Nie, tchną tych nigez Jowisza grotę,
 Skroni bronionych waurzycem.
 Niek na gniacez lodzi się ptawi,
 Jdaż za morza po runa,
 Delfin mu grębka swego nadstawia,
 I z Panstw. uzwierci Neptuna.
 Gdzie otowiane, ypiag się grady,
 Druci sobie cynia, w telacie.
 Niek i teni swoje zostawia ślady,
 Marz go wydrwignie w tem rarie.
 Ale z portowem pierzaz się tonem,
 Niek wzgledu, miary, nie trau,
 No iedwabnego robacza rgonem,
 Uciachy niegdys przystau.
 Wadziat Achilles się mu spod (Trzi
 Powrotu Partki nie daty,
 Drobne się serce przerwacien boi,
 Lecz on, nie przestat bydz smiaty.
 Chociaz i mego konca przyczyny,
 Jaz mi odkryty Sibbisy,
 Znam odwarcie ony Godriny,
 Ani się skarzę na losy.

Odpowiedź na powyższą Epitalamion

Homer w którego ty wstępujesz ślady,
Z czerpańsz z niego chwyt, i powiada,
Nie lepiej pisać swojej Illiady.
Jak ty malujesz Himena brwiada.
Lecz ty różnicy dać wam się nie bój
On Troie burzył a ty chwalił Troie.
Noz którą witał Hipolit skwapliwie,
Co go tańczyła z powabną Beliną
Zawiodła Zadre zmiata niecierpliwie,
Wkręcić się nie mógł nadstawiał się mieną,
Choć się przytulat Beliny nie pali,
Zskry się sypia, tylko z twarzą wali.
Chociaż go młotem okłada u (Troie)
Roktadaiaż mu wrociła lilie
Ktore podniosły bregi Pawilonu,
Podnieść nie mogły jednak nieżywe.
Tantala pułtał ranił na to toż.

Tu widzi męz, i w przepiękne ślady,
Wzieta, a serce iak w legarze pułta
Tu smięta ręką rozgradowa zawady,
A nie wystawia swojego nieuna.
Mato ten inder wari w kardym Oracie,
Który nie stoi przy swoim Kompozicie, —
W Bulide lilie poi swe zrenie,
Z koralowu admiruje rze,
Tęknosi przewraca... ce
A koleu do nich przytórzyć nie może.
W rokowancy chwili iest nie dolegliwa,
Mieć cel na Oku, nigdy strata Kręwa.

Ni wartkoś młody, ni kędziorek młody,
 Który się tylko zwręsalenia tożę,
 Nie umiał zagrzeć Matriniskiej swobody,
 Choć ta przepłynęła, moim zawse nie.
 I powiadała, że to jest cię losem,
 Teraz tak linę, porzucił swem młosem.
 Gurik w suficie nie umocnił Pana
 I miedze odkrył Belinie uciechy
 Bo w Hipolicie poznata Wulkanu,
 Skoro postregła Kowadła i miechy.
 A ciuż się byde i piękna, i gładka,
 Myśli że lepiej byde z Marsem posiadka.
 I twa Fortunda mojej nie dodata
 Kleynot druciołowa był nianaruszony.
 Ażga się Mtanica do Marbu nie chuiata,
 Wije jest w swej Skyni iessre umieszczerony.
 (Treba to sięgać młoty, głęboke,
 Nim wyprawdaisz twój krusiec pod Oko.
 Ten war obdarty z swej twardej tufiny,
 Już giętką postać oznać otokrąciend,
 Wije nie rozstąpi skalisty szerełiny,
 Bo te rozdwoić chyba młyna dragiem.
 Cyfre do Cyfry dodaje, ozery ~~starek~~,
 Jak dodaje łaskę, iurii masz rucuruk.
 Choć moc dwóch duchów w tych manowcach skrytych
 Na nowa, Duszę składkę czyni chuiata,
 Ser wyśkok duszny owoców wyrytych
 Nie da; bo ciata potrzeba do Ciata.
 Ażga, odraci kadej poneswiadczoney,
 Je wprost miśchalnia, niż Adam stworzoney.
 Imię Hipolit o Kleynot się rusił
 Nie moc skartatu wyisnać nie zdota,
 Już się i kreut i siwkał, i dusił,
 Martwa natura iessre nie powstała.
 Łaski panienstwa, iin się bardeij tuli,
 Widai na twarzy, a nie na noszuli.

Komu pierwota wyznacę przerwoli
Te mita furę; nieulby się nie, chlebit,
Hermules chodit woswey skura do woli
Leczliwa wprzod obdar i wporody go ubit.
Niek damy dadea, pnywiley by skaty
Tym tylko nosie w oedra, skartaly.
Wicay rozkoszy uczuia, i chowaty;
Ten tylko bedie do ich tona wchodzie
Kto ma chartowne i grotty i strzaty.
I umie kusie ale nie zawodzie.
Ten ras co mione kryni tylko zarty,
Na zawore bedie do przedka dysparty.
Belina wota, woty troosliwej doli
Gdy ia smucowe uwiaty desere.
Na Hipolita co sie skat do woli
Czyj iuz jest gotow? - nie iessere, nie iessere.
Nie iotto drowko, ale istny kotek
Co spod ma suchy, a mokry wierze kotek.
Dornata smutna Belina co ky nieme,
I ze nieracofce Himena pochodnie,
Choi utwierdzaja, i wzwiaghu i iowienie
Wyswiecie miga, paucyie spodnie.
Mitosi Choi niema, lecz lipicy podnieca,
Nikli Himena, raoniszica wrota.
Mowi do moza poruci se swawole,
Natecy lipicy do mitosi wene,
Niechay nie cierpi Penelopy dolo
Bon jest stworzona uale na Helenę.
Ale oswiadczyi tego się nie boie
Umiata znaleci w nudach wbie (Trze).



Do ~~Nas~~ Generatowey, mairasy si kapaie.

Wglebinie metalowej wanny,
Będzie si ktoś piękniiysey kapał od Dyanny.
Staby widok drewni claja, pner wypadłi sekci
Ej! gdyby murna widnie tego ktoria zodziłki,
Gdy będzie stylu bedob odjta rastone,
Nie raby si odwarzyć na los Antiona.
Wodo! szesliwa wodo! gdybyś crucie miata!...

Muryk.

Do was kobiety, mam ról okrutny
Dla was ia płaczę, dla was ia smutny.
Ze mną skrypaniem młodym gardziecie,
Chci' iwrze moje, grai wymienicie.
Prawda si iui od czelego grania,
Imyeli mój potrzebny iist smarowania,
Lier ktorakolwiek, tyllio go tchnięcie
Larenie iak nowy rnoio robaczenie.
Jeżeli nie macie Gustu do rniektych
To instrumentow dobede detych.
Fagot i koltami razar przytroci
Dolacze, do nich flety oboie,
W dowód iem wart bydr co was kochany,
Wnet kardey solo rone, na premiany. —
A ra wreregolnym waszym rozkazem,
Przeraai i spiewac potrafi rarem.
Przypam na ruciu stronach iak wicie
Lier i na setny gram wymienicie
Wtenraz robaczę, czy mną wogardziecie
Bacu moiego, gdy dowiaderycie.
Forsepiano i moderato,
Allegro, presto i pizzicato
Stowem iak chcecie tak wam dętroiz
Wkoncu da Capoc kardey podwoie.

Do Helenowicza

Wielki mownego uernie Juliusza
a ulubiony Kochanku Wacława,
Co ci w Warszawie do tego przymusza,
Byś mnie z Wotynia wzięt za Patrona? —
Czyż sam namwiesz prawodawcym to new
Z kimnym na miłości pomowię Leonem?
Twoją wymowę cały Wąwod lubi
I nie bez skutku mowara twoje Wania:
Twoim to wierszem Eratke się chlubi,
Żeś przebrał w Polskę stwój Język Kochania!
Albo ci zdota twoje pióro uzone
Za Swiętą, udac Langretowa, tone? —
Uwazay tylko czy Zychling uzone
Przez Strjonnika widzi perspektywę
Ze stary Staboski możesz być dewigniony
Jeżeli ci przyjdzie dostać rezydencyę.
A gdy on cibie wietelnie rapowani
Obtapiay! chociaż wrzeszczą, na to krwoni. —
Żebyś otoli na mnie nie wstał i winy
Jeżeli taki nadarzy przypadek
Gdy pod Annulera postawia, Dziwczynę
Napadnie Franca, pogrzyżony Łach.
Niż miłośnika wyjmiesz, ^{z portretu} wponody
Poczętniej z Dziejów czerpane dowody.
Mowisz, że Cesar Kleopatę lubił
Więć tylko, że rządził, a po nim Antoni,
Męczy Achilles, Bryseidę krubił
Czynny Uliśes wpono morskiej toni
Gdy mu wiatr floty po dwakroci rozporuszył
Kalipso Nimfę, i Cyprę pitiwoszył. —
Herkules stawnydłony dławit wzię
Zabitał Hydry, lwem się przyodczuwał
Po trudnych pracach składował Orze
Czysto na toni Diewczat odpyrywał.

79

Thespisza
Wdom *Thespisza* udmu nowy wkroczył,
Pędziąc łódź w młotki przystąpił. —
Ale porucimy Narody przekleste
Sprośne stawianiem wenerom *Atary*,
Wiermy przed bory nape piśmo święte
Coi tam zmagdriemy *Jebuniu Karciniary*.
I z radziwieniem zmagdriemy iak diid bory,
Bez miłosierdzia potłucykiem chydory.
Abraham pwrz łony, miał swą *Naturnice*,
Pod *Jmacla* potłuci z *Agary*
Jakob dwie łony miał, dwie *Włodanice*
Juda z swę wtaonej synowej *Jamary*
Spotłuci dwóch synów, a *Ruben* potłuci,
W gniardw wenerę ragładat *Maujee*.
David kilkaset łon niewolnic chował
Synowie także byli lubiernicy,
Ahion rodrone, *Isaak* wykuszkował
Absalon udart się do *Bycia* tożnicy.
Salomon tysiąc... ale któż wykierzy?
Jak ten diid Bory zamarat się w... ery —
Ja nie przyganiam Bohaterom dawnyim
Mowię atoli z przekonaniem wszelkim
Że z nich żadnego St. nie zrobi stawnyim
Ani też p... ora użycita wielkim.
Wofrem ich wielkości emity te przywamy,
Zasadko kiedy bywały ber *Kany*. —
Cesar, w *Senacie* *Kajm*skim rozwikany,
Tam się przebiwają *Antoniusz* *Kona*
Achilles wpięte od *Ładany* rany,
Uliks ginie z ręki *Telegona*.
Ktorego w posm morskiej nawatnicy
Spotłuci *Kubienicy* łone *Crarowicy*. —
Herkulesowi wpiodcina *bielirne*,
Z *Odniary* *Sena* *tkliwa* *Dejanira*
*Atur*nie *radliwa*, *pod* swa *trur*ne,
I *myżne* *tycie* *myrowi* odbira
Powtorimy z *Dziejow* przykady wyjęte
Jaki los spotkał *Jebce* *obier*nie.

[illegible]

Wiersz Pola, bez tytułu.

Łukot to mi kwiatek — Miodek to napitek.

Bigos to potrawa — Kuliq to zabawa

Baroka to okrycie — L. to podszycie

Kiedy zbrojno to ze szablą — Kiedy z mianą to uciek z diabła

Kiedy strójno to we szlucie — Gdy prawda to iuz wprawa

Bankirowai to iuz summa — Sejmikowai, to iuz tłumnie

Kiedy z pieśnią to rak Pola — Kiedy pociągajaciela

Gdy pomagai to do wicie — Kiedy bii to naderzicie

Kiedy puszcza to na piecho — Kiedy palnaci to iuz w acho.

Gdy mied w biele to zaradzie — Gdy daislowo to na konadzie

Stron darty to niewennie — Wyjaci kogo to gościnnie

Kiedy gardai to pialo scia — Kiedy mowai to z szerszozia

Gdy kiew w saust, to go taj — 5. Gdy powracai to do gaj

Gdy s' pokraywajon to sie mscij — Gdy s' obradon to go bij

Kiedy rabnai to mu w tlo — Kiedy s' zlutwaj, to iuz kiej

Gdy s' bratai to z dobrymi — Gdy muci litość nad chodnymi

Gdy s' modli to iuz szewce — Kiedy wytrwai to w nowy

Kiedy ciupiai to wytrwai — Kiedy kochai to iuz stale

Kiedy aidiu to iuz sanna — 7. Kiedy szalei to za panna

Kiedy sadna romansowai — Gdy szaleina to figlowai

Gdy milutka, to za polubai — Gdy ciupiai to za polubai

Gdy rozsada to za iuz — a gdy mada, to iuz szewce

Kiedy wspierai to rodaka — 8. Kiedy tamczye — Krakowaka.

szadowai to spokojnie — Gdy obdarzai to iuz chojnie

Gdy decirai to obcasem — Kiedy miedczye to z szewcem.

Gdy mutowai to swobody — 9. Gdy wysmiewai to iuz mody.

Kiedy hulai to z druziemni — Kiedy umrzei to w swaj szemie.

Kiedy order to iuz szewce — Kiedy szegina — za cykylone

Gospiności (Pola)

Wielkie domy na granicę
A w nich ciasno choć na ludno;
U nas mury się nie swieca,
A o kajak nie tak trudno.

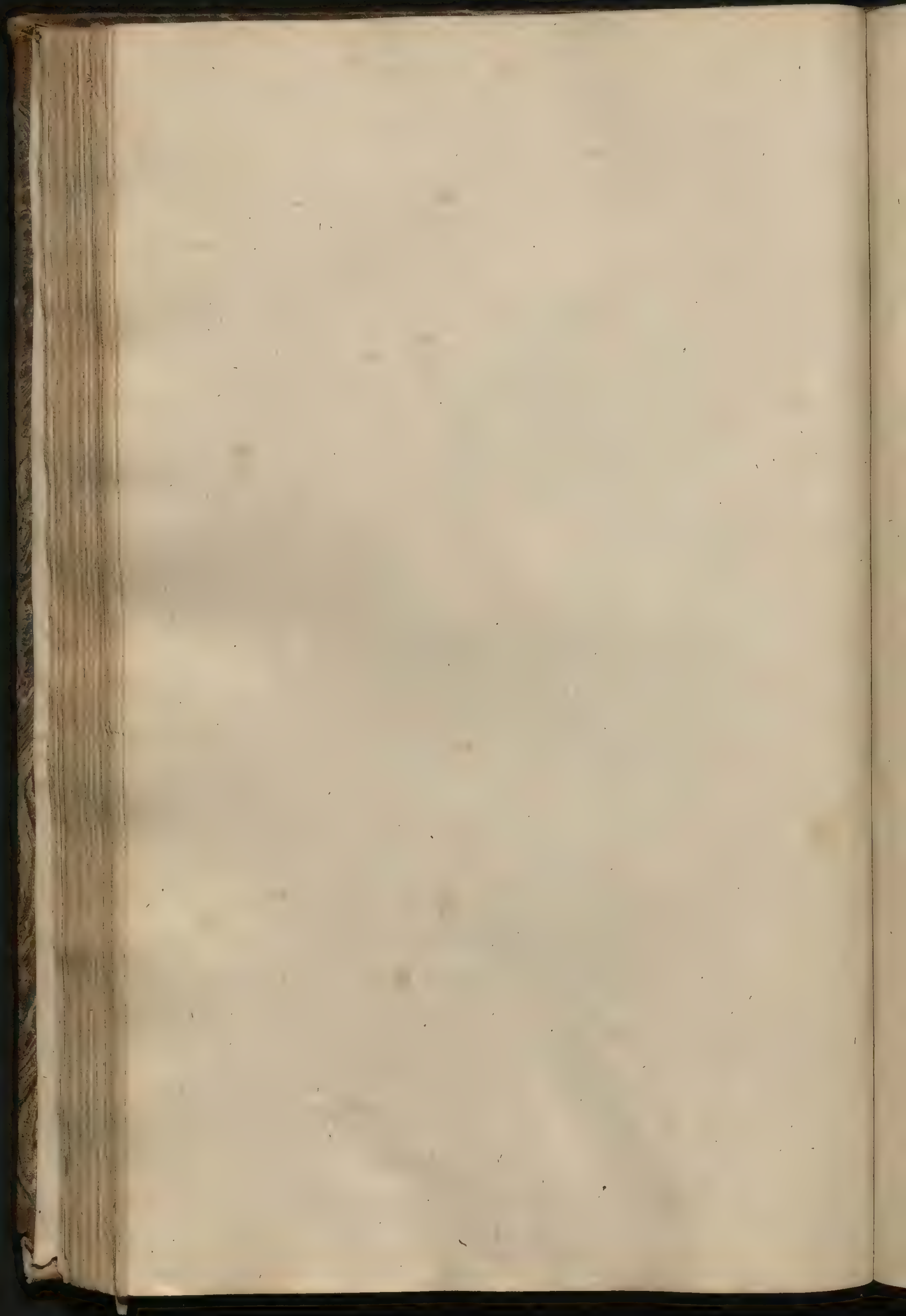
Idwo ciekawie czasem wierzył,
Dom nie wielki w tem gości wchodził
O i domek się rozszerzył,
I wnet miejsce gdzieś się rodzi.

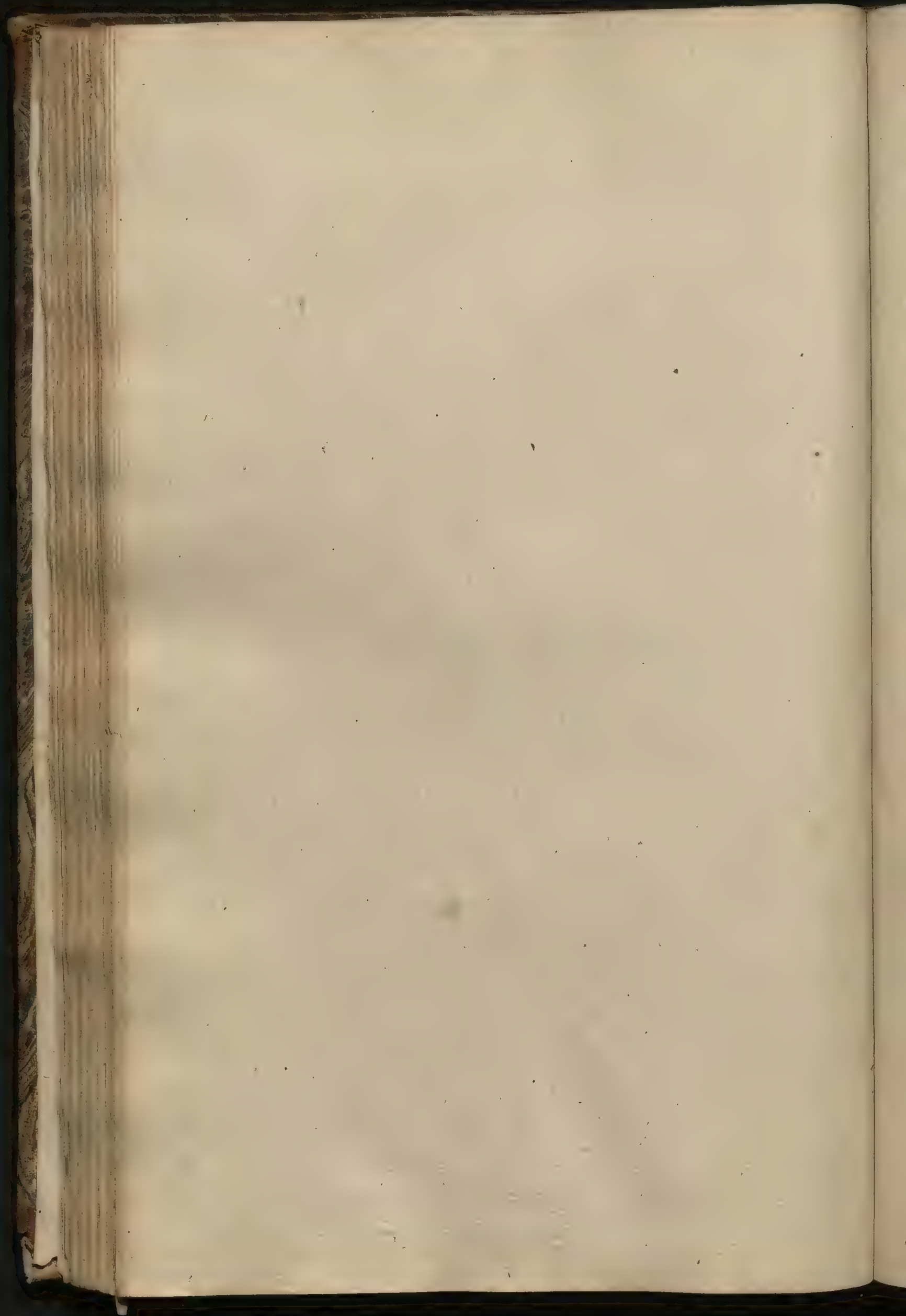
Przybył drugi i dźwignął.

I nie ciasno jest nikomu
Wyprężniono wszystkie kąty
Coraz szerzej w malym domu

Ida się że pan domu sobie,
Lian i miejsca gdzieś przysporzył
A on tylko w domu tobie,
Dziwi i serce swe otworzył

I stracha chwi' uboga
Choiar niśka przelica bliska
Dla obcego i dla swego
Zod Boga aż do wroga
Jest tam miejsce dla każdego





Wiersze polskie

Zagadka

Aukoldrich się zubożych remieślników podzi,
Wzyskaj za mną biegają kady tylny chodzą,
Nie nie robią a kady, mną warsztat zacięty,
Pycha Dworów, mną wori Ojca, i Ojczy,
Jest u mnie, Włosa, Lato jest Jasion i Lina,
Z przodków się mych świat Jasion a następstwo trzyma...

Laszquil pociwoko Adamowi X. Poniristiemu

O! takie zmienne serce w ludziach stawa —
Ojciec imart i obcię, syn Pana udawa. —
Lez iak obydwa mion w łowcie sobie,
Wronum ich ter los, spotyka sposobie.
Bo Ojciec mitra, w Warszawie adierana,
A syn wiazt w Murz, w Warszawie od Porszpana.
Ale nie sarkaj, bo tego reka,
Za maciejowski grech u, more nipa.

Nadgrobek umarłemu na Wenere.

W tym tu grobie w go darnina pokrywa
Wierzący młodości i spoczywa.
Lec zrodził, że przed porzą, szoisna,
Arstat mied, co cegni kadego Myszryzna.
Pod znakiem Wenery setne zwiódłszy brie,
Legł nędze pograżony utraciwszy Troie,
Chutna Parla ptytkim Felchem Zelarem
Żyć i potrzebnego ucieła mu rarem.
Przechodniu w dyktas takowe przypadki,
Kauz się po Bundlach pywał bardzo modli.

Wierność

Mąż zrodził się gdy uir kona,
Mówi Loni: ulubiona
Rozstai nam się widzę trzeba,
Za chwilę przyjdę do Nieba
Jwnak wymagam po tobie
Byś mnie iak za życia, w grobie
kochała, i wiemą, była
Przyrekaż to moja mita
Byd nie może niece ona:
Po ier iestem raziona.

Dowcipna odpowiedź.

Swony staru na pamięć
Dni iednego swego syna
„Chceszli tyś spokojnie w świecie
„Stać się kobiet kubi dziecie
Syn go iuchai obierze:
Za chwilę kasię ciutę
Ojciec to iedne powiada,
Toi spomwiła moja neda.
Mey nakułi zaponina
A syn: Wpakie to dzieworyne.

Młoda Gospodyni

Stużka) prosi o luty na kasy —
bo nam idemą kusi nafe.
Pani! Z to powine sa wydatki
mogą one iakie matki.

Si caput est currit,
Ventre adjuuge volabit.
Asse pice
et sine ventre bibes.

moie pierwsze plynie, moie drugie
it moie rasi cate dotag iest w nadziei.

Po - tak

Mus - ca - tum

Skarada

Typicy ile w moim pierwowym liere,
Gitrat le tyle Crystelniku Eger,
Izys sie moze ciaruzi edochodu taliczy
Lizyzi nie may moiego drugiego
a nawet kras wrywaf catego

Skarada

Sen moiego pierwowymu na czorna nemora
Homa dany w polu nacen Cnota w szkodliwym
Dracina rasi i adencrat, potrzebuje wietra Moie rasi drugiego dwykile tu ucy
nidy moie do koga, lub do przyjacielu ktmowi z przyjacielu, albo Bogu
Cate rasi moie, stacy, i razem do zabawy
Lez cieszycy do wyrucia, z naciata i widoz. sk.

sto = lek

Kar = ty

Skarada

Jzeli moie cate, chue byz dla le kalliwym,
Zrobi ci moie pierowy, abgdyz szkodliwym.
I w niwym moim. zdanum presto nie wykreces,
Po drugie, nage cate do tego przynacra.

Da: m. sk.

(1) Satyra z Tom. Krollau p. G. r. r. r. r. r.

W samey tylko satyrze, gdy w gust iest zamoznas
Kortatnie dworuia, ztaczyc zart z przytkiem mian

Tama Satyra gardza dumia i przemoca,
Tam nawet Sciga zbrodnia, gzu trony blystoca,
A czesto dowcipnego zartu przycinkami,
Za zpiewage, rozumu, musi si nad glupcami.

z Podrozy J. M. Niemcewiza na Podole

z zalem przyzto sa zlubem Podolem rozstawai;
Co tylko spotecznoscie stodyz moze dawai,
Przyjarn uprzymia, ludzkowi i otwartosci szersza,
To si w zainych Podola mieszkaniach zawiera.

Pewn odwiedził swego młodego Przyjaciela, nieustaw-
szay go napisać mu następujące Wiersze.

W smutnym dziśay niebo stanie,
Bogowie go opuścili!
I światła swoje miewkanie,
Na ustroniu zabrzyli.
Ten co złote dawał wieki
Najęgnybiałszy w Bogów gminie,
I młodem zaprawiał Psaki,
Saturn, stoi na kominie;
Ten co w warniejszey potrzebie
Był porańcem do Natury
Niedwiczszy Jutrygant do Niebie,
Na obnie stoi Merkury.

Epigramma Chrausny.

Kolnier do ziemianina rapropony wtkumy
Podpiósky bo też wino ma swoje rozumy, i nece:
Chcepli żeby ten kwoy sign, był kolnierem? nece:
Kiech go mamka przez Strumie Starostie proustur.
Ai Matka za Namiothkiem na Owe powiesci:
Nie dam Chłopa dławci, bo On się nie zmieści.
Mase Własności co większego niż ku rasku Strumie,
Gdy Chłopie etamtaż wysiód a ma zdrowe. Liemie.
podobno p. Petke
F. W. Poloch.

Piatogłowa

Kiedy cytal z Ambony słade według wyprawn.
Owe Ewangelia, gdzie śięgi rodzain,
Abraham Jaka, a Jaka i Jakoba,
Rodzi, Schi mieli zony do rozenia oba,
Jakob Jude ktoren był z braci wych dwanaasty,
Ai do mace jedna Pani: Keresiwe niewiastry!
Niewiadaty o bobach, ani opotogu katalogu?
Samir to w tym Mziowie, wida katalogu?
Ach! dawnosi to ustato? Gdy rektem: Zydowce
Co się wstępn zmienita, wpliaty Owe,
Bogdayt iz sabilo, nie mogtaz do kupy,
Krogami, gdy wstakowe zmieniata się kupy,
Wachno Petochi

Panna Panna za panny kuraca we Dworze,
Nie mogąc dwójga panienstwo mieć: nie, o' Bore!
Musię się ziednym wstać: nie przyjdzie wesele,
Być Panna, i za Pannę panienstwa zawiele.
mubek.

Smiertelnicie o rozkosz masz swięty nie staraj,
Na wier by cię po smierci miano za to karaj,
W tym sposobie myślenia, badz adnak odrożnym,
Gdyś tylko poreciwemu, wolno być beszerym.
Wgierm.

Pytym rozumie, głupi, rozum kupie,
Pyt twoj pięknosci rozumnego głupi.

Bankocettel i Dukat.

Bankocettel raufany,
Ze więcej wart o Dukato,
Kurica z między Pany,
Wesot lebbi w wyszim lata.
Gdzieś: za staję Dukatow,
Pon stad, ia więcej wars,
Dukat skromny, ia ukarę,
Co wartas: i tak powie,
Ty dris za mnę kraim władaf.
Kbył moralne twoje dany,
Wierzy lema co władaf.
Kabo lickiey, nie bia wia z.

Wien na Murze napisany pod cras
był nowi w roku 1806 w Lwowny.

J. B.

Ciemu ia drisim lewy, nie umie ry poswa,
Aby mogt stady swierzy twierzy nas ladowac.
Lec winnym po obienistwa wy stawia w ro sem,
To warre po wrtem malu a za du re po ro sem.
Ja thot se ani po ierwofym, ani drugim stawię.
Taka idnak paniafke, w nym seru do stawię.
Umysł wielki, w spo niat i seru otwar te.
Talent i po ry mioty, w st nie ch du re warte,
Cnota, ktorey inter ni mo z adna w ornysa.
To obraz nay wi ornysy, z anego Bo zusa.
S. R.

Wiersze Łolshie-wołne. J.R.
pomiędzy kłótni więcej roboty są podkrawzone p.
Chęć Winny.

Venus, chęć miu kłótnicy, z męstwem i odwagą,
Powolnych, kłótni, odpręda z zniechęcą,
Ten m. nicy ma rag pienoszy, i słabą danią
Który z łada okazy bura za erupcyę,
Satyra na Biskupów in partibus

Do Teresi młodej chory
Praysiadł sie raz Pratał Bory
W tym uczył, kłótni, wlekkanu siatun
Ze imie sie kłótni podnosil do gory
Wprowadził tatym swięta prawic
Do Teresi god Spodnie
I tam nayskrytose mięscu po nad bruskien
Kaptan'skim zwiedzal, kłótni
Kłótni Dniwczyna: a wy Pratacie,
Co tu za Spodnie miedzi?
Jestem Biskupem. wozsuiach, rzecze do Dniwczaki,
(Moicy Dniwczaki odwracam wozsuiach.)

Beufka.

Skryps winny.

Mowia, kłótni, ze gdy Skryps winny,
Adam prosił, Diabel zbył cymny
Podla kłótni kłótni, to Adam kłótni:
a gdy sie wzmocnie kłótni coraz kłótni,
Diabel kłótni kłótni to kłótni kłótni.
Zesety iagody: Skryps kłótni iuch:
A gdy kłótni a byto kłótni,
Skryps se wosky kłótni kłótni kłótni?
Cto gdy wina kłótni, kto kłótni,
Jak kłótni se nadmici, pro drugiey kłótni:
Kłótni iale matpa, gdy kłótni kłótni
To kłótni kłótni, jak kłótni se kłótni:
A kłótni coraz wosky kłótni kłótni,
Z kłótni kłótni, matpa. Kłótni se kłótni.

Wszystko Lubim! Słowa słowami! Trzaskają? Dno
Dąsają, iud Wskazują! - Dno Dno solt ię wężu
Do sumo pa polski Gothe

Godzi się! iestestwo czynne iechane!
Także ię się porywają z toba ię wstane?
naturze ludzkiej

Ladna istota stworzona
Wszystkie się do ię tona.
Cóż inna? Dno Natur Dno ię wstane? Stiller

Omne animal post coitum triste.
Virgil
Parturiant montes, nascitur ridiculus mus.

Choc na mnie nie kładzione wałworogowych bol ków,
Podziwiam nie mało wstawa iako snopkow,
Lincoln

X. Dmuchowski przy odzieniu X. B. Krawickiemu wsey
Junga przypisał mi wiersz nasz pociąg.

" Wturych Dniach Polski pamięta wstanie,
" w dźwiękiem ich wstawa bda się pociąg,
" Zgineli Grecy, zgineli Krymianie.
" Zgineli Grecy, zgineli Homer i Virgili.

O Matrynstwie

La stane
Stan matryński iest Dniem nappredmierze Bogom,
Lad pewny, kto chce zburzyć ię, i wibracje z nalogom,
Wzrost kto nym się serca tagodnie krepnie,
Brama rozkopy co ię bee grecku krepnie,
Mitosi co ię ptochosi zawiścią ię ię do ię,
Masie ię to dno zpanielirne gotzka mitosie,
Plaster rna kane serca ię lekarstwo no ię ię,
Jednym słowem iest kurnia ludzkiego kurnia.

Bądź co chce, stan Matzeński szeregów jest niewolę
 Mone gdzie często tonie honor z dobra doła
 Trakt wielki, pełno na nim obywateli tuż chwiowych
 Ziemia płodna też w szeregu rogów niecierpliwych
 Magazyn edrady w którym składają, też miary
 Zakazane różne gatunki towaru
 Skaput uciach swobodnych iednem słowem, tak
 Samolotka co łatwo utwórz pniasta.

Mitosci!

Turvia to, wskak pamiętasz, nieprzełomna sity
 Herbulec przy nogach Omfali stworzył
 Nie wylechła Antoniusz Kaufmanach amigredony? -
 Gdy się pod jego berto cisnął świat schyłony,
 Wychodził przed Augustem, na morza i wiatry,
 Zostawił mu tron świata, dla coz Filipa try?

Henryada Nowak piśm IX.

Ktokolwiek chce jest zdolnym, pożądanym Kochanym,
 Ten albo jest przeciwnym, albo nim się stanie.

Na dzień J. Stanisława przez Opa mego Vamec w'er
 przy przysiężeniu mi wiązania
 Dzień dzisiejszy oznacza dzień Twojego Imienia,
 Mity prosto dla Ojca ten li sek zyczenia.
 Ten piśmiad ilu drobnych Bawleń wroba bryme
 Tyle lat i w nich szeregów Ojciec li winowicie.

Opiś pnie. Bycie.

Gdybyś miał syn, Bycie syni jak przysiężnik
 Nie przysiężnik się aby miał dzień Imienia pnie.
 Nie przysiężnik przysiężnik przysiężnik dla czego?
 Nie przysiężnik przysiężnik przysiężnik dla czego?
 Ojciec! Swoy (pominieli) polomnosie podane.
 Ojciec! Swoy (pominieli) polomnosie podane.
 Aby w Tobie cnot przykład rodzicielskich, czyli,
 Aby się Twoz młodość ku Dzieciom pnie.

Ah! iakoż w moim sercu radości przyczyna!
 Tem dźwiękiem wiesz ta siebie już i Twoego Syna!
 Matce
 Ojciec! nienależne o przykładzie radki!
 Ojciec! nienależne o przykładzie radki!
 Podobne przywieranie taka miłość tkłowa
 Jest tylko takim Matkom iak mowa, własiwa.
 w roku 1805 JK.

Epigramma
Porurazania.

Lytanie ktore tyle Głow zauraze
Czyli si ziemia lub stonie obraza.
Jako naytawiey porurazae morenie.
Jaki krowykolawiek na wino poydrzeie
Wytkniyeie iedna, drugo, treuia flake
A utwierdzenie wzaplivosti wape;

nie ja ziemia obraza.

94. r. 100. p.
JK.

Bitwa na Redutach *Kuciminku*
Satyra.

O ty koro! ktoro przedmiotem iest Wojna,
Twoim drutem iest niszczyci innych Bogow taski;
Co miliego pokoiu rzuciata ruka chwyna
Tyj zalemasz iey klady, i ztad masz poklaski.
Patrz z gornego Olimpu, na twej stawy tury! -
Jaki matka Syna, maza, optakuie smutkiem;
Jeden straci dwa laby od ktoregos' zkusy
Drugiemu placy zbito, innym tby sknitnie.

Nie tureckie butaty, nie nadrenskie szpady,
Ani rumoskie Giewiki; lecz fantow przoci
Ta ty broń naturalna; naylepsza do zwady
Radawata dyumem i wobi rary wzrocie.
Ale czas jui poiadnie opisywai tryny,
Jaki zrego porazek w zregu wykika
Mogt pisali Sallustiusz dziele Catiliny
Mogt i ja opiwai heroizm Skarbniaka.

Wscelok swe iudisko w miasteczku obrata;
Stoto o Synagoga to miewie w stawiaty,
Tam Pani Stawicina zbandem urozumiata.
Mowiono ze iey kamny wyrzute celowaty.
Bylto wacior zapustny, rzpli Ostatkoway
Kuchata z kompania lorna na Reduty
Kady skakal i plasac zwa luba gotowy
Ze nawet i Dewotka przysta do pokuty.

Tuz wspanialy Stawsta zrubadna Krayeryna
Fogwicia poruciskom brociem wokol Sali,
San Krayory z dykiety na nino z Starosling;
Wkreily Kan Podkomory naypienosi hadali.
W czwartay mal a popros w butach z ostrogami
Mais de bon ton Kan Jadrze, z Panna Kapitelanki
Posuwat sans se genor a la mode podjami
W Ofstajny Kan Burgrabicz, hasat z Podraszanek.

Skarbnik nasz: levitas! - w koto się obraca
Bonnie swarip' karat, bez niewiem jak wiele
Wolat skłanka po skłance niebaurae wywraeae
Mowiac z karda, koteja; piwie przyjaciele!
Wspodnie jadomuplnwscia, przyiaciu są ogłasza
Wino, wioze przyjaciel, nieprzyjacielu godzi
Łodziejk ludzi stronnictwo, umysł nie rozprasa
W rozgłosich Roskosh, zabawa, przyjemnie uwodzi.

Obfitości nawet khyteli w tej kurii panuje.
Nie ^{zawdzi} ~~zawdzi~~ Ent, ~~prezenterka~~ swej bieluchnej szorki,
Aby pnie to dlowidła, iale Gosii praeuie,
Sama bita i z Tygla wykładata Karli.
Co Gortow, Obwaranabro, a co Lukrow byto
Złota nie ni brachowato do Swietnej, Chwoty.
Widz się to Szampana. Butli wyprośnito!
Kto chuiat, kufet swej Belli. Chwierkoro za Złoty.

W tym gdy iur Kuselkami koty zastawione,
Hardy z wyprośniarowu ludu soba włada,
Swarcie wina skłankami pnieuro imarszerone
Strasna Funia nierzody rozrochrana wpada.
Wogny Ogłos rewszech stron brodziłwie pteraria
Jura kryska, katas, zgrzytanie, iur wiohi gonitue;
Liko smulne Ogłosy wnaszliwie powtarze.
Ach! Muro! iale opiera tak bropna, bitur? - ...

Nie potrzebaw tam Syzrak, ani Janura blyska.
Bez prochu, Motocni, Straty i berptythny Stali
Zwigizionych Rypery petae boioweska.
Herkules Anheusza tak u roych nog wali.
Magon przed surym Senatem, ibitowy na Jannani,
Vie tyse rpakuy zbrat, Brymska wojowionchoro
Nie tyle go radziwit, weni pierścieniani,
Je Marquer posprażtat, Zapuk i Stawipow.

Sadzi on byt przyryna; co niemiata tańcowac
Pour plaire z karkelanka, Strucit Ostrogi
Chuiat zrobic ze dwie figury, chuiat po balancowac
Robi figury en blanc; i uktadi nogi.
Krusknie na Kapelmeistra, je ferai une Anglaise!
A San Regent co roparce stat do Kolonaisa
Wraszeru ni, niustapie: Polonoise! Kolonoise!
Wszak moSPANIE Kollego, nie chcemy Anglera! ...

Gdzie dyktator waleczny, z my swym obstaie,
Regent nie mieniej durny, planu nie opuszcza.
Wprowadza miedzy Dowodcami, utarozka powstaje
Korte krew, obowiazek, na pomoc poduszka
Formida, fig dwa kufu bidnych rapastniow
Zaden piewi na kuta pulchney na Zatuie
Hersylia wmięrawsky fig wgrais wioronikow,
Wielka rnozi trawicki i nim po tuch kucie.

Gdzie mierzny, obrotny, dokarcie ludu
J Pan Regent barbarzytę strasny w miata razom,
Prowa fig Ajadwici, co tyli kbit ludu
W owy Trojanstey wojnie swym Boskim Keladem
Gdzie nasz, iak Alkilles o zabiti Hektora,
Gwiazdrie swym mystwow gromit Trojansteyki,
Wrona mu diata wita, tu tego wiewora:
Gwie fig tyllw pokaze, wosredie miewra figyhi.

Wiwra walke koku ston na fortuny kole
Dylasteych skarbniha zalciała Rpu, bity na kole,
Gwie pomy ostatniy sklanie, usong bity na kole,
Nawroci prebudrony od stuktuych skiel Drwistku,
Ponywa fig, i rownem, potokow podom
Co zwierzechu nieboty dney, przepadziwley skuty
Penistemi watami przywa Gmury regem:
Tak gromi nappierowrego, skarbniha rozepaty.

Perzyna zapalonych, do dowy nawawia
A rownym Hektulesa w skole Neumes mystwow
Do trykwe rozbrawia dze, swe prozby ponawia:
Na koniec Herowiermy zahokiza ziwycizkwer.
Mowiaz: zgoda, iot zregwiew, niezgoda, przypadek!
Gdy zgody braba bylo bopac miedzy wami,
Priatata chot zpomora, Bywizny upadek.
Zer Cryz niezgoda rawire ma dze z Polakami...

Sk. w. 1849

na Dzien Jmienia Wnogo Jozefa Karłowskiego
wresz.

Omnia prospera veniunt clementibus parentes suos, adversa spernentibus.
J. Liorus.

Przywiazanie, dar Bogow, i nagroda Cyca,
Chęć przetrwania Kieśnion, do driania Krasie,
I wynurzenie otwarcie, Cudotwórci ukrycia,
Wzrostu miedzy ludzi chwalebne tworzenie:
Ze gdy na sercu, panice, dni swietnych, wyrzyc
Kajszanowniejszych Crob powatku, roczny
Kardy ma prawo glosić w rok cały knie:
Kardy przyndsi w offierze cruty ch Sen daniny.
O Twore przychylności: wydzam suresliwy!
Przywiazanie i agrary, sity moia wzrostu,
Mam za widzę chęć dobrą, najmnie nie tworliwy
Choi widnie ma cudotwórci, na Larnas'nie wniosta.
Cudotwórci się remna twórcy i wy nawet Murzy
Spisze i wy Kądy, co niebotyżnego
Larnas, sieliskami napetniau Grury,
Dziwie pomoe: dris spiewam, Swięto Cyca mego.
Cyca! którego dobowi bez granie bez miary,
Cyca! najtaszkawszego, najlepszego w świecie,
Wysoki Crob petrego, a Crob bez przywazy
Te, chorby nie byt sygnu, stanowalby pnie.
Raz taszkawie wyotucha, moicy Mary pienia,
Staby Litni Krowikowi, chęć udrilli ucha,
Dziwin w rykaliwey offierze me srore Tyrenia,
Niek dobowi ryne miary a tasza wyotucha.
Doyde mielotściwey powie klagae Larku,
Taby Cyca Twiego przedurata watek,
I fatalney Klaprydy, powiekszyta miarki.
I abym wsto lat mogt spiewać Tary tyca' pocety
A wtenraz gdy rok setny bediesz Cyce liczyt
Knapodriwey wiek cały w szarym i bez troski
Wzrostu i wito fę! — co ci Twoy syn iyczyt
I prawdziwy podwieci

Stanisław Karłowski

na Dzien 19 Mica 1804. r

Posłuchać, mówię! — kiedym się porwiesz?
Mego rozpatka, kaskadnie ułowię.
Pamięć, pamięć w pamięci,
Gdzie niekt nie widzi, a niekt nie słyszy.
Uwaga, listy D...
W imię na pa...
...

Młot.

Drwaczna Krolowo.

"Ktora nadzieję, pisać, pisać, i mój, i mój, i mój,
"Słona matka, wapienie, ty co przez gradusy,
"tor budzą w ludziach zółta, lub wieniec, Rapsody,
"Ty co sprawiasz, że podług skłonności i słody,
"Jedni bracia, Enimy, drudzy baryera, Oj;
"Ktora dać, głuszenie, postać zamysłona,
"Jedną, do świata, dewotki, młoda, młoda."

Dzyska nie olega.

O mój, Herkulesie! — przybierz twoją zwolotki,
I twoją, dzielny, mężowem, wytop Amazontki!
(Modlit się, nie olega, pewny: i w dwa, roki
Tak szukam, znaycie nie mogę, w świecie dla się Lontki! —

Gorące mi modłami, Herkules amikrony,
Przebie: pomoc ci nie mogę, lecz chcesz stać wrogicie
Pierwotkow Wenery? — chepli dostac Lony!
Proś naci a da Bogini (mooneyse) narzędzie.
Postawij radę, biegnie, modli się i prosi;
Je Bogini, co zamykany kardę wybrał tliwy,
Przysła mu dowodny Putat, na korbata Osi,
Mowię: przy tym narzędziu, może być wreszcie.

Reperz pasowany od pięknej Bogini
Udawaj się do Koliet, zaraz dostac Lontki;
Do swego muimania, wczasy wyrok oryaci,
I wola, niemasz już w świecie Amozontki.

3 Sk.

Bayka

Na wiosnę, gdy drzewo, liśćmi okryte,
kwiat młody, łosk, pokosy gotuje.
I gdy cała natura, swoje rzeźbiłki skryte.
By ślad limy satrii na przemiany wnie,
Ptasyna gniazdo stanem, czynnie zatrudniona,
Aby kłut swawoli na nim rozwinęła.
Gdy już opowinieniem, nie raz przerazona
Żaba ślaba, wreszcie robotę zaczęła.

Tataryta swoje siedlisko na sosnie
Kier biedna ptasyna iakże się trafiła! —
Gdy na gęstych blach w wysoka rośnie,
Mata, lecz storliwa Dzierzawa się gnieździła.
I nie dość — na swierku, co blach przechodził
Krogulec w gateriach, że swe ukrył plemię
Aby na niewinnym Łap tym Tataryta górzet
Lkowie ie wrzastał uczył, nie iż wąż ie z ziemie.

Tu po drugiej stronie, na wysokiń Delie
Złotyżabek na gniazdkie przy swoim ptodzie siedział.
Sędziad iak dwaś obudry niekspierczny żębie,
Trant: on się na pierwszy ok wprost się dowiedzał
Ale sam nie śmiały do zdobyć się kubił
Dzierzawie, Krogulecowi, stan żęby przetożyt
Kownie temu chuiwi nie dali się musie
Kwiedy tyllu orkat by pastwy pomnożył.

I tak sprzymierzenia, wskazywając swą
Na zmierzanie ślaby klata, w zawody
Kady zowdy postaci, widzieć dać myślowo
Co który miał dostać utrzyli wpródy:
Drobia, młodziarzą, miewinne nacięte
Dziemi si druli drapieżne prymierze.

Jak po Łasku
Typtak kolak, !...

Sk. 33.

Bayka

Lis i Koni.

Choi przykre napomnienie przyimować należy
Loutrem wani na to Bayka: kto chce niechay wierny.

Uwrat się kon ze stajni i colasy wiekat
Pas wierny w pogoni za nim rabiegal i rzekat
Aby go swemu same przyprowadził na powrot.
dat mu jeden obrot.

Ale Luchwale nie cheiał do domu powrócić.
Wolat razej idas gystory, przed poem na bok rwnąć

Nakonie swobodlany, gdy go pias dogonił

Ugrzył, kon rabbit tego to łac bronit.

Nakoz myśleć ie widny, rwiec trawy się kusit

Wypadł Wilk z pod Łabaty i konia uduwit.

Sk.

Crutoś.

Na pewne zgromadzenie Dam rzucił się wiele,
I wierzty i oba, spiewki nie o bagatele.
Nie iakto pospolicie miedzy niemi bywa
Owz wieł, to ... która much mniej lub wzgrytliwa.

"Najpierwoważ tych dam tedy wte słowa zaczęła:
"Matowego poranku, najmilsza godzina
"Wzdręta mie, że lekki na rubie płaszczynek
"Loriatam, a na nożki cieniuchny trzewerek
"Lobiegłam do Ogrodu. Jdać tak Odiana,
"Kwestwinie trącam w gitarę rorana,
"Listek z roży strasniowy spadłszy mi na nogę
"Tak mnie słuch że iłi kwantat staję nią nie mogę.

"Mimo mego starania, tak zawola druga:
"Urae! Stai' mój tożby, aby iak najrowniej
"Wycağa przesieradło, nieserę, liwa! Stuga.
"Zapomina dnia iednego dla moiej klatowni
"Z falkich, w samym środku, zplotna zostawita.
"Allem ię nagle troche, wlotko potocięta,
"Ai tu ach!.. nieserę, liwy natym świecie
"Bekta mi kosc w samym grzebienie
"Tak srodze: że cyfrylę, pędz, lity miesiąc
"Zaledwie mi pogoit me koscii bolce.

"W tym trzecia tak się orwie. "Gidy mój fryzura
"Moja garderobiana, kawre przykarui
"Aby mi wrowne cęgi włosy podricłita:
"Naszerwuiem dnia iednego strasnie się smylita
"Gdy i wiedz więcej na lwa dawry mi polowę
"Kiepetnie mi swaryty na ty stronę głowę.

Wcy Panie i Panowie, który to cyrtacie
Do wiedz, który wiekora Crutoś przyznał maie
Mimickiego stony

[Faint, mostly illegible handwritten text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a second draft.]

By: Górną poznaj susina, targatego Pana?
Op: Między siostrami dotychczas sąsiedzi pod Polana.

Michał 1803

Głowa bytem daj ci brzyta
Gwincow, w zaklad, moy kumie
Le-tu Kanier nie nie umie
Lec iak widzi: nie ale swista.

Już to przesiedla Michale!
Widzi w Partiji co maie czeka!
Ale nie spieszmy sie wcale.

Przykrai to niez dla Petowicka
Boicz Long iakie nudzi!
Pomyśli trzeba w ty mierze
Kadziłem się mądrym ludzi
Nawet i tych którym wierze.
Wpisyw mebli: wygimnicie,
Wymyśli o tym całe życie.

SK.

Hermenegildus radca zawołany
Gdy o porade ruz był zapytany
Gdzieby przed deszczem mogł znaleźć swobodę?
Kadziłem przed deszczem, to schoway się w wodę.

SK.

Okropność! wam kochanki przemierzona w Nuba!
Le na znak przywarania daj się przebie trzeba.

SK.

Polityk.

Wszystkie najokrytoze Traktaty,
Ci robia siostrze Magnaty,
Wie Polityk oświecony:
Lecier Alliansow siostrze Long.

znimichu SK

Lagaika

Młody winem a wina i wposrodku Jtoiz
Lepse i donak iak wina czysto skutki moie.
Młoz szrupły wilgoiz iak ustatand Jtyny,
Ludzi wozepz, pokizans, i kmoze korony.
Nie iak Jmnie Barchusa, Jtuz, pizianki
Jdnak wzroseleniu, ale ber szklenicki.
Woda miota gwałtownie kotem i mtołami,
Ja zaledwia obracam Jtabeni pierami.

Co? zgadniesz krytycznik, kto ten lihuor marny?
Jeli nie, to obojnie; -- Zwalaż się bom czarny.

z Miesiulskiego 180h. 33

Młot i Żelazo.

Walit młot na kowadle Żelazo okrutnie;
To brawato i igli wydawato smutnie;
Anestak mnie iur Katowai, mtozie, nie bąd mściwy,
bąd litościwy. --

Ten zas neliwie tym silniey przyderżając potem,
J mnie ter tak mierzono, ranim byłem młotem.

Kołęda.

Spadła sanna przed kościołami
wystat Kłasztor z Opatkami.
Z gwiazdki udrut brat Chorysta,
Z organist, Organista,
Siadł Gwardyś z Warszawy,

rioway.

uwrut wśrodku,
po kołędzie.

Organista brat kielbasy
Lalki zspickana zapasy
i tusty Gwardyan i młotary
brat pobożnych Dusz offiary.
Jadził od Diwom do Diwom
nadstawiał ganta i wron.
Wtym pusięchał do iednego
i do swego.

Nu byto tam wtemczas gości,
ani nawet Jego mości.
J nędzugo Jtam posiedziat
kołędz Pani powiedziat.
A wtym Diwocery na od kawy,
Jwiadkiem bracie Jy Zabawy,
Jtoiz w Jieni dla pniastrogi
wpada z wozaskiem putna trwozi.
Gwardyanie! iistie w łapce
Pniatam Pana po Japce.
Jni raierdia pni pniobie
Nagotuy opatki Jnoie.
Wymowita. -- Siadł umyka
A Jeymości do kofyka.

! Laps Opatki, wtym Jkiz wchodzi
Ankna. idyozon, Pan Dobrozi
pniim kołędz od Jerusa
Nafrego Pana Chrystowa.
Jy ten co sie ma harodzi
Wpyskhi pociuchy mozt Jtodzi

St

Wszystko wzięte z rękopisu i kocha naukę,
Ciepło otwartość sercu i namiętność ducha,
Język mój przysięga wiadomości szkielet
Nim się każdy nad głowę łama zadawać.

To miasto które niegdyś przez Krolow urzadzaly,
ktawalo je na imie, przez swe i wyznane,
i przez cywilne przepisy, i przez niecierpliwosc,
Przez wojne i gromadzenia miast i wiosek,
Miasto swobodny, przez lwa i gryfa
jako miasto i dziedziczy, miasto widownia;
i wyrosła wyrostkami, i wyrostkami stała
na wielkiej przepięknej niegdyś stała.
W tym, Bohater z zachodu na pomoc przybywa
z nowymi i z nowymi siłami i siłami przybywa;
i z nowymi siłami i siłami, i z nowymi siłami
i z nowymi siłami i siłami, i z nowymi siłami.

Pracm iest nam kochany, — mójaz znakiemitej,
Autor znany, i ten tytu, co na piśmie obfity,
Pigdy on w swoim rapale, — tu nie przedstawia
Stała goz cernie, gdzie wiekysta. Stawa
Trzyma Trabe, w pracowni, która kurnie głosi
Wła wielkich pisarzy: i pod Kimp w enosi
Tyh sovich Oblubienicow, ktorych na przyklady
Przidstawia dla miertelnych diemianow Psady.
Wlewoy lez trzyma doraz Trabe, dla Autorow
Nierozstajnych Kocow, nikeremnych korow.
Tadich głosi Imiona, iale Pracm pisarzy.
Nie przytyka, by Traby do swego piety Trawy, X
Ni wonnym dehem nadyma, w z jej ust wychozi.

11. Kto by nie chciał mieć własnego domu?
 12. Kto by nie chciał mieć własnego ogrodu?
 13. Kto by nie chciał mieć własnego zwierzątka?
 14. Kto by nie chciał mieć własnego samochodu?
 15. Kto by nie chciał mieć własnego pieniędzy?
 16. Kto by nie chciał mieć własnego czasu?
 17. Kto by nie chciał mieć własnego zdrowia?
 18. Kto by nie chciał mieć własnego szczęścia?
 19. Kto by nie chciał mieć własnego życia?
 20. Kto by nie chciał mieć własnego miłości?

12.



tych doskonałych twoich portretów - traktujemy
jako pocieszenie i wzrost naszego
bóli i znużenia, niepokojącego i smutnego,
i zawiązane, zafatowane i zafatowane.

Nadgrobie W. Józsefa Turczanin

[illegible]

The place is called at Erym Grobie
 and is a small town.

1. K.

Blada (Fulvia).

Wszystko pniek używanie musi się odmienić!
Błagam cię! — bo się czegoś musiała sumienie
a nie ma: SK.

2 Miami: SK

55

天

all

all

all

47
 2. ⁷awasz tyłki Kobiety, iudynie pomóż,
 2 Bogowie nam może wiele złoty przysporzą.
 Wy Lypniewicki, Bogini nabożniczkine, Kienie
 Zamknijcie tej Tudracej Świątyni pryszenie,
 Zgaszcie Skrzęca pochodnia, oddalcie zniey Syna,
 Latnitym wotadraczego gołem Kępsidyna.

Wy ras' męszczyźni patnie: iakie widowiska,
Przedstawia wam nieudzielną Bogini Cypniska!
Bo im kto więcej Offiar na icy Otłare, ktada,
Za nadgrode wstawici l' dwo sobę wtada.

Smiertelni odwaricie sie, Swiatynię obalicie,
Ta Ruina chwalebna, może wam ocalie
Bładną, spolegność i serca i Dępy,
Gdy i was kardę rząd pęta i statok, nokniesz.
Na bezwstydnę Bogini Otłanow ruinie,
Wystawiam niewinność, Hymenu Swiatynie.
Tobie zaś temże b' d'iem Korbowi Offiar,
Z wypasionych Salonnie i mnichow bez miary.

Szczęśliwi potomkowie! — wiedzicie nie b' d'iecie,
Rozburzonej Swiatyni Śladu nie znajdziecie, —
Jezeli nam się uda se icy kold zniszczenia,
Suzycie Materstwo, tak wilku; Swiatu p'durxiemy.

Do Wiel. J. K. przy ofiarowaniu
Wierzy.

Chwała Pani, abym pył z moich zerupitych zbiorow
Wierzy, myśli, iarguik, z polirnych Autowio.
Znóbit wybor malenki, choi w skali tym plonie,
I stóżył nigdy inne na Tuzym Helikonie.
Leż ekaś smiatow' do ludzich, miewał takie myśli,
Ktore może niegrabne p'ion c'awem Knysli?
Zkaś staby moicy mury, takie Laufanii,
Aby Pania, chragulne bawoto spiewanie?
I ty dreyz rarem zenną Zbione pełen k'wogi,
I k'hasz się raprowe pierowsy dla ci d'rogi.
Aby kudy nie spotkał Satyr z kamieniaty,
I na smiech nie wystawit nikremne w'pargaty.
Nie k'hasz się iednakie, nie powojiesz uż zgraię
Ktora idzie poblary, fiesciy wydeci laie. —
Oddam cię w ręce, Ony bogi Saboru p'ornaię
W g'łębkie ci zabaw Swiatyni skhowaię;
Oddam cię w ręce Pani, Ta cię p'nyiać sairy,
I k'wocy niedolności Tarkawie p'owaię.

Ona mur wychowanika Onu cie obroni,
Ona cie, d' poci skow' zardrosnych ostroni.

Ty, saś Pani chciwy przyjać to serce wyznanie,
Ze nigdy za cel stawę, nie ma me spiwanie.
Dobrze, że by kto wiedział że ja wiemse pisać,
Nadto content, jeżeli s'ust Twoich ustyżę,
„Jem liż choi na moment tna Pani labawę”,
Wtemerem powiem, żeś Czasowy najprzyjemniejszy straż.
S.K.

Na Pania S.

Podobna pierwociom wchodu
Jestem, oceloba, gwodu.
Moi zalotni, skrywale
Siernie naputniata bale
I ay mioty cygli stary
Chlepie mi pali, kaffary,
Mbia gruźność, alla skarżę,
Jest przychylna, ruszcia, mego.
Mam i miza — Nieboraka!
Zgadnijcie, przez kogo tana?

Odpowiedz

Choćbyś się spytała dziecka
To odpowie ci S. ecka i krakow S.K.

Wierność Kobiet.

A. Kobieta, i wierna — już to jest myśł proina!
Ydyś od śmierci Ewy, o tym wafpie można.
B. Co? od śmierci Ewy? — wszak wiecie że ona,
Wzięta w niedostatkach diabła ogona.
z kłami, p. S.K.

Powinanie

Wreku pierś ładnej Tereni,
Jest iak to, ow dawonk w dieniu: —
Ktorey kiedy przez, wrowole
Dotkniesz się: Pan Domu tego
Dina, że kto jest na dole,
Loby chętnie wszedł do niego.
z kłami, p. S.K.

Gadatliwy

Łaufer, Bawar mi mówi że zbyt mało gada,
Chwiał mi to już deiviaty, setny raz powiada

S.K.

Mitotki Bernaroyzskie

Poema

Satyro — komiczne

Wolnego Hypogryfa; iostajcie mi Panie
Co na suretych (Sagorach), maie swe mieszkanie,
Bym sie wabil az pod wasze Atmosphery wonne,
I godnie mogl opiewac, Mitotki zakonne.
Moc Grotu, co praniat, powuziane szczyty,
Najgubie, poprzeczasal, Franciszka Kabyty.
Wypoczele Joduszka, strasznyu ratu radem,
Utworzył Karnodziez, Mitotki przykladem.
Piekney za s Maryannia, takie natchnął Cienie,
Ze mniesy sobie wazyta, ze Turby wypucie,
A wozniac w ciemności, pnie klasztorne mury,
Nigdzie iz, nie wstrzymaly ^{mnay} Maletnane Klauzury.

Black Lampy Leandrowi, w morskiej nocie Cienia,
Tey ogolona glowa, iasna sklepienia.

Przygwasz ty ciemnie wgnolnym uścisnaniu,
Tonibita słodkie noce w ubogim postaniu.
Koc i reguty wtożiany, na gzygacy dera.
Szczety dwum Amantom, w miltownij Offere.
Bernardyn Reformator, zmniesy Tom Aggornu,
Dal im ioko na mityse, gospiotu i wroni.
Gdyś Franciszek az suo pmissimo volo.
Kad wosyotkie mizkie puchy, przekladal był otola.
Nie tak Damon i Silis, porad bracyom wody,
Uzywali nierowne iocimney swobody.
Stuchali glosu plakow, wili z kwiatkow wianlu,
Spiwali razem zniemi, w mroki i poranki.
Leu inxra Mitotki wale Kochankow porera,
Mitotki ialecy doznata dla Leandra Enda,
Karnodziecia z woz. Bella, w powroscchym uśpieniu,
Spudiat noce lubie znie w najprzytzym miltexniu.
By gwandym nie Agorat tak, i zioło sprawiat,
Ze iz, tylko pnie doc Mania pordraciat.
I chodby go kto sledit w talowym Matien Stori,
Mialby Lawfe schroniona w swietym naborzintwori.
Chodby doc. udyrat, albeli catasa
Kulib, ze Pucier nowi, catam Jerusa.

98
Choro tylko Jutrzenka, swoje łote wotęgi,
Kopuła nad lasami przez niebieskie knęgi.
I gdy tylko sam Kolnik piewosy zwiada z miedzi,
Naszyłk rutyłk Kochankow, iur powinnosć budzi.
Bonań, kaze im porować, tak słodkz zabawę,
Jemu spiewać do łonu, sey golowu klawę.
Prowadzi ię, za Fortę, ydnie na porigranie.
Gonnie dat ię iessure nar pocalowanie.
Wchrocie, w tym rozstaniu, Trauisek Hilary,
Nie młody iur na swacie i w łakonie stary,
Pboiny Zakrystyan, pultowar Obradku
Drwont w drwonach na Patrow do łonu yporadku.
Karnudziia nieborak! chocia niewygonaty,
Wziat na siebie rompydny Klab i Sandaty.
Posied na Chor z Bykami Miverem piewat
Epiochem go murywali, gdy drymat iur riewat.

Jest to prawie porozuchna, własności, Ołowiaka
Z swe błędy niewinnym plaszurkiem powleka.
I zarzykay najwyższe występi i zbrodnie
Po poborę, pokrywkę mię, kłazę swobodnie.
Taki lichwiarz, dla miłości Boga i bliźniego,
Wamie do sta pędziwiat, do roku iednego,
Dewotka, pociuśa, aby była w kłobie,
Lizy iłakstentku Dufey ma u siebie
Najwyższy słodicy, Klab, lupie iłak Zaboyca,
Najgłówniey sie ro Kosiela zignę w imie Orca.
Ten co wydat najwocze, Klawy i maiatku,
Driescie rary zuecyła wianie z perratku.
Mnicy datku pędzala Krowi, woyra obrzydła,
Nieli w Ocu pobosne Kroyre i Kropidla...
Dominikan wysłany, dla szerepienia wiany,
Niesłiszone lakomstwu, poswiut Offiany.
Chciwy łota i bogactw, lez nabwiny, rękem
Kukal go po Judyi, Krysom lub Zelarzem —
Karnudziia choc anocę rog miłości odnowi,
Lavabo innocentis manus, iednak mowi

Tak brawit nasz Bohater swe potuśne alyce,
Drien caty pny Oltaru, a noc pny Kłobie.
Lez przypadek poyaru, co woystleś minucie.
Nawe naszym Kochankom rozkośce gotuje.

Cześć II.

Ktoż opisać potrafi, okropne obrary? —
 Ktoraz reka, nie rączy krusząc te wyrary?
 Co Ogien nieustrasliwym z list wrode wywiska?...
 Ktoż się reche przygotuchae?... i przypatry zbliśka?
 Tym kudowom zwzglonym, tej garści popiołów,
 Z tych dawnośtatych gmacchoi, i wienyeh koniów!
 Z swych bogactw, dostatku i ogromnych zbiorów,
 Z popalonych Towarów, kowstowanych ubiorów!
 Ktoż się, o nieśmiertelności świata nie przekona? —
 Gdy ugrzy iale do ziemi wpyrsko wlecia łona.
 Te wpyrskie ogien reery w rezy popiot zamienia,
 Daje ludziom zbawienne ~~napomnienie~~ ^{napomnienie}. —
 Tak jest: — przyjdź te Ołowisku bogactw nadęty,
 Apogryzi, kryje ten, popiot winien mieć powęty,
 Przyjdź Trójnirui, i rukią tulej i łnacy ruty.
 Rozwinij się, cołichey ubogiego taty. —
 Przyjdź tu ikeiwoze, któremu wpyrskli skarby mate,
 Zobać popiot — a powieć; iale się niestate!
 Poznaj ialek znikomości bogactw świata tego,
 I tym się nie chęps nigdy co nie jest trwałego.

Ten jest wdray niedoli, i te widowiska!
 Miśrerska stare dośtko, Amantow siedliska!
 Ogien Donu spalony, wpyrskli prawa mrem,
 Krobil masło kwiłnogie, nieustrasła obrare,
 Wie mi nie uśrto wleku tu miasta Ochoy,
 Oprocz Ogieno klasztoru i Boshuy swiatnicy
 Wieku tedy miśrskancow, przez polilowanie
 Dostato tymczasowe w klasztoru mieszkanie.
 Lecz ialek tuie miłości! — grasiąc bez miary, —
 Wpyrskli nawet w nieustrasliu, odłeteraf offiary! —
 Wpyrskli ony kaenodrugo! — w tym biednych matłku
 Choć kochanka w klasztorze, miśrskai na pótrohu.
 Abellard z Heloizę dway miśrskai wory,
 Którym ialek schronieściem staty się klasztoru,
 Dlatego się, spokojney z dźstanie poddali,
 Aby się zapomnieli i kochai pręstali.
 Lecz się napyrskli Amantow do kłbich nie liżę,
 Gdyż w klasztorze najwiecey doznali ślady.

Tak wreszcie Tajemniczy mirony, Odlenje
Wielkiego przysięgi, wstąpił tamże, Karęci,
Jaki tego Otarra, i Mitości Grobie,
Wymagania się porownie nie było sposobu,
Wstąpił nagle, wstąpił razi, i tak wielkim strachem,
Latwa, mure, się widzi skrocy chwały z dachu,
Chce, obnem się ocali, — gdzie chwała dawa przety,
Wiadomości wszelki sposób raz porozumy,
Odwołany karności, wzmocniony kłóci,
Wypisnął się tamże, nagle, wstąpił wstąpił wstąpił,
Marsz w Mitości znaki miasta iasne,
Nie mogła się promieścić, w takim miejscu iasne,
Nie maiaż, za Obroń, iah rai i kłóciwienica,
Otwiera drzwi i otwiera losu przemianica,
Leż grzeszący, jone Mitości, iah nawet morderca,
Okrucimstwa wstąpił, na ma nigdy serca.

Takie było Kochankow nieścisne wstąpienie;
Ona, na powrót, wstąpił, a on na wstąpienie,
Gdzie krucim, wstąpił, (Francuska Etatu,
Coprostat, wstąpił, wstąpił, i wstąpił, wstąpił.)

S. K.
w roku 1804.

Paizk i Povagra.

Bicyta podagra ed *Chitopa*

~~2. paigiam viz nepatata ipothata paigiam vordre~~

Uraicm nci fuz pinguiculi, fali cyto. ^{60/100} ~~100/100~~ nictomy

Tak zaczęli narekowania. Wypytują, co na wzajem

Stukam da fjebr' slobody,

Wieloletni była Ołtopu wroży,

Wszystkie boki przylgnowai,

Nie oar w gwoim mne wybrat.

Miałam eierne to miedzkanie

Or Łatgana powęzrowai

Въ вратахъ своихъ испице.

Ustritem go przedziur.

Wygrzebie mi Skarbiec pioty

Ważnawat uszytlic nadzieia,
i w tym wszystkim jest.

Испак во сѣхъ нѣхъ еблѣна,

Adum pro cognoscere magnitudine

Wiel was nie wypchnię na świat.

Trizka, - do Chlopshy Chaty,
a ty, - idi, gdzie Pan bogaty
Otoz moja rada taka. —
Ustuchali ^{stali} tedy ptaka,
Wlaet palik w Chate bez trwozi,
A podagra Panu wonogi.
Zadad etego mieszkania
Nie ich wiecej nie wygania.

Wiersze J. K. do J. K. w r. 1804 J. K.

1. po dodaniu wazysty rekawiraki

Pani! do mey grabizy, zaraz idz przyznaj,
Doros' rozkazata, natychmiast oddaj,
Nie ma mi nie waznego, to mi przyja' mile,
Gdyz musze w oddaniu nie i'at w mojej sile.
Moze jest ci ciekawo? .. wiec ci zaspokoj,
Ja wiazatem rekawiraki, raty Serce moje.

2. z pierzynami liter Narowi

Poci! dopetnie dni muph. nie przysliwych miary.
Albo niechay przyje' beda, me offiary.
Bo icali nie wzajemnem jest moja Kochanie,
Sama smiere' w takim razie slodka, mi sa stani.
Kocham ... tak jest, nied rycie: lew pyta' sie, kogo? ..
A, w twoj piewse fied' liter oswi'ci ci moge.

3. Wiersz po odebraniu porywaczow w dniu urodzin

Gdy dzien moge narodzi przysliwy
Stoment ten dla mnie jest ryciem:
Kiedy poznajsz w moim sercu tlozynie,
To dotad bylo utrocinem.
Jednak w niezomyszym, wiley Bogowie!
Anazna roznica zachodzi
Boz w nim wyrachta w twym swietom slowie,
Ze ciebie Kochai sa gowci.
Lez ciemni roxin moich koniucnie
Dziwi towm wybrai sie zdato,
Na to, azebym przysia' ei wiernie,
Ze Kocham, i ty bywiesz mi Stata.

Do Boga.

Jstoto niepowieła! która potajemnie,
Zaprzadza w dziełach swoich, przeszłych przyszłych wzmnie.
Słowo dziełnej natury! by wszechmocny Bóg.
Żadna istota stworzona, niożę nie może.
Tak mnogie i rozmaite części stworzy, prosiwy,
Nie są niewysłowne okaziste próby?
Daremnie, mój estowiony rozum nad tym truje.
On li powie, na złość; ale Seme, cziwie.
Jk w 1808.

Do Cyryznej Matki w dzień nowego roku 1811. p. Jk

Gdy po chrześnej z b. p. twney zabubie.
Przwarły rok, mój, mase w łódzich lat zabubie.
Cyryzno! Matko! udero z twouch Dzieci.
Tęci wierz, który mow młodzi dla cie, nieci.
Niekhay ci inne gadaia, i bógere,
Tęci sa, olwamie powiem, w ci ty.

Skazpi się uprzedzić, że już twore syny.
Przez smutek, i radkiy młoci znowe cziyny.
Prowadzą ci sławę dawnych przodkow.
Tyżasę byś między nie miała wyrodkow.
Jednak że bieżne życie w wielkiny męzy,
Cyryzno! Matko! życiem ci przenie.

Przez nas stonowicie, abolis rest gola.
Masz długo doży, każdy na cie wola;
Jednakże tego przyczyna nie znana,
Złota nie trzeba, mamuśm kashona.
Żyję z sobą swoim, zdejmi złoto z mamuśm
Lis y godyjsiny młodzi w kashona.

Wszelkoblivie, reka lion wypada
Inyż wżerikow i masz ich zawada.
Uchociar dawne przystawie prawdziwe:
Gdzie wiele mamiek, tam dzieci są krzywe.
Gorliwi, przyma, umniey sone myto,
Tęci ci życie, bo zbyt nunc żyto.

402
Księżu rob jak chęsz, mądro wazy tu
By lepiej było, to życzenie moje.
Księż ten rok nowy, przegoni cię z chwały
Potęgi, siły, i wrobi wicem trwał,
Księż Kłany twoje zagaia pólnośce,
A dziełom swoim ukochane grozi.

No 1810.

Na Polke artystów Konfederacji, 1812.

Księż, do góry za Bugiem, nad Dnieprem i. Dniepru,
I tam gorze bystre Niemna, Dniepru wody pływają,
Niewygodne, Cygany w spójni z nami cłony,
I tam, na polu Polaków Orły, po wawrzynach.
Dla czołowych nógodnych spójni z imieniem,
Polki, z małymi, w spójni z lego z plemienia,
Którzy bratobójcze, w broniach stonę
Księż, Cygany, małki, braci, brzoje chwały broni.
Zauważ Polka własne, w spójni z mordere?
Księż, Księż bratni, na chwałę jest tych pólnośce,
Dziś, to w spójni zamyśli, z bronią,
Zabirskiem, to... z namiętnością.

Wiersz do Konstantego Tytusiewicza
1814 w. Lutym

Nadwileński, Księż, przeczaj, cześć!
Księż, co jest polski, przeczaj, inak miwicie,
Co ci cude i nawa, pólnośce, bratni.
Chciałbyś widzieć, to pólnośce, a tam, statnia,
Co pólnośce, Cygany, w spójni z bronią,
Księż, Księż, i quist, mądro, na, z wola, nia;
Księż, to, gdy dla Księż, mądro, cześć, nia,
Cokolwiek, to, za polski, Księż, upomina,
Księż, to, to, dla mądro, myśla, z, zuchwała,
Gdy nia, to, to, góra, w spójni z, z, z.

Prosto gołębki masywne
Sine i harmaxynowe,
Widzą cudzoziemiska, postać
Chciały w jego rękach dostać.
Mówią: ~~Prosto~~ będą bogatemi
On z nad Elby, dłużej na tem.
I tem wzywał: ~~Prosto~~ w polu
Lepsze ziarnem niżel grochem.
~~Prosto~~ ^{zaby}: myśli, po z Ładzieku,
Ludzi gruchali po niemiecku,
Wreszcie: goły iak z ciemnej białej,
Chy by wzywał tak gruchali.
Proximialy, z razem na to;
Z gołębka chor z znowa, teraz,
Fruktu: wszak to przenie,
Odwieczne prawo na świecie:
„Kiedy przyjdzieś między wrogi,
„Krakayze tak, tak i ony.”

Wincentemu Łęchowskiemu w Witowie
napisane, przesyłając, w dniu 5 kwiecień 1815.

Wincenty Ferrery!

Twój przyjaciel Szymon.

Jadąc ku rodzinie

Wiesz że nie nie minie.

Przypomniat sobie w Witowie,

Ze dziś pisał do twoje zdrowie.

Jakże boleć nudyhana.

Dla mnie; gdy nie dostał Pana?

A więc na papierze

powiem Szymonowi.

Z wyciska, prosto.

Takie w dzień twego imienia

Mam dla ciebie ~~Wyciskania~~;

oto: 1

zyci

(ale przy)

w zdrowiu, iak najpóźniej lata,

dla przyjaciół i dla świata.

SK.

Kawa
 moral
 = cry
 okla
 w sa
 at
 wo
 = ellic
 fed
 sho
 ibi
 pie
 Na
 il
 Ma
 i
 Lo
 Lo
 Do
 Doa
 sa
 thar
 wid
 Gor
 to
 Ku
 to
 r
 Kie
 bi
 1
 he
 1
 10
 ie

Książki
moralne

Proza Łolska.

Dusza i ciało są to dwa przyjaciół, którzy się nie mogą rozstać, i razem dwa przyjaciół, którzy się nie mogą cierpieć.

Filozof o stracie kontury w pracach zniszczonych. Tak sądzi jak okładek, którego przykryciem jest zniszczenie w raryzacji i tak w nadzwyczajnym sposobie.

Łoś i sprawiedliwość spor wiodły często z sobą, i tak w darach wojennym, gdzie łoś karę przyznała tyje walczyć, tam sprawiedliwość przynusza je dobitnie.

Jeden. Melrose nuroat tutowika stworzeniem bestialczym i skwareczym się.

Wierze. Liżek i liżek Biblioteki, są podobni do Ennulew który pisany utrzymuje. Tary.

Największym zdaniem jest dla wrogu. Tady się potrafi znaleźć i być z temi, którzy go mniej lub nie nie mają.

Mawiał Filozof ieden, że świat jest równy, z głupich, z drwin i z hypokrytów.

Spytany ieden dla czego Keym utrać y, Znaczenie: odpowiedział: Dla tego że dzielne Działka zamieści w martwe drzewy.

Do zrobienia fortuny na świecie różne sposoby ale ten najlepszy dozna się, gdy się kto umie udzieli erasem na głupiego, a rację za pocreiwego, a w istocie nie będzie anitym ani owym.

Mawiał urowy Troublot, że kto chce widzieć niepokojnego Łoś-wieka, niech go patrzy u Dworu albo w klasztorze.

Porównanie myśli, mówić jak się myśli, i czytać jak się mówi, są to trzy przywody upowiadające istotnie pocreiwego Łoś-wieka.

Każemy Łoś-wieka porównać swój wiek, i tyje dzieli na trzy części to jest w pierwszej prowincji się bawie z umartem, w drugiej z Zysaniem, a w trzeciej z samym sobą.

Kto nie umie cudzemu wybaczyć głupstwo, ten go potowę bierze na siebie.

Na drzewach najstarszych fych Bibliotek Egipskich ten był napis. Wybór Lekarzy na choroby Duszy.

Wszystkie wypiski mają swoją karę, ale nie wszystkie ewolucji od-bierają, wstąpiła nadgród.

Wymawia ludzom wszystko, mówić prawdę, i mówić wprost jest to ueno, co dawno straciło na umiarkowanie przyjaźni.

- " Ludzie przepędzają całą noc, na smagnieniu tego, czego nie mają na tym wprowadzić rzeczy miary i na Zalu tatrzańskich.
- " Plutarchus przyrównywał wielomowców, do beczek próżnych które za rozprawy, więcej wydają głosu brzmienia, niż pożytku.
- " Pierwszy Mędrzec przywrócił Sąd Trybunałski do Krakowa, rozprawy gołe przed drapieżnym wilkiem ukrywa się niewinne zwierzę, złego wychodzącego zalone traci jednak część swego miana.
- " Pierwszy Malarz wymalował wędrownego Jędrze i drugiego w kosciele drzewnego naga z napisem iż w takiej postaci Eloylli z tą odchodzi.
- " Nieważ tak też kni któreby nieprzeżyte lepiej było jak Mędrce kurczy.
- " Mędrce i kłopotliwa cześć przywrócić utratę, ktorąmi do kłopotliwej bawia się, stać się kłopotliwym mianem do spotęgowania. Siłata.
- " Stykła Sąd Niemieckiego. Wino wawo! Stuchaj najtatarskiego i murei, który i najtatarski są, przez kłopotliwy i wrzeczy swoje ogłaska.
- " Ali ludzie utrzymują się ostrożnie. Lwa i kury, a dobry boiać się ciulu.
- " Duch na własny młotek utworzona jest smiechem ale na wrogów i innych roznica jest postawą i występkiem.
- " Później mawiał Bakon iż dobrym Stugą ale tym Karrem.
- " Klemens III. w swej otwartości mawiał iż Pan Bog. uprządkował się i Diabła nadat. Jm. siłownice.
- " Głupstwo, namiętność i występki, te trzy rzeczy przynoszą wrogów, część znaczną publicznego dochodu.
- " Mawiał pewny Mędrzec, że wszędzie lepiej ma swoje siedlisko, gdzie własna chęć przedkłada.
- " Mawiał Paweł dawca Solow; natalskie Athenerykon, najlepsza prawda, ale najlepsza dla Athenerykon.

Co mi to jest, za mądry Filozof, który niepać a nie wie
istoty myśli swojej, że niektóre tylko porzucię własności materji,
i że Bóg mu tych nie obiać Skrytości? Niechby mu podobnie
podobnie rozpać, że czterech nog nie ma i nie dwóch Skrytości,
i czemu? mamy sobie zbrędrac nasze ustęwa?

Staby i nikczemny eńtorbie! porzestą dysputować porzeciwko
temu w treba Inwielbnie. Pan de Voltair

Nu masi już Athenso!
Wszystko cokolwiek nam pod oczy porpawa cokolwiek nasze emy. ty za trau=
wia. przekonai nas powinno, iż iada! nad nasze porzicie doskonała
istota, twora jest tego, czego ludzic obiaz nie moga. Podniemy
oczy na miernierone otaczające nas niebiosa, zwarny porządek obrotu
planet, ich codziennie a nuchybne putnienia, niedosugłość Jeli. Składowe
twore, nareszcie doskonała, wszystkich obiektów, iż samy nawet Natury
iż Autorem i Arząca. o o

Co jest Materializm?
Materializm jest pewnych blę (Filozofów, którzy wszelką, brzielstą, czyli duszę
na znopa Istotę. O Lohack.

Damy Łolskie z ewolucyjnym sposobem mite i zabawne w posiadzeniu. Młudy
delikatne lice smilka, nie kłukwie na potuńcie. Młodo Łolskie Łytek i ka
Augusta II. roprawdrony, a nasze mady, Franuwrkie już w Młmwrach
porzycie, młstaię razendia, w schodnia rospaniatosai, które bogactwo wigey
rulerki, gustu okarucia. Lubo ich? Merowie pismięre Łolskie, ianah dla
Młosi Łon, degadraię Łytkowi nie ładnia Łkatul.

O Franuwrkach Pan de Voltair
Nu masi na świecie Karodu, który by umrat wigey, dat się, powodować
tycy, i zapomniat pędry iak Franuwrka.

(6) Muzyka

O Muzyko! iakiz obrary wystarczą mi do odmalowania cię dostatecznie, twore
mąległa władra, wszystkich emy Łtuch, pod dooi podbicia panowa=
ni; twore to Łagodne brzmienie, naysrof see quierwy ukaię, twore
to odgłos natarczywe namietnosci okpędra; Miura instruit mores
et tollit irarum ardores, ty łacę emyionego rozwełdaz, wiekiem
mismione łarce do porzupenia pot. draż, rozłwilone nawet
ukaię niemowlita. Ktoż tedy raprewy i ten Dar emiba re=
stany na roeswanie ukieremnego. Łycia łudkiego.

Łiadz Łusakowski mowi o Łtrubie muzyki w łwcy. Łięde
iż Ładki Łtowiek któryby nie ugnat potrzeby muzyki, a przy=
naysmion na był się walcicim. Łsaki Łerufse cwoy
w łraia nie porystuz do Łkacłomii, po Łecmure, Łtoto
ga ŁurystęŁta rozwełdania, Łwicy łwego, tylko po Łuzyka
Łardy Łtęduńce mowi on; ŁabŁkatby się Ła granice Łurystowwci

i przyszedłby do Anu nie szczera iwego gdyby sobie meland
Fludmensen, Klarynetem, Szupkarni, i du lub jakim innym
nie rezerwat instrumentem. Tom I. kn 161.

Zdanie Pana de Meunier o wojnie i Krolach

Okropne, a narem szeregowe potrozenie, i Stan polityczny Swiata
naszego. Kilka Gtow koronowanych, wieza, Nard Lwowski, odpowia-
=daia sobie, dodaiq pomocy i den drugiemu sekretne, i takie
spofoby, ktoromiby utrzymawa'go, stawiajacy w sponach swych, podleg-
swocy woli mogli, jakiej, jakiej ich konwulsye, iako to oznaki
zchytliu nie poroz. Spokojenie sie nie jest tajemnicq: owym
dnie sie otworze, publicznie, w pale przez Lesty. Kape skargi
nie dochodza jak wynioztych Ksiaz.

Armiay okiem na lwoz; iest to obfity Arsenat, wletoz
Krocie baryt prochu, wygodaia, niekremnel, skierki aby je po-
=chtoneta. Gzto zagotat. Azka, ptochego Ministra bywa przyrany
Ognia tego. Perzaria narem potudnie, potnoi, obywa Kocie pum.
Wielko Amet, mordierzy, Kul, Bomb, Karabinow, Szpad, Kabel,
& Wielej to Kociukich kuglary, postupnych, czeha tytko rothau
wyurdanego, Ktozgo z Gabnetao, aby swie, ro knwi roylewie, poka-
=rywali Ktuki? Jakim Kimbq knwia, leaig przyuroac Minist-
nistrzyt osady, albo dae jo Ognionu na porzanie, roymnae Syda-
=a Ludzie, i lieno knwie Obozy? Krolowie ias braciow,
rozystala, ~~z~~ pod droocetownu psa iednego, catq gromady, patro-
z rosoboscia ^{z wyrokozi pomy} na ~~miare~~ setne miotaiga, iioat poriski.
Lec iakiqz, wryto spowu, na Japalencie, do takiego obmierztego
Beimista; Oto, Knumerek Gresowu lub Kibieski, kryzyorki
z emalia, do wsciekto'ci potadzi potrafi; drugich ias widok
Kokardy, lub iakiqz innego blyskotka

ndale

in

riata

nowia

lie

rtug

ali

ru

rgi

m

u=

ynq

um

abel

alu

oka

Alia

Syde

it

nation

io

ork

ok

Myśli J. P. G. A. D. L.

1. „Cetowick, pokucie w matrymonium, za rozkosz stanu Bprien'ston.
2. „Płynny dowcip, nie innego więc jest, tylko młyn stonny.
3. „Nie stawiamy kobiet, tylko dla ich skromności; one nas stawiają dla nas.
4. „Kroć, jest tym dla rozkoszy, czym młyn dla zboża. —

[illegible]

Nota tłumaczenia słowa (Bukolika) wyraz grecki tożony Bels znaczący
wot a maiguy Staranie o roślina Bukoloy. A. Knaposki ten
słynny Bukolika, tomaury Motopaski, Cialoz, Słot wyraz
starey Poloseryny znaczący bytla a Skotar, czyli Skotbas
toż samo co pastuch. Dopiero Skymancowier a Kymancowier
d. Ruskiego wyrazu Skilo Salankanie narwali.

O krycie moru zwierząt.

Knany Dupont z Nemours, który namowane już udzie-
lit wiadomości o rzędzie mrowek, obyczajach ich, wiadomościach
kunsztach i domowym życiu, donosi teraz o nowych sposobach
odkrycia w morwie zwierząt. Po długich obserwacjach
wagłej nauce i morowym namysłom, udało mu się, za
pomocą Pana Boyer zrozumieć 12 stow kotow, 17 stow z
mowu kurezat, 33 z mowu psow, 22 z mowu wotow, 14 stow
koni, 9 stow ostow, a 3 z mowu swin. Mowu krakow
zupetnie rozumie.

Niahi Boyol, Doktor w Virta, a razem i mechanik, wynalazł
wiele machin, za pomocą których korzystnie chce leczyć
choroby. Dziennik Paryski dartyżce innego mówi:

"Doktor ten, prowadzi za. worem swoim tryumfalnym wpyły
dolegliwości, które od niecierpliwego epoki grzechu pier-
wotnego, biednej ludzkości dotknęły: prowadzi
je usmierzane, pokonane, zwyciężone. Pan Boyol
nie tylko jest doktorem ale i doskonałym mechanikiem.
Wynalazł wiele machin, które przyłożone do części chorych
sprawiają transpirację, które przyspiesza lub wstrzymują
do woli. Wyprawiają tym sposobem tłumy swane
specjalnie, a także oddają poręczny korzystek
chorob. Zapewniają, że do użycia tych machin, przy-
dawszy do tego doktora preparowane i sterbale, ho-
ba najbardziej chronić opnie ich się nie potrafi.
wspomniemy tu niektóre z tych machin.

- 1) Wielka głowa albo machina ze stu kawatow stowa
na, na uleczenie chorób miąsnych za nieuleczone.
- 2) Pompa kłębia.
- 3) Pompa do wyciągania rzych gatunków powietrza
zięta.
- 4) Pompa do odprowadzania gatunków powietrza i rzych
podob.
- 5) Naprężnik wyzdrążający gruźlę.
- 6) Różnaito machiny służące do wyprawiania
piasku z pęcherza, starając się przeciwić zapaleniu
chorob w morzu, podagrze a.
- 7) Machiny do przykładania na iągę, dla ułatwienia
strawności, wyprawiania wiotkich puchlin i wrodow.
- 8) Wielka głowa do uleczenia głuchoty.

- 9) Pompa a młecchem do przedymienia wody.
 10) Dwa pudła do lekarstw przepisanych w kaździ chorobie.
 11) Alembik do preparowania wszelkiego rodzaju wód do kąpieli.
 12) Urzędo do doprowadzenia potłogu bez bólu, a przy najmniejszej
 bez wielkiego.
 13) Rozrębenik dla małych puchlinek wodnych.
 14) Machina do uleczenia do radykalnego uleczenia chorób
 wenerycznych bez frykcyi i morkuryjizmu.
 Głofra dodać dziennik paryski, że Konsul Angielski w Wiedniu
 będąc świadkiem nadzwyczajnych skutków tego mechanizmu,
 ofiarował P. Rozet piśknę sumę 30,000 guineów, jeżeli się
 udałoby przenieść do Akademii Strydyńskiej, ale że stracony
 Doktor i mechanik, ceniał wyżej dobro Beryzmy nad własne
 nie przyjął tej propozycyi.

Głofra o lenistwie.

Lewy bogar wyróżnił nadgrody dla tego kto by dowiodł
 że jest namiętnym. Dla odwieńdzenia położono nadgrody
 co pewnym oddaleniu, i zaproszeń ubiegających się o nią
 miało sędzię który inną zasturę na nią. Inni sędzię
 sędzię ofiarowało że do tych rozstrzygnięć. Pierwszy napoczął
 kurs, oddychając strudnowo, ledwo co powłówał; drugi
 czołgał się rakiem do celu swych życzeń; trzeci nie ruszał
 się anięś, mówiąc: jeżeli mi w dalszym czasie, to możecie
 mi tu przynieść — iakoż nadgroda przez sędziów walki iemu
 przysadronę i u nog jego stożką rozłata.

O nagłych śmierciach

Uglano się cesara, iakoż śmierć była najlepszą
 najprostsza i najmniejsza spodziewana. Inny wemy tuż
 która przykładowo podobnej śmierci. — Appianus uduł
 że po tykającej świecie iak. Vallo umarł piżąc pułar
 miodu. Ziare Henryk Kastylijski zabity rostat cętk
 na mieycie grając w piłkę. Stawny prawnik Waldus
 ukażony od małego nowego pieszka, natychmiast skonał
 Cesarz Luciusz i Król Demetriusz od kopuła koniackiego
 zgineli. Ojciec cesara umarł widząc rękę obuwie,
 Frederyk Ojciec margrabiego umarł naciągając
 że byłnie meonow. Król Dionizy umarł z radością
 par Rosyjski Jan Wasiliewicz umarł grając w szachy
 Margutis na śmierć i zasnął, widząc iak Małpa
 jego, boty jego wdziwała. Napier pewny udułfona
 ręką ię 6 r

bie
g ju
es m

ob

iza

li f
rony
t e ne

odl
g

mu
gt
gi
at
cie
e mu

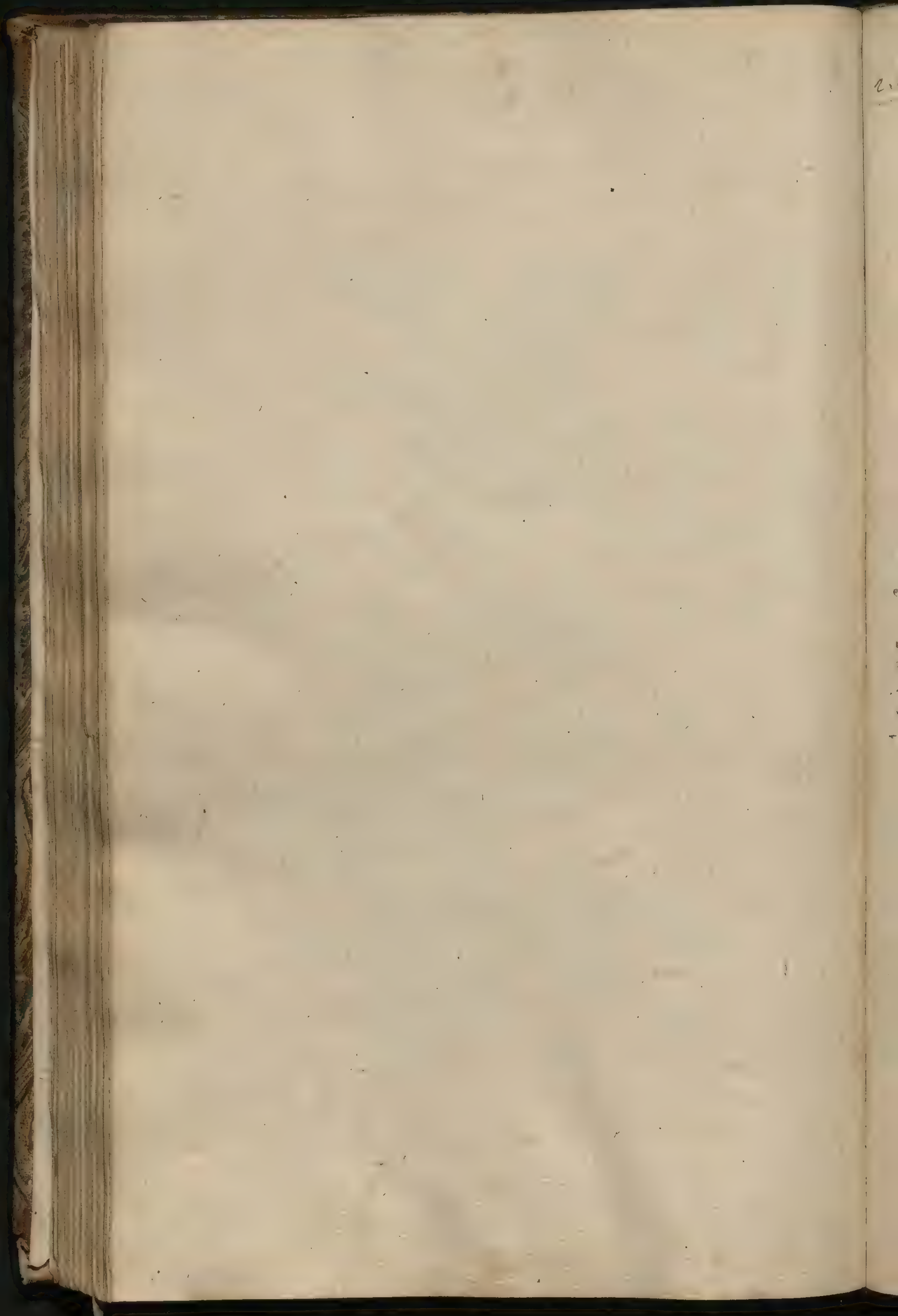
uty
ust

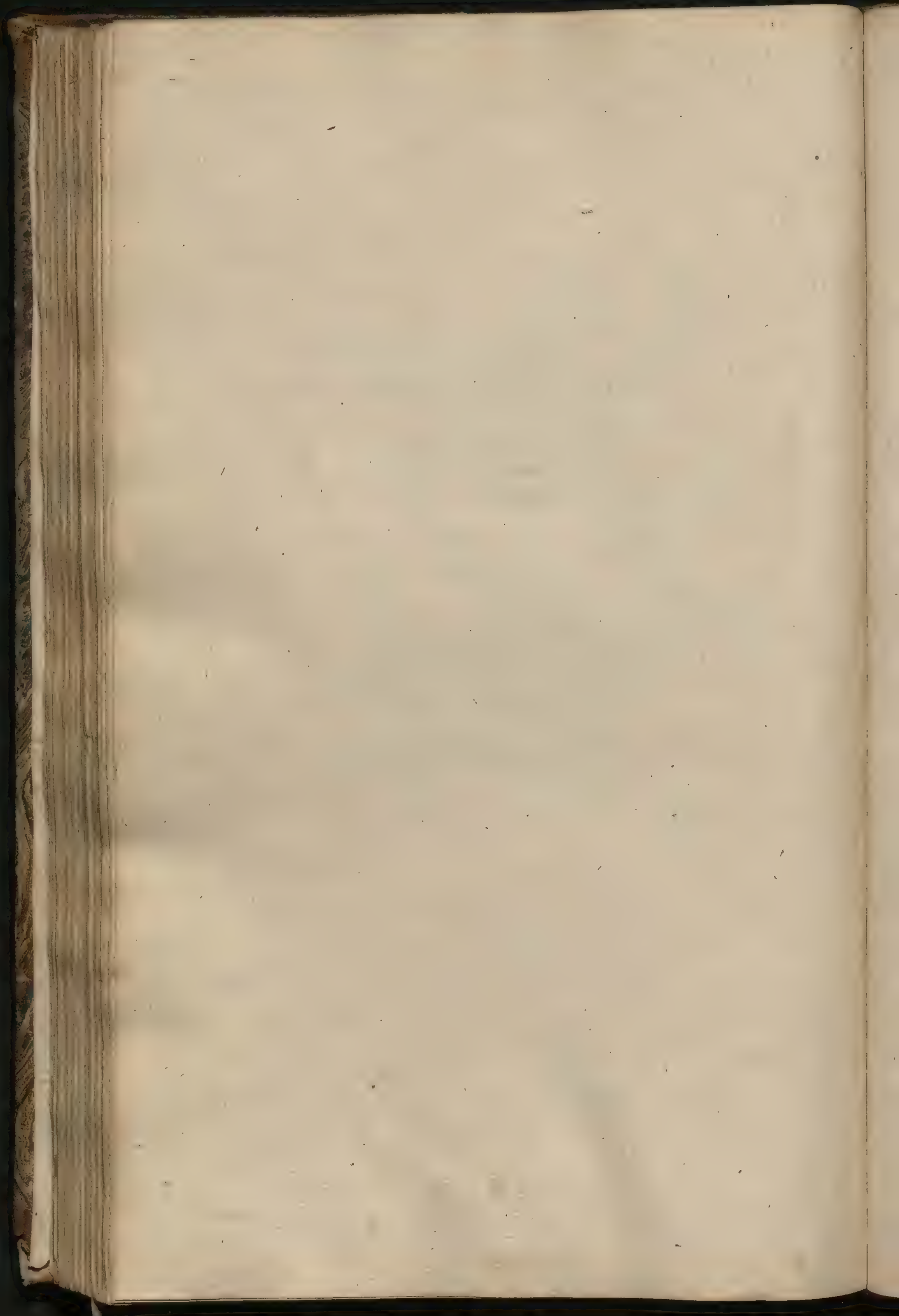
r
tg
is

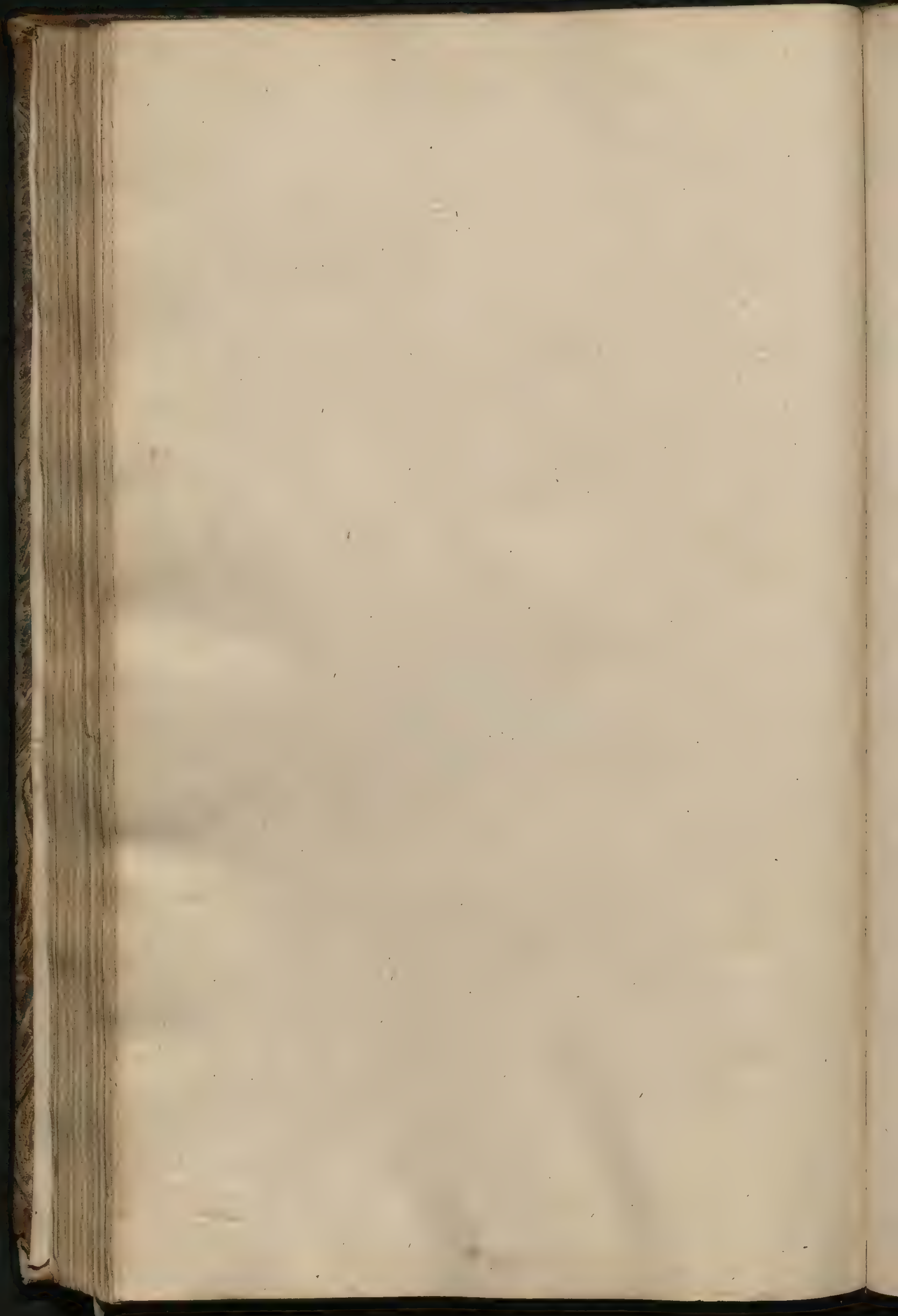
konat
igo

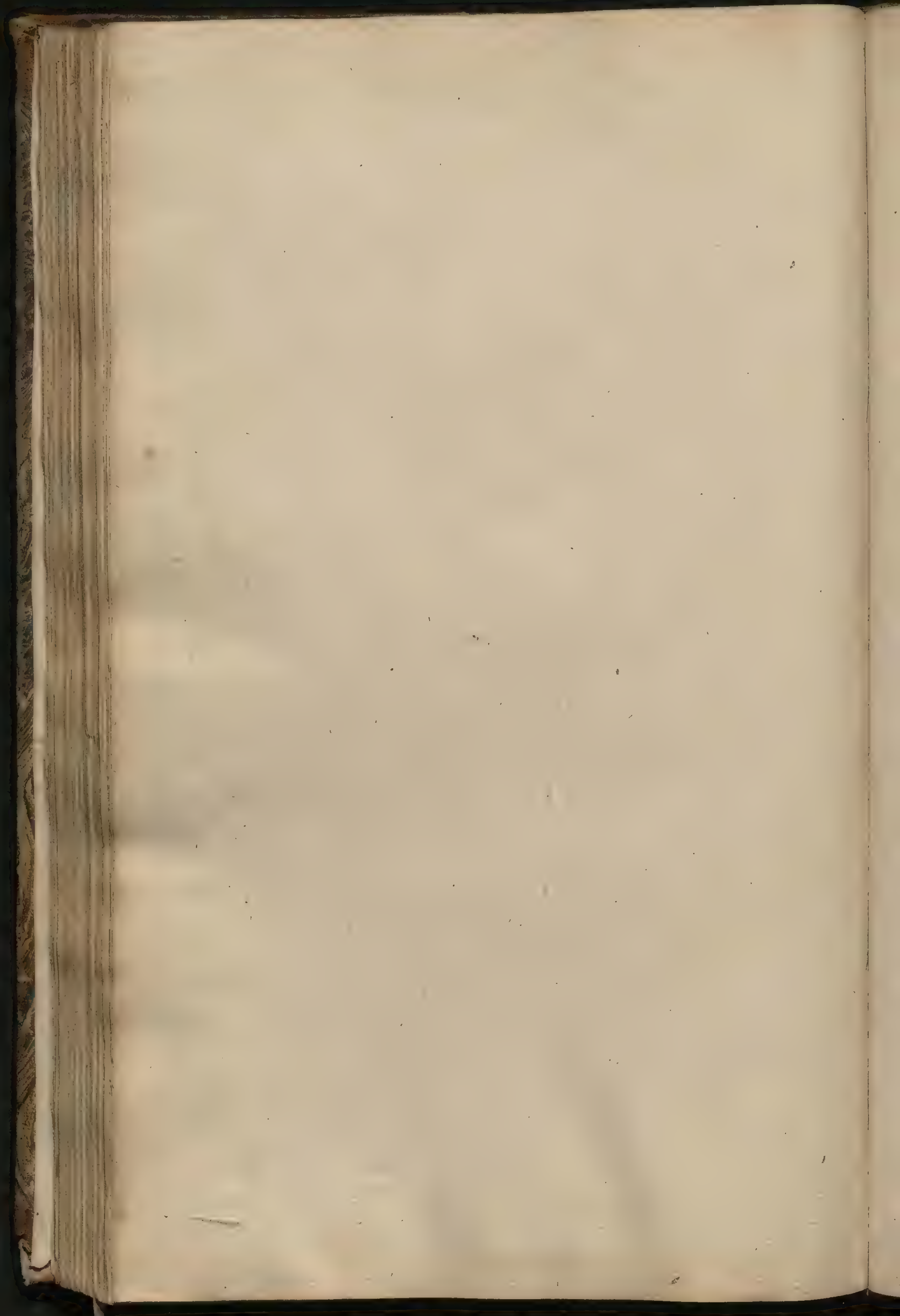
e
py
sci

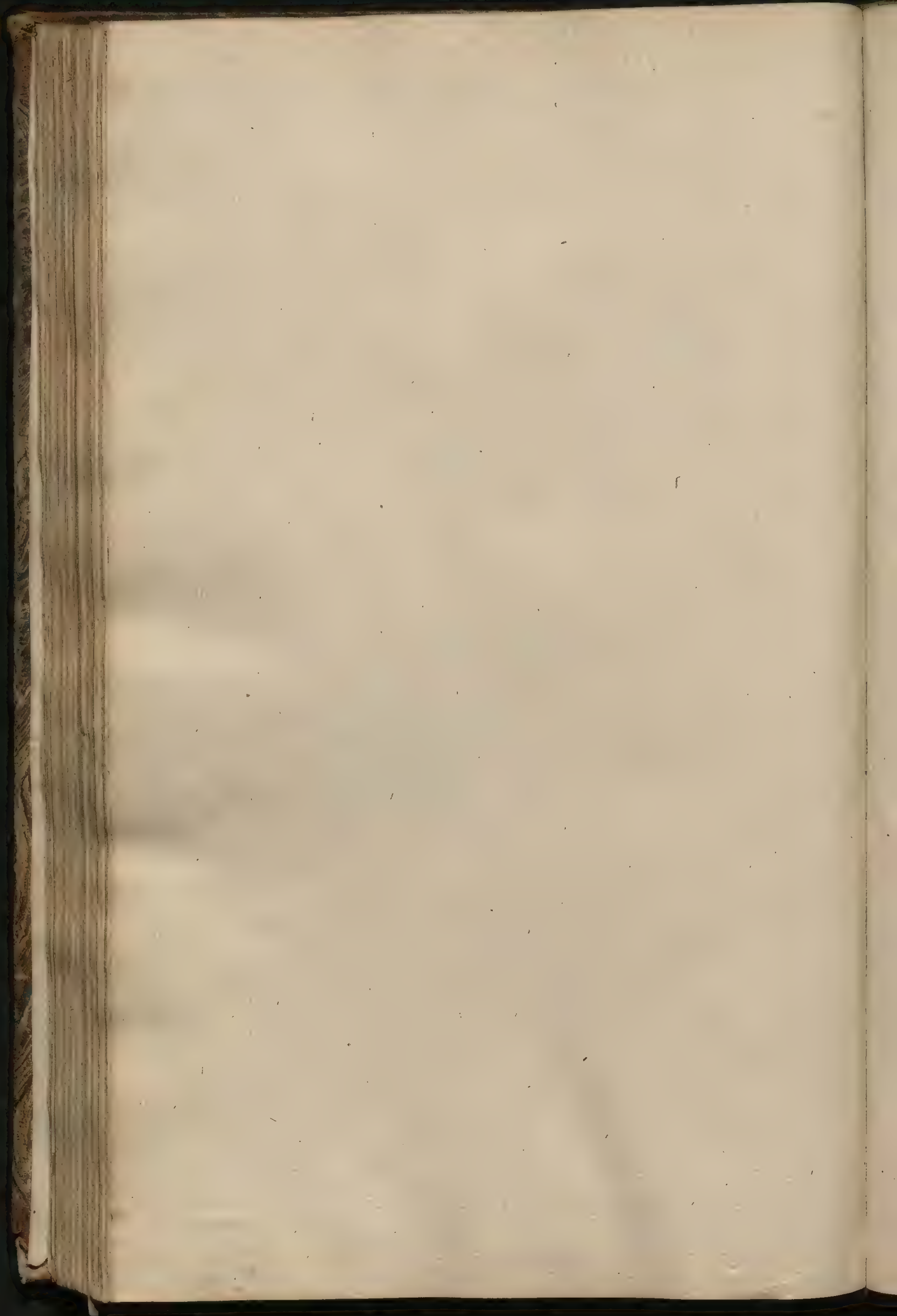
zady
ratgo
uena

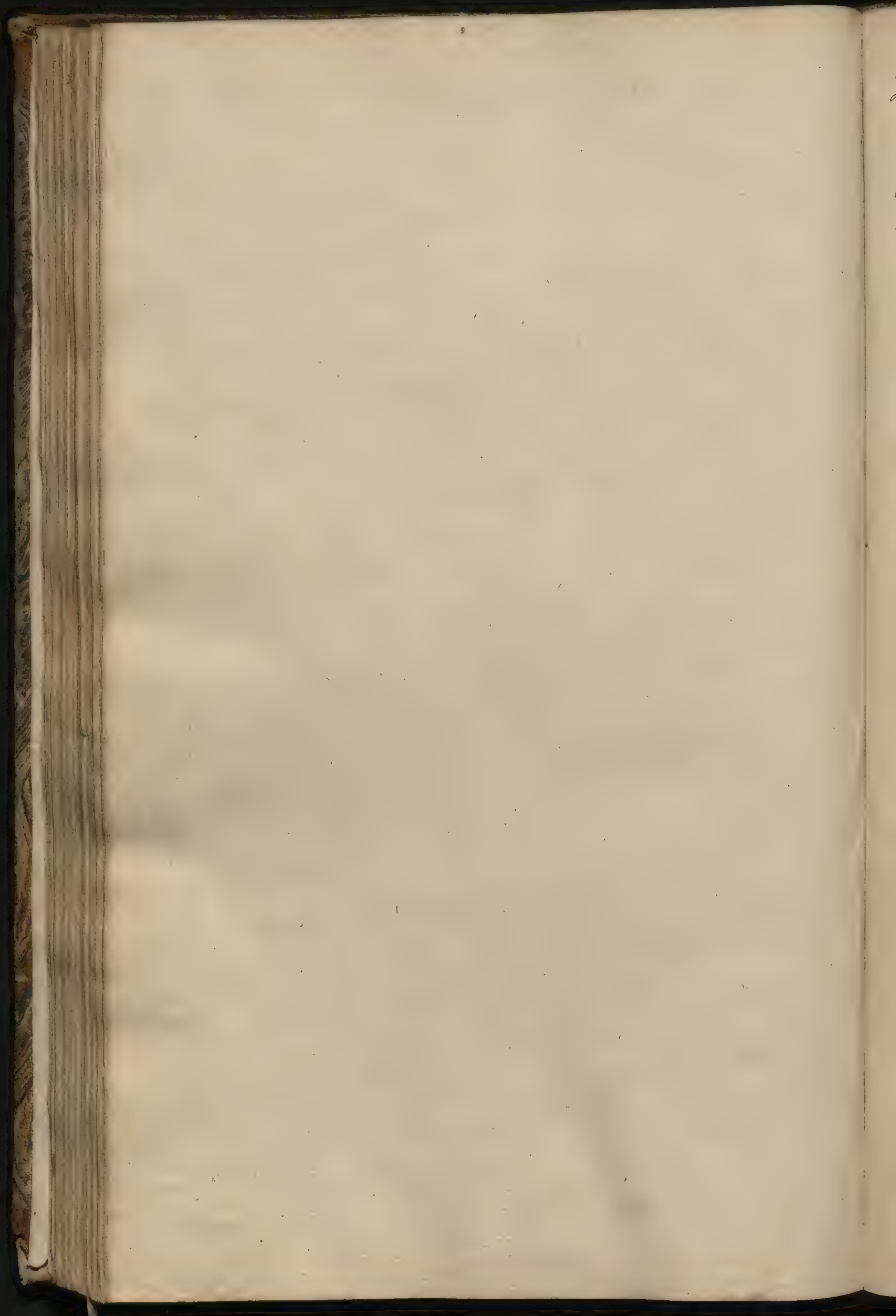












115
Wagen meinens oder Rittsitz Frau, nebst andern, als Wagen bündel. Felton in
London kostet 6 Guineen.

Kendox von einem Dame durch die Luft auf das Maskerball zum verschwinden.
Napoleon in der ungewöhnlichen Zirkeln d. s. vollen Landefern von Ruz. H. Dr. mit der Gern.
Karschen Poetha, ich steh. ich die. etc.

